

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Орион»

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

Протокол № 1 от « 04 » сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

В.Л. Сафонов

Приказ № 1237 от «04» сентября 2018 г.



**Комплексная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программасоциально-педагогической  
направленности «Умничка»  
для детей дошкольного возраста**

Возраст учащихся: 4-6 лет в соответствии с возрастными физиологическими особенностями

Срок реализации: 1 год обучения

Авторы-составители:

Кабышева Марина Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования,  
Чайникова Наталья Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования

**Новокузнецкий городской округ, 2018 г.**

## Содержание

<b>Паспорт программы</b>	<b>3</b>
<b>1. «Комплекс основных характеристик программы»</b>	<b>6</b>
<b>Пояснительная записка</b> (нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы, направленность программы, новизна программы, актуальность программы, педагогическая целесообразность, уровни сложности программы, отличительные особенности программы, возраст учащихся с особенностями приема, планируемые результаты, объем и сроки освоения программы, формы и методы организации занятий, особенности организации образовательного процесса, режим организации занятий)	<b>6</b>
<b>Цель и задачи программы</b>	<b>11</b>
<b>Учебно-тематический план программы</b>	<b>13</b>
<b>Программа модуля «Художественно-творческое развитие «Мастерок»</b>	<b>18</b>
Пояснительная записка (цели и задачи, структура занятия)	<b>18</b>
Содержание модуля «Художественно-творческое развитие «Мастерок»	<b>19</b>
Планируемые результаты реализации модуля «Художественно-творческое развитие «Мастерок»	<b>24</b>
<b>Программа модуля «Развитие логического мышления «Весёлая логика»</b>	<b>25</b>
Пояснительная записка (цели и задачи, структура занятия)	<b>25</b>
Содержание модуля «Развитие логического мышления «Весёлая логика»	<b>27</b>
Планируемые результаты реализации модуля «Развитие логического мышления «Весёлая логика»	<b>33</b>
<b>Планируемые результаты реализации программы</b>	<b>34</b>
<b>2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	<b>35</b>
<b>Календарный учебный график</b>	<b>35</b>
<b>Условия реализации программы</b>	<b>36</b>
<b>Формы контроля</b>	<b>38</b>
<b>Оценочные и методические материалы</b>	<b>39</b>
<b>Список используемой литературы. Список рекомендуемой литературы для родителей</b>	<b>50</b>
<b>Приложение 1. Календарный учебный график по модулям программы</b>	<b>53</b>

## Паспорт программы

<b>Наименование программы:</b>
Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умничка» для детей дошкольного возраста
<b>Авторы программы:</b>
Педагоги дополнительного образования Кабышева М.В., Чайникова Н.В.
<b>Образовательная направленность:</b>
Социально-педагогическая
<b>Цель программы:</b> обеспечение общего развития учащихся от 4 до 6 лет, формирования предпосылок учебной деятельности, поддержки развития личности детей.
<b>Задачи программы:</b>
<b>Обучающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать социальные представления детей о нормах жизни в обществе;</li><li>• формировать социальные представления детей о мире профессий;</li><li>• дать представление о природе: флоре, фауне, явлениях природы.</li></ul>
<b>Развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать моторику (крупную, мелкую) и предметную деятельность;</li><li>• развивать психические функции: внимание, память, мышление, воображение;</li><li>• развивать коммуникативные способности, навыки общения со сверстниками и взрослыми.</li></ul>
<b>Воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспитывать любовь к Родине, родному краю, городу, природе;</li><li>• воспитывать инициативность, аккуратность, настойчивость в достижении целей;</li><li>• воспитывать другодоминантность.</li></ul>
<b>Возраст учащихся:</b>
От 4 до 6 лет
<b>Год разработки программы:</b>
2017 г.
<b>Сроки реализации программы:</b>
1 год
<b>Нормативно-правовое обеспечение программы:</b>
✓ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)
✓ Прогноз долгосрочного социально-экономического развития

Российской Федерации на период до 2030 года

- ✓ Федеральная целевая программа развития образования на 2016 – 2020 годы» (от 29 декабря 2014 г. № 2765-р)
- ✓ Стратегия инновационного развития РФ на период до 2020 г. (утв. распоряжением Правительства РФ от 8 декабря 2011 г. № 2227-р)
- ✓ Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 ноября 2014г. № 2403-р)
- ✓ Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена приказом Президента РФ 04 февраля 2010 г. №271)
- ✓ Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г. № Пр-82)
- ✓ Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»
- ✓ Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 – 2017 г. (1.06.2012 г.№761)
- ✓ Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013–2020 гг. (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. №2148-Р)
- ✓ Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях РФ (23 мая 2013 года) Федеральные государственные образовательные стандарты
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008)
- ✓ Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025 г. (от 19.12.2012 г.№ 1666)
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- ✓ Концепция государственной семейной политики в России на период до 2025 г. (от 25.08.2014 г. № 1618-р)
- ✓ Основы государственной культурной политики (Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808)
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (от 29.05.2015 г. № 996-р)

✓ Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 г.» (от 30.12.2015 № 1493)

✓ Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

***Методическое обеспечение программы***

- Контрольно-диагностические материалы по комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умничка» для детей дошкольного возраста по модулю «Художественно-творческое развитие «Мастерок»;
- Контрольно-диагностические материалы по комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умничка» для детей дошкольного возраста по модулю «Развитие логического мышления «Занимательная логика»;
- Каталог игровых и дидактических материалов;
- Методические рекомендации по модулю «Художественно-творческое развитие «Мастерок»;
- Методические рекомендации по модулю «Художественно-творческое развитие «Мастерок»;
- Материально-техническое обеспечение.

***Рецензенты:***

**Внутренняя рецензия:** Пятакова Е.В., руководитель структурного подразделения МАУ ДО «ДЮЦ «Орион».

**Внешняя рецензия:** Кропачева Татьяна Борисовна, профессор, заведующая кафедрой теоретических основ и методики начального образования НФИ КемГУ, доктор педагогических наук.

## 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### Пояснительная записка

Дошкольное детство – чрезвычайно важный этап развития человека, период активного освоения им социального пространства. В связи с этим трудно переоценить значение образования в дошкольном возрасте, когда закладывается фундамент развития личности ребенка, ее базовая культура. Современная ситуация развития общества поставила перед системой образования ряд социально-педагогических задач по поддержке, развитию, адаптации и социализации детей дошкольного возраста. Дети, даже посещающие дошкольные учреждения, часто не имеют опыта адаптации в организованном социуме, не всегда умеют включаться в групповую работу, круг контактов в социальной сфере у них ограничен. Поэтому для детей существует потребность в компенсации личностного развития и выравнивания стартовых возможностей для поступления в школу. Потребность наиболее полного раскрытия способностей обучающихся послужила причиной создания данной программы.

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умничка» для детей дошкольного возраста направлена на полноценное общее развитие детей, их позитивную социализацию, достижение необходимого уровня подготовки к обучению в школе и разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов**:

- ✓ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)
- ✓ Прогноз долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года
- ✓ Федеральная целевая программа развития образования на 2016 – 2020 годы» (от 29 декабря 2014 г. № 2765-р)
- ✓ Стратегия инновационного развития РФ на период до 2020 г. (утв. распоряжением Правительства РФ от 8 декабря 2011 г. № 2227-р)
- ✓ Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 ноября 2014г. № 2403-р)
- ✓ Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена приказом Президента РФ 04 февраля 2010 г. №271)
- ✓ Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г. № Пр-82)
- ✓ Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»

- ✓ Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 – 2017 г. (1.06.2012 г. №761)
- ✓ Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013–2020 гг. (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. №2148-Р)
- ✓ Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях РФ (23 мая 2013 года) Федеральные государственные образовательные стандарты
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008)
- ✓ Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025 г. (от 19.12.2012 г. № 1666)
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- ✓ Концепция государственной семейной политики в России на период до 2025 г. (от 25.08.2014 г. № 1618-р)
- ✓ Основы государственной культурной политики (Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808)
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (от 29.05.2015 г. № 996-р)
- ✓ Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 г.» (от 30.12.2015 № 1493)
- ✓ Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

***Направленность (профиль) программы:*** социально-педагогическая.

***Новизна программы*** заключается в том, что программа даёт возможность изучить окружающий мир в комплексе и отразить полученные знания в различных техниках изобразительного и прикладного творчества.

***Актуальность программы*** обусловлена дефицитом образовательных услуг для детей дошкольного возраста. Данная программа направлена на социализацию дошкольников, включение их в общественную жизнь и формирование позитивного представления о своих способностях и возможностях, личностное, общекультурное и социальное развитие.

***Педагогическая целесообразность программы*** обусловлена тем, что она помогает детям с ОВЗ развить мелкую моторику пальцев и рук и одновременно

открывает детям путь к творчеству и познанию окружающего мира через наблюдение и творческий процесс. Предполагается развитие ребёнка в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, наблюдательность за окружающим миром, внимание, память, восприятие, развитие познавательной деятельности, логическое мышление и т.д. Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

**Уровень сложности содержания программы:**

«Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Отличительные особенности программы.** Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учётом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Программа «Умничка» объединяет специально организованные групповые занятия с педагогами с клубными формами взаимодействия с дошкольниками и их родителями (законными представителями). Клубная деятельность является наиболее приемлемой формой дополнительного образования для ребенка и его семьи, призванной объединить детей и взрослых, имеющих общие интересы, потребности и проблемы, которые решаются в процессе неформального общения.

Одна из отличительных особенностей программы – использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>			
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других.	Педагог
Пальчиковая гимнастика	Индивидуально, с группой	Рекомендуется всем учащимся, особенно с речевыми	Педагог

		проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) во время занятия.	
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время работы в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог

### ***Возраст учащихся и условия приема***

Возраст учащихся по программе 4-6 лет. Набор учащихся осуществляется на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями заявления о зачислении в Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион» и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных.

### ***Планируемые результаты реализации программы***

К окончанию учебного года, кроме специальных компетенций, указанных в разделах ожидаемых результатов к каждому модулю, обучающие будут обладать следующими компетенциями:

- 1. Технологическая компетентность**, позволяющая осваивать и грамотно применять новые технологии, технологически мыслить в тех или иных жизненных ситуациях.
- 2. Информационная компетентность**, представляющая собой готовность субъекта принимать окружающую действительность как источник информации, способность распознавать, обрабатывать и использовать данную информацию для планирования и осуществления своей деятельности.
- 3. Социально-коммуникативная компетентность**, выступающая как готовность субъекта получать в диалоге необходимую информацию, представлять и отстаивать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу.

Формирование компетенций происходит через работу по образовательным модулям и формы клубной деятельности. Преимущества клубной организации состоят в следующем:

1. Проявляется возможность объединять родителей, сплачивать коллектив благодаря доброжелательной атмосфере, свободному добровольному участию, выбору тем с учетом общих интересов.
2. Родители получают возможность не только открыто задать свои вопросы и поделиться проблемами, но и осознать само наличие таких проблем.

3. Формат свободного общения, вопросов и ответов, обмена мнениями позволяет не учить родителей педагогике и психологии, а дать им возможность самим прийти к разрешению своих сомнений.
4. Темы для обсуждения выбираются из предложенных родителями, таким образом, в рамках клубной организации работы реализуется социальный заказ.

### **Педагогическая модель организации клубной деятельности**

<b>Направление клубной деятельности</b>	Работа с родителями, социальными партнерами
	Организация праздников и досуговых мероприятий
	Общеобразовательная программа «Умничка»
<b>Формы организации клубной деятельности</b>	Индивидуальные и групповые занятия с ребенком и семьей
	Массовые праздничные и тематические мероприятия согласно годовому плану работы Клуба, экскурсии
	Социальные акции, конкурсные программы
	«Родительские пятницы», тренинги, консультации, мастер-классы
	Мероприятия совместно с другими объединениями, студиями ДЮЦ «Орион»
<b>Результаты организации клубной деятельности</b>	Сенсорное развитие, расширение кругозора, воспитание аккуратности
	Развитие коммуникативных способностей
	Участие в творческих выставках, конкурсах, фестивалях районного, городского, областного уровня.
	Вовлечение родителей в клубную деятельность, коррекция детско-родительских отношений

#### ***Объем и сроки реализации программы.***

Программа реализуется в русле социально-педагогического направления. Срок реализации 1 год (144 часа).

#### ***Формы и методы организации занятий***

Программа рассчитана на практическую деятельность учащихся. Теоретическая часть направлена на объяснение практической работы и тесно связана с ней: понятия отрабатываются или демонстрируются на практике в ходе игр и упражнений с последующим анализом и комментарием. Таким образом, учащиеся не только осваивают теорию курса, но и применяют её на практике. Обязательным условием при проведении занятий является обратная связь между учащимися и педагогом (рефлексия усвоенных знаний), что позволяет педагогу выяснить, насколько учащийся усвоил материал занятия.

Основными методами реализации программы являются репродуктивный, эвристический, исследовательский; указанные методы воплощаются в следующих формах работы: сюжетно-ролевые игры, выездные тематические занятия, самостоятельные работы, диагностические игровые занятия, обучающе-развивающие игровые занятия.

### ***Особенности организации образовательного процесса.***

Набор учащихся осуществляется на добровольной основе. На обучение по программе принимаются учащиеся дошкольного возраста 4-6 лет. Также могут быть зачислены дети, выходящие за пределы возрастной категории, но соответствующие уровню развития и физиологическим особенностям обучающихся заявленного возраста

Группы формируются из детей с приблизительно одинаковым уровнем интеллектуального развития. Занятия групповые, в специально оборудованных кабинетах. Возможно использование сетевых форм организации учебного процесса.

***Режим организации занятий*** регламентируется учебным и календарно-тематическим планом, утвержденным заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Объем программы - 144 часа (на реализацию каждого модуля отводится 72 часа в год). Занятия по каждому модулю проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, один учебный час составляет 25 минут, направленность объединения - дошкольное развитие.

### ***Цель и задачи программы.***

***Цель:*** обеспечение психолого-педагогического сопровождения учащихся от 4 до 6 лет для социализации, формирования предпосылок учебной деятельности, поддержки развития личности учащихся и оказания педагогической помощи родителям.

#### ***Задачи.***

##### ***Обучающие:***

- формировать социальные представления детей о нормах жизни в обществе;
- формировать социальные представления детей о мире профессий;
- дать представление о природе: флоре, фауне, явлениях природы.

##### ***Развивающие:***

- развивать моторику (крупную, мелкую) и предметную деятельность;
- развивать психические функции: внимание, память, мышление, воображение;
- развивать коммуникативные способности, навыки общения со сверстниками и взрослыми.

##### ***Воспитательные:***

- воспитывать любовь к Родине, родному краю, городу, природе;

- воспитывать инициативность, аккуратность, настойчивость в достижении целей.

***Задачи работы с родителями:***

- обучать родителей методам игрового взаимодействия с учащимися по направлениям программы через взаимодействие детей и родителей на занятиях;
- осуществлять помощь родителям в подборе адекватных средств обучения и развития ребенка через демонстрацию методик, используемых на занятиях;
- поддержать инициативы родителей в организации программ взаимодействия с семьей.

## Учебно-тематический план

Номер	Наименование разделов, тем.	Художественно-творческое развитие «Мастерок»				Развитие логического мышления «Занимательная логика»			
		Всего количество часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля	Всего количество часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
<b>1</b>	<b>Время года</b>	<b>6</b>	<b>0,5</b>	<b>5,5</b>		<b>6</b>	<b>0,5</b>	<b>5,5</b>	
1.1	Осень.	2	0,2	1,8	Заполнение индивидуальных карт умений (входной контроль), наблюдение за работой с дидактическими карточками «Цветовая гамма»	2	0,2	1,8	Заполнение индивидуальных карт умений (входной контроль) Беседа с опросом по теме «Явления природы»
1.2	Зима.	2	0,1	1,9	Проведение теста идентификации	2	0,1	1,9	Контрольное задание по дидактической игре «Времена года» (зима).
1.4	Весна	2	0,2	1,8	Контрольная работа с дидактическими карточками «Цветовая гамма», проведение теста с однозначным выбором	2	0,2	1,8	Контрольное задание по дидактической игре «Времена года» (весна). Контрольное задание по дидактической игре «Что напугал художник»
<b>2</b>	<b>Животные</b>	<b>12</b>	<b>0,6</b>	<b>11,4</b>		<b>12</b>	<b>0,6</b>	<b>11,4</b>	
2.1	Домашние животные	2	0,1	1,9	Фронтальный опрос по теме «Домашние животные»	2	0,1	1,9	Контрольное задание «Найди мою тень»
2.3	Дикие животные	2	0,1	1,9	Контрольное задание «Кто где живёт»	2	0,1	1,9	Контрольное задание по дидактической игре «Кто чем питается»
2.4	Животные жарких стран	2	0,1	1,9	Индивидуальный опрос по теме «Дикие животные».	2	0,1	1,9	Контрольное задание по дидактической игре «Четвертый лишний»

2.7	Домашние птицы	2	0,1	1,9	Фронтальный опрос по теме «Домашние птицы»	2	0,1	1,9	Контрольное задание по игре «У кормушки».
2.8	Зимующие птицы	2	0,1	1,9	Тестовое задание «Кто в домике живёт?»	2	0,1	1,9	Контрольное задание по игре «У кормушки».
2.9	Дикие птицы	2	0,1	1,9	Контрольное задание по дидактической игре «Кто где живёт»	2	0,1	1,9	Контрольное задание по дидактической игре «Угадай кто это»
<b>3</b>	<b>Растения</b>	<b>8</b>	<b>0,8</b>	<b>7,2</b>		<b>8</b>	<b>0,8</b>	<b>7,2</b>	
3.1	Деревья	2	0,2	1,8	Контроль за соотношением рисунка с комплектом технологических карточек, фронтальный опрос по теме «Деревья».	2	0,2	1,8	Контрольный опрос «Где, чей листок» Контрольное задание на тему «Строение дерева»
3.2	Овощи	2	0,2	1,8	Фронтальный опрос по форме и цвету овощей. Тестовое задание «В земле – на ветке»	2	0,2	1,8	Устный опрос по теме «Огород. Овощи» Контрольное задание по игре «Из чего суп»
3.3	Фрукты	2	0,2	1,8	Фронтальный опрос, проведение теста идентификации, контроль за соблюдением соразмерности деталей мозаики.	2	0,2	1,8	Контрольное задание «Найди по тени» Контрольное задание собери пазлы «Узнай какие бывают фрукты»
3.5	Грибы. Ягоды	2	0,2	1,8	Индивидуальный опрос «Что такое ягода?», контроль за самостоятельной работой	2	0,2	1,8	Контрольное задание по игре «Из чего варенье» Контрольное задание «Собери корзину ягод».
<b>4</b>	<b>Вещи</b>	<b>4</b>	<b>0,2</b>	<b>3,8</b>		<b>4</b>	<b>0,2</b>	<b>3,8</b>	
4.1	Одежда	2	0,1	1,9	Контрольное задание «Откуда эта деталь?»	2	0,1	1,9	Контрольное задание по дидактической игре «Помоги одеться на прогулку»
4.3	Обувь	2	0,1	1,9	Фронтальный опрос по теме «Классификация обуви»	2	0,1	1,9	Контрольное задание по дидактической игре «В какое время одеваем?»
<b>5</b>	<b>Квартира</b>	<b>6</b>	<b>0,5</b>	<b>5,5</b>		<b>6</b>	<b>0,5</b>	<b>5,5</b>	
5.1.	Мебель	2	0,2	1,8	Наблюдение за практической работой, тест	2	0,2	1,8	Контрольное задание по дидактической игре

					«Для чего эта мебель?»				«Чего нет у мебели»
5.2.	Посуда	2	0,2	1,8	Тестовое задание «Виды посуды», наблюдение за самостоятельной работой.	2	0,2	1,8	Контрольное задание по дидактической игре «Помоги Федоре»
5.3	Бытовая техника	2	0,1	1,9	Контрольное задание «Для чего эта техника?»	2	0,1	1,9	Контрольное задание по дидактической игре «Магазин»
<b>6</b>	<b>Магазин</b>	<b>4</b>	<b>0,3</b>	<b>3,7</b>		<b>4</b>	<b>0,3</b>	<b>3,7</b>	
6.1	Игрушки	2	0,2	1,8	Тестовое задание «Кому принадлежит игрушка», фронтальный опрос по теме «Предназначение кистей».	2	0,2	1,8	Контрольное задание «Найди по тени»
6.2	Магазины. Их различия.	2	0,1	1,9	Наблюдение за сюжетно-ролевой игрой «Магазин» с выполнением контрольного задания по теме, взаимоконтроль	2	0,1	1,9	Контрольное задание по дидактической игре «Магазин»
<b>7</b>	<b>Город</b>	<b>8</b>	<b>0,5</b>	<b>7,5</b>		<b>8</b>	<b>0,5</b>	<b>7,5</b>	
7.1	Транспорт	2	0,1	1,9	Опрос по теме «Классификация транспорта» и практическая работа	2	0,1	1,9	Контрольное задание по игре «Угадай по тени»
7.5	Дом. Улица. Город	2	0,1	1,9	Контроль за самостоятельной практической работой	2	0,1	1,9	Контрольное задание по дидактической игре «Чей домик?»
7.6	Мой город Новокузнецк	2	0,2	1,8	Контрольное задание по викторине «Узнай место», контрольное задание по игре-путешествию «Станция памяти»	2	0,2	1,8	Контрольное опрос по викторине «Мой город» Контрольное задание по игре-путешествию «Станция памяти»
7.7	Правила дорожного движения	2	0,1	1,9	Фронтальный опрос по теме «Правила дорожного движения»	2	0,1	1,9	Контрольное задание по дидактической игре «Светофор»
<b>8</b>	<b>Профессии</b>	<b>8</b>	<b>0,4</b>	<b>7,6</b>		<b>8</b>	<b>0,4</b>	<b>7,6</b>	
8.2	Профессия «продавец»	2	0,1	1,9	Наблюдение за сюжетно-ролевой игрой с выполнением контрольного задания по теме,	2	0,1	1,9	Наблюдение за сюжетно-ролевой игрой «Магазин», с выполнением контрольных заданий по теме

					взаимоконтроль				
8.3	Профессия «врач»	2	0,1	1,9	Наблюдение за сюжетно-ролевой игрой с выполнением контрольного задания по теме, взаимоконтроль	2	0,1	1,9	Наблюдение за сюжетно-ролевой игрой «Больница», с выполнением контрольных заданий по теме
8.4	Профессия «повар»	2	0,1	1,9	Наблюдение за сюжетно-ролевой игрой с выполнением контрольного задания по теме, взаимоконтроль	2	0,1	1,9	Наблюдение за сюжетно-ролевой игрой «Кухня», с выполнением контрольных заданий по теме
8.5	Профессия «парикмахер»	2	0,1	1,9	Наблюдение за сюжетно-ролевой игрой с выполнением контрольного задания по теме, взаимоконтроль	2	0,1	1,9	Наблюдение за сюжетно-ролевой игрой « Парикмахер» с выполнением контрольного задания по теме
<b>9</b>	<b>Праздники</b>	<b>2</b>	<b>0,2</b>	<b>1,8</b>		<b>2</b>	<b>0,2</b>	<b>1,8</b>	
9.2	Новогодний праздник	2	0,2	1,8	Контрольный опрос по теме «Новогодний утренник», фронтальный опрос по теме «Традиции новогоднего праздника».	2	0,2	1,8	Контрольный опрос по теме «Новогодний праздник» Контрольное задание «Новогодние игрушки»
<b>10</b>	<b>Человек</b>	<b>6</b>	<b>0,4</b>	<b>5,6</b>		<b>6</b>	<b>0,4</b>	<b>5,6</b>	
10.1	Семья	2	0,1	1,9	Индивидуальный опрос по теме «Что такое семья?»	2	0,1	1,9	Наблюдение за сюжетно-ролевой игрой «Семья» с опросом по теме
10.2	Как растёт живое.	2	0,1	1,9	Контрольное задание «Как получить нужныйоттенок?»	2	0,1	1,9	Контрольное задание по дидактической игре «Собери цепочку»
10.3	Части тела. Предметы туалета	2	0,2	1,8	Контрольное задание по теме «Что такое гигиена?», контроль за соотносением с технологическим и картами	2	0,2	1,8	Контрольное задание по дидактической игре«Человек.Части тела» Контрольное задание « Сравни и опиши»
<b>11</b>	<b>Насекомые</b>	<b>2</b>	<b>0,1</b>	<b>1,9</b>		<b>2</b>	<b>0,1</b>	<b>1,9</b>	
11.1	Насекомые	2	0,1	1,9	Индивидуальный опрос по теме «Насекомые»	2	0,1	1,9	Контрольное задание по дидактической игре «Чей домик»
<b>12</b>	<b>Школа</b>	<b>2</b>	<b>0,1</b>	<b>1,9</b>		<b>2</b>	<b>0,1</b>	<b>1,9</b>	
12.1	Школа.	2	0,1	1,9	Заполнение индивидуальных карт умений	2	0,1	1,9	Заполнение индивидуальных карт умений

					(итоговый контроль)				(итоговый контроль)
<b>13</b>	<b>Умные каникулы «Летняя городская площадка»</b>	4	-	4	Наблюдение за сюжетно-ролевой игрой с выполнением контрольной творческой работы по теме «Лето», индивидуальный опрос по наблюдению за изменением городских пейзажей.	4	-	4	Наблюдение за сюжетно-ролевой игрой с выполнением контрольного задания по теме Заполнение экрана настроений
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>4,6</b>	<b>67,4</b>		<b>72</b>	<b>4,6</b>	<b>67,4</b>	

## **Программа модуля «Художественно-творческое развитие «Мастерок» Пояснительная записка**

Художественно-творческое развитие имеет важное коррекционное значение. Оно оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствует формированию личности ребенка-дошкольника, воспитанию у него положительных навыков и привычек, а также исправлению недостатков мелкой моторики пальцев и рук и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.

Занятия художественным творчеством помогают:

- формированию способности анализировать, выделять важные свойства объектов, сравнивать их; обобщать на основе сходства и различий признаков и др.;

- развитию памяти, речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, функцию общения.

Одной из целей программы является формирование творческой личности. Для достижения этой цели в качестве формы реализации программы на занятиях дети с особенностями в развитии знакомятся с традиционными и нетрадиционными техниками изображения (техники «принт», «монотипия», «фотокопия», рисование жатой бумагой, пластилином и др.), обучаются работе с различными материалами и инструментами, что вызывает интерес к рисованию и другим видам прикладного искусства и в конечной цели дает возможность нетрадиционного подхода к творчеству вообще.

### **Цель и задачи.**

**Цель:** формирование творческой личности ребенка, воспитание у него эстетических навыков через воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

### **Задачи:**

- развивать мелкую и общую моторику, фантазию, память, сообразительность, самостоятельность, аналитическое и образное мышление;
- дать представление о многообразии оттенков, формировать навыки смешивания красок для получения нужного цвета, оттенка или тона, развивать цветовое восприятие;
- знакомить с традиционными и нетрадиционными техниками изображения, обучать работе с различными материалами и инструментами;
- воспитывать аккуратность, внимание, интерес к творчеству и эстетическое отношение к изображаемому.

Для успешного решения поставленных задач используются следующие методы и приемы обучения:

- метод «подвижной аппликации» (с выбором вариантов цветов и их оттенков для решения живописной задачи);
- метод сравнения;
- демонстрация изобразительных действий с кистью и красками;
- показ отдельных этапов составления цветовых оттенков;
- нахождение цветосочетаний, цветовой гаммы.

### **Структура занятия**

#### 1. Вводная часть:

- Приветствие.
- Гимнастика для пальцев и рук.
- Объявление цели и задач занятия, знакомство с рабочими инструментами, материалом, техникой исполнения).

#### 2. Основная часть:

- Теоретическая часть (диалог по теме занятия с объяснением материала).
- Практическая часть (выполнение работы с одновременным поэтапным показом или после предварительного объяснения, если предполагается самостоятельное творчество).

#### 1. Заключительная часть:

- Рефлексия занятия.
- Прощание.

## **Содержание модуля «Художественно-творческое развитие «Мастерок»**

### **Раздел. 1. Времена года**

#### **Тема. Осень.**

*Теория.* Цветовая гамма осени. Понятие «теплые оттенки»

*Практика.* Смешивание красок для получения цветов осени (оранжевый, бордовый, коричневый и лиловый). Логика изображения (под деревом с желтой листвой – желтые опавшие листья и т.д.). Отпечатки пальцев и рук. Знакомство с техникой изображения «фотокопия». Прием изображения ветреной погоды.

#### **Тема. Зима**

*Теория.* Цветовая гамма зимы. Понятие «холодные оттенки».

*Практика.* Получение холодных тонов с помощью добавления синей краски. Смешивание красок на бумаге с помощью наложения клеенки для получения холодных оттенков белого цвета. Разнообразие холодных тонов. Выбор фона для изображения белой краской. Знакомство с техникой оттиска жатой бумагой.

#### **Тема. Весна.**

*Теория.* Цветовая гамма весны. Изменения в живой и неживой природе

*Практика.* Смешивание красок для получения пастельных тонов. Техника изображения «монотипия» - розовая печать – для изображения отражения в воде. Знакомство с акварелью. Пробуждение природы. Изменения в природе, возникающие с приходом весны. Новая цветовая гамма. Закрепление темы «получение оттенков зеленого цвета».

## **Раздел. 2. Животные**

### ***Тема. Домашние животные***

*Теория.* Оттенки цвета.

*Практика.* Назначение животных, живущих рядом с человеком. Получение оттенков зеленого цвета с помощью добавления желтой, белой и синей красок для изображения травы для овечки.

### ***Тема. Дикие животные***

*Теория.* Внешний вид диких животных в зависимости от образа жизни и среды обитания.

*Практика.* Техника вытягивания деталей из куска пластилина.

### ***Тема. Животные жарких стран.***

*Теория.* Знакомство детей с животными разных стран (европейский лес, южный полюс, Африка, саванна, пустыня, тропики, джунгли, степи)

*Практика.* Рисунок гуашью. Создание естественных условий среды обитания для животных жарких стран.

### ***Тема. Домашние птицы.***

*Теория.* Условия жизни и назначение домашних птиц. Внешний вид.

*Практика.* Детали изображения жизни домашних птиц. Рисунок пальцами.

### ***Тема. Зимующие птицы.***

*Теория.* Название зимующих птиц. Внешний вид, среда обитания.

*Практика.* Лепка из пластилина. Получение новых оттенков цвета путём смешения.

### ***Тема. Дикие птицы.***

*Теория.* Название домашних птиц. Внешний вид, питание.

*Практика.* Изучение среды обитания диких птиц. Детали изображения. Рисунок гуашью.

## **Раздел. 3 Растения.**

### ***Тема. Деревья.***

*Теория.* Отличительные особенности хвойных и лиственных деревьев. Понятия «ствол», «ветка», «сук», «крона», «лапа». Виды лиственных и хвойных деревьев.

*Практика.* Особенности и приёмы изображения хвойных и лиственных деревьев в технике «объёмная аппликация».

### ***Тема. Огород. Овощи***

*Теория.* Основные цвета и формы (круглая, овальная) овощей.

*Практика.* Лепка овощей из «шарика» и «колбаски». Различение твердых (клубневых) овощей и мягких, имеющих семена. Лепка из пластилина, аппликация из цветной бумаги.

***Тема. Сад. Фрукты.***

*Теория.* Виды фруктов и их отличие по принципу «местные - не местные».

*Практика.* Логика изображения (разное количество крупных и мелких фруктов в банке). Смешивание пластилина для получения переходных тонов. Понятия «блик», «отсвет». Рисунок карандашами, мозаика из пластилина.

***Тема. Грибы. Ягоды.***

*Теория.* Виды ягоды их отличительные особенности. Место и способ произрастания ягод. Форма и цвет. Понятия «блик» и «тень». Грибы, внешний вид, строение и детали ножки и шляпки. Съедобные и несъедобные грибы.

*Практика.* Рисунок гуашью «Ягоды в траве», рисунок акварелью «Как растут ягодки». Рисунок гуашью «Мухомор», лепка из пластилина «Грибная семейка».

**Раздел. 4 Вещи.**

***Тема. Одежда.***

*Теория.* Классификация одежды по признакам: детская, взрослая (женская, мужская), праздничная и будничная.

*Практика.* Национальная русская одежда. Приемы работы с крепированной бумагой. Аппликация.

***Тема. Обувь.***

*Теория.* Различие мужской, женской и детской обуви по размеру и цвету.

*Практика.* Рисунок гуашью «Прихожая» с изображением разных видов обуви.

**Раздел. 5. Квартира.**

***Тема. Мебель.***

*Теория.* Назначение мебели. Кухонная, спальная мебель и мебель для отдыха.

*Практика.* Работа с ножницами и бумагой. Знакомство с техникой «бумажная пластика». Применение фигурных ножниц для дизайна мебели.

***Тема. Посуда.***

*Теория.* Разнообразие праздничной и повседневной посуды, понятие «сервиз» и составляющие сервиза.

*Практика.* Понятие «элементы декора посуды». Рисунок гуашью с самостоятельным изготовлением штампов из пластилина. Лепка из пластилина.

***Тема. Бытовая техника.***

*Теория.* Понятие «бытовая техника». Место бытовой техники в нашей жизни. Классификация по функциональному предназначению. Форма и цвет. Возможность придать бытовой технике новый вид с помощью дизайна.

*Практика.* Рисунок фломастерами «Комната с бытовой техникой» (по выбору).

**Раздел. 6. Магазин.**

### ***Тема. Игрушки.***

*Теория.* Назначение игрушек. Смешивание красок основных цветов (красного, синего, желтого) для получения оранжевого, коричневого и фиолетового. Применение кистей разных видов для изображения деталей (предметов) различной фактуры.

*Практика.* Рисунок фломастерами по выбору «Игрушки для девочек, мальчиков малышей». Рисунок гуашью с использованием кистей различного размера, формы и качества для получения фактуры предмета.

### ***Тема. Магазины и их различия.***

*Теория.* Классификация отделов. Виды товара. Социальные роли.

*Практика.* Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры, сюжетно-ролевая игра «Продуктовый магазин».

## **Раздел. 7. Город.**

### ***Тема. Транспорт.***

*Теория.* Виды транспорта: воздушный, водный, наземный и специализированный.

*Практика.* Машины – помощники человека. Пожарная машина. Прием смешивания красок на бумаге с помощью клеенки. Рисунок гуашью.

### ***Тема. Дом. Улица. Город.***

*Теория.* Отличие архитектуры города и села. Составляющие части города (улицы, жилые дома, театры, кинотеатры).

*Практика.* Многообразие видов крыш (плоские, куполообразные, шпили и т.д.). Обучение аппликации, выполненной крупой или бисером.

### ***Тема. Мой город Новокузнецк.***

*Теория.* Город Новокузнецк. Архитектура города. Любимые уголки и места отдыха города.

*Практика.* Выездное тематическое занятие.

### ***Тема. Правила дорожного движения.***

*Теория.* Умение ориентироваться в городе, находить безопасные места для перехода улицы. Понятия «светофор», «зебра».

*Практика.* Рисунок с помощью рельефного трафарета с изображением знаков отличия пешеходных переходов.

## **Раздел. 8. Профессии.**

### ***Тема. Профессия «продавец».***

*Теория.* Орудия труда, инструменты, форма одежды. Соотнесение названия профессии с выполняемыми действиями.

*Практика.* Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры. Сюжетно-ролевая игра «Продавец, покупатель».

### ***Тема. Профессия «врач».***

*Теория.* Орудия труда, инструменты, форма одежды. Соотнесение названия профессии с выполняемыми действиями.

*Практика.* Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры. Сюжетно-ролевая игра «Больница».

***Тема. Профессия «повар».***

*Теория.* Орудия труда, инструменты, форма одежды. Соотнесение названия профессии с выполняемыми действиями.

*Практика.* Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры. Сюжетно-ролевая игра «Кухня».

***Тема. Профессия «парикмахер».***

*Теория.* Орудия труда, инструменты, форма одежды. Соотнесение названия профессии с выполняемыми действиями.

*Практика.* Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».

**Раздел. 9. Праздники.**

***Тема. Новогодний праздник.***

*Теория.* Традиции и атрибуты новогоднего праздника. Оформление комнаты для встречи Деда Мороза. Традиционные елочные игрушки. Подарки.

*Практика.* Рисунок пальцами по теме.

**Раздел. 10. Человек.**

***Тема. Семья.***

*Теория.* Семья как единое целое. Понятия «узкий круг семьи», «широкий круг». Состав семьи на примере сказочной семьи. Роль членов семьи.

*Практика.* Рисунок в технике «тычок полусухой жесткой кистью».

***Тема. Как растет живое.***

*Теория.* Возрастные изменения, проявляющиеся во внешнем виде человека (маленький, взрослый, пожилой; девочка, девушка, женщина; мальчик, юноша, мужчина). Способы получения оттенков красок. Понятие «портрет».

*Практика.* Портретное изображение. Акварель.

***Тема. Части тела. Предметы туалета.***

*Теория.* Понятия «человек», «части тела» и «правила гигиены». Строение и основные пропорции лица и тела человека.

*Практика.* Лепка из пластилина путём вытягивания деталей. Рисунок гуашью «Если не соблюдать правила чистоты...»

**Раздел. 11. Насекомые.**

***Тема. Насекомые.***

*Теория.* Название, виды. Среда обитания.

*Практика.* Рисунок пальцами «Жизнь над цветами и водой».

**Раздел. 12. Школа.**

***Тема. Школьные принадлежности.***

*Теория.* Школа. Школьные принадлежности и их назначение.

*Практика.* Рисунок фломастерами «Школьные принадлежности».

## **Раздел. 13. Умные каникулы.**

### ***Тема. Умные каникулы.***

*Теория.* Наблюдение за сезонными изменениями городских пейзажей.

*Практика.* Вид из окна. Рисунок «Летний пейзаж». Техника – по выбору.

### **Планируемые результаты реализации модуля «Художественно-творческое развитие «Мастерок»**

Дети, посещающие занятия по художественно-творческому развитию «Мастерок», обучатся работе по инструкции учителя и самостоятельно; разовьют умение отражать в рисунке, лепке, аппликации собственный эмоциональный, игровой, социальный и бытовой опыт, а также научатся преодолевать трудности и оценивать свои возможности.

К окончанию учебного года у учащихся будет сформирована устойчивая потребность к обучению. Обучающие расширят представления по следующим направлениям и отраслям знаний:

- **Времена года:** холодные и теплые тона для изображения природы и их получение путем добавления в основные цвета красного и синего цвета.
- **Животные:** среда обитания как фон изображаемого животного. Вытягивание деталей животного из куска пластилина.
- **Растения.** Характерные особенности изображения листьев, цветов, различных видов деревьев. Понятие «ракурс». Различение цветовой гаммы весенних и летних цветов. Понятия «блик» и «отсвет».
- **Вещи.** Понятия «дизайн» и «декор». Изображение одежды с помощью крепированной бумаги.
- **Квартира.** Дизайн жилой комнаты. Понятие «перспектива изображения». Изображение игрушек различной фактуры. Мебель и посуда, их дизайн, детали мебели.
- **Город.** Изображение силуэтов города (понятие «форма зданий и крыш», многообразие форм). Изображение с помощью крупы или бисера. Изображение специализированного транспорта в рабочей ситуации. Труд и профессии. Изображение предметов, орудий труда и специальной одежды. Магазин. Оформление витрин.
- **Праздники.** Новый год, 8 марта, 9 мая, день инвалида, День матери – специфика, традиции, атрибуты. Изображение оформления праздника (комната, традиционный подарок). Лепка блюд и их украшение с помощью аппликации из пластилина. Образование чисел 5, 9, многоугольники.
- **Человек.** Семья, родственные отношения, друзья. Изображение сказочной семьи. Строение и основные пропорции лица. Понятие «портрет».

А также обучающие разовьют творческие способности и будут обладать следующими личностными и общекультурными навыками:

- работа с гуашью: принцип работы с гуашью; использование различных видов мазков; получение нужного цвета и оттенка из основных цветов краски; различение теплых и холодных оттенков цвета;
- работа с акварелью: принципиальное отличие работы с разными красками; работа по сухому и мокрому листу; использование восковых карандашей при работе с акварелью;
- работа с цветом: выбор цветовой гаммы; сочетание цветов;
- работы с пластилином: лепка предметов из «шарика» и «колбаски», путем вытягивания деталей из куска пластилина; принцип рисования пластилином; смешивание пластилина для получения нужного цвета и оттенка;
- работа с бумагой: назначение разных видов бумаги (крепированной, бархатной, цветной односторонней и двухсторонней, альбомной, картона) и принципы работы с ними;
- логика изображения: отличие цветовых гамм времен года; зависимость вида животных от образа жизни и среды обитания; сочетание пропорций изображаемых предметов; соотношение изображенного предмета с оригиналом;
- общие умения: дизайн и декор изображенных предметов; выбор техники изображения; применение различных предметов для изображения (кисти разной формы и фактуры, штампы, бумага, рельефные мячи, ватные палочки и т.д.); выбор композиции и ракурса изображения.

### **Программа по модулю «Развитие логического мышления» «Занимательная логика»**

#### **Пояснительная записка**

Данная программа в группах педагогической реабилитации детей дошкольного возраста как средство развития детей и социализации их в обществе.

Развитие детей – дошкольников должно способствовать развитию умственных сил детей, формированию таких компонентов деятельности, как понимание поставленной преподавателем задачи, выполнение умственных (анализ, синтез, группировка) и практических действий, контроль и самоконтроль при выполнении заданий; а также формированию у учащихся осознанных и прочных, во многих случаях доведенных до автоматизма, навыков вычислений. Программа предполагает вместе с тем и доступное детям обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических факторов, осознание тех связей, которые существуют между рассматриваемыми явлениями.

Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления,

сравнения, противопоставления, связанных между собой понятий, действий и задач, выяснению сходства и различия в рассматриваемых фактах. С этой целью материал сгруппирован так, что изучение связанных между собой понятий, действий сближено во времени.

Формирование понятий о натуральном числе начинается с первых уроков и проводится на основе практических действий с различными группами предметов. Такой подход дает возможность использовать ранее накопленный детьми опыт, их первоначальные знания о числе и счете. Это позволяет с самого начала вести обучение в тесной связи с жизнью.

Изначально у детей формируются некоторые важные обобщения (на примере чисел первого десятка выясняется, как образуется каждое следующее число в натуральном ряду, устанавливается соотношение между любым числом ряда и всеми ему предшествующими или последующими и др.); учащиеся знакомятся с различными способами сравнения соответствующих групп предметов, а затем по месту, которое занимают сравниваемые числа в ряду, учатся находить сумму и разность двух чисел (сначала с помощью счета предметов, а затем с использованием способа присчитывания по одному и группами и т.п.).

При изучении сложения и вычитания в пределах десяти знакомятся с названиями действий, их компонентами и результатами. При этом, однако, имеется в виду, что математические термины должны усваиваться детьми естественно, как усваиваются ими любые новые для них слова, если они часто употребляются окружающими и находят применение в практике.

Помимо терминологии, дети усваивают и некоторые элементы математической символики: знаки действий (плюс, минус), знаки отношений (больше, меньше, равно); они учатся читать и записывать простые математические выражения.

Развитие пространственных представлений о форме, размере, взаимном расположении предметов связывается с изучением чисел и арифметических действий; отрезки, треугольники и другие геометрические фигуры служат счетным материалом, а затем используются в качестве конкретной иллюстрации рассматриваемых арифметических задач.

Органическое сочетание обучения и воспитания, усвоения знаний и развития познавательных способностей дошкольников, практическая направленность преподавания, требующая умения применять знания на практике, выработка необходимых для этого навыков - вот ведущие принципы обучения детей старшего дошкольного возраста.

### **Цель и задачи**

**Цель:** развитие логического мышления детей дошкольного возраста посредством формирования элементарных математических представлений.

### **Задачи:**

- развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование);
- формировать понятия о составе чисел, арифметических действиях, прямом и обратном счете;
- формировать пространственно - временные отношения;
- формировать представления о геометрических фигурах;
- воспитывать умение воспринимать и понимать смысл обращенной речи, оречевлять мыслительные операции.

### **Структура занятия**

#### **1. Вводная часть.**

- Приветствие.
- Рефлексия предыдущего занятия.
- Ознакомление с темой занятия. Беседа.
- Создание игровой мотивации. Появление персонажа-помощника. Вводная игра на обобщение, классификацию предметов, картинок.

#### **2. Основная часть.**

- Теоретическая часть. Задания и игры на формирование арифметических навыков, пространственную ориентировку, формирование представлений о геометрических фигурах.
- Игры и упражнения на развитие общей и мелкой моторики. Динамические паузы, пальчиковые игры, упражнения на снятие мышечного напряжения.
- Практическая часть. Закрепление полученных навыков. Практические игры и задания.

#### **3. Заключительная часть.**

- Подведение итогов занятия.
- Прощание.

## **Содержание модуля «Развитие логического мышления «Занимательная логика»**

### **Раздел 1. Времена года**

#### ***Тема. Осень.***

*Теория* Признаки осени. Название месяцев Уточнение и расширение словаря.

*Практика.* Предметные картинки к определенному периоду осени. Сравнение, анализ (ранняя, поздняя осень; середина, конец осени). Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик на прогулку». Дидактические игры «На лесной полянке», «Узнай по аналогии». Игра «Что перепутал художник?».

#### ***Тема. Зима.***

*Теория.* Признаки зимы. Название зимних месяцев. Явления живой и неживой

природы. Обобщающее понятие «зима». Явления живой и неживой природы.

*Практика.* Игры и упражнения «Выбери картинки с изображением зимы и докажи свой выбор». «Разложи времена года по порядку» (картинки, символы). «Хорошо - плохо». «Найди ошибки художника». «Найди отличия (что изменилось?)».

**Тема. Весна.**

*Теория.* Обобщающее понятие «весна». Признаки весны. Ранняя весна. Поздняя весна.

*Практика.* Упражнение «Зима прошла». Упражнение «Повтори за мной». Игра «Подскажи словечко». Дидактические игры «Предметы и контуры», «Что перепутал художник».

## **Раздел 2. Животные**

**Тема. Домашние животные.**

*Теория.* Понятие «домашние животные». Внешний вид. Образ жизни. Польза человеку.

*Практика.* Игры и упражнения «Разрезные картинки». «Кого нет?». «Назови одним словом». «Сколько животных за забором?» (по количеству ног). «Сравни». «Запомни ряд». «Убавилось - прибавилось»

**Тема. Дикие животные.**

*Теория.* Обобщающее понятие «дикие животные». Внешний вид. Образ жизни. Поведение диких животных.

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Зоопарк» Игры и упражнения «Какого животного в ряду не хватает?» (найти закономерность). «Сравни животных». «Кто где находится?» (ориентировка в пространстве).

**Тема. Животные жарких стран.**

*Теория.* Знакомство детей с животными разных стран (европейский лес, южный полюс, Африка, саванна, пустыня, тропики, джунгли, степи).

*Практика.* Дидактическая игра «Найди животных», «Сравни животных».

**Тема. Домашние птицы.**

*Теория.* Расширить представления о домашних птицах и их детенышах. Внешний вид, питание, способы ухода. Польза.

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Гуси». Загадки и стихи.

Дидактическая игра «Угадай, кто как кричит».

**Тема. Зимующие птицы.**

*Теория.* Название зимующих птиц. Внешний вид, среда обитания. Учить делить на перелетных и зимующих птиц, на основе связи между характером корма и способом его добывания.

*Практика.* Рассмотрение картины «В зимнем парке» и беседа по ней. Упражнение «Посмотри и назови». Игра «Веселый воробей».

### ***Тема. Дикае птцы.***

*Теорня.* Формировать представление о зимующих и перелётных птицах.

*Практика.* Предметные картинки зимующих и перелётных птиц, разрезные картинки птиц. Дидактическая игра «Птицы», «В лесу».

## **Раздел 3. Растения.**

### ***Тема. Деревья.***

*Теорня.* Понятие «деревья». Строение дерева. Хвойные, лиственные. Форма, цвет, строение. Различия форм листьев. Сравнение по форме, цвету, толщине.

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Ветер дует нам в лицо». Упражнение «Осенние листочки». Игра «Что перепутал художник?». Игра «Разноцветные листья».

### ***Тема. Огород. Овощи.***

*Теорня.* Понятие «овощи». Цвет, форма. Места произрастания. Анализ и сравнение по цвету, форме, величине. Орудия сельскохозяйственного труда. Узнавание на сюжетных картинках.

*Теорня.* Пальчиковая гимнастика «Огород». Рассматривание овощей. Беседа. Игра «Узнай овощ». Лото «Один — много». Разрезные картинки. Упражнение «Чего не стало?». Игра «Чудесный мешочек».

### ***Тема. Сад. Фрукты.***

*Теорня.* Обобщающее понятие «фрукты». Место их произрастания. Цвет и форма овощей.

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Компот». Игра «Четвертый лишний». Упражнение «Узнай фрукт». Лото «Один — много». Игра с мячом «Назови ласково».

### ***Тема. Грибы. Ягоды.***

*Теорня.* Закрепление представлений о лесе и растениях. Цвет, форма, сравнение, польза.

*Практика.* Рассматривание предметных картинок с изображениями съедобных и ядовитых грибов, лесных ягод. Упражнение «За грибами». Игра «Разноцветные лукошки». Упражнение «У кого сколько?»

## **Раздел 4. Вещи.**

### ***Тема. Одежда.***

*Теорня.* Классификация одежды по признакам: детская, взрослая (женская, мужская). Назначение одежды. Детали одежды. Сезонная одежда.

*Практика.* «Перепутанные картинки» (наложенное изображение). «Разрезные картинки». «Чего не хватает на одежде?». «Четвертый лишний». «Часть - целое». «Сравни». «Найди пару»

### ***Тема. Обувь.***

*Теория.* Понятие мужской, женской, детской обуви. Общие и отличительные признаки. Право-лево. Работа по образцу (выкладывание, замена, определение недостающего элемента).

*Практика.* «Четвертый лишний». «Что без чего?». «Сложи картинку». «Часть - целое» (каблук - часть ...). «Найди пару». «Найди такой же...». «Сравни...». «Будь внимателен». «Продолжи ряд».

## **Раздел 5. Квартира**

### ***Тема. Мебель.***

*Теория.* Понятие «мебель». Классификация мебели в зависимости от назначения и использования. Представление о мебели.

*Практика.* «Продолжи ряд» (найти недостающий предмет). «Часть - целое». «Подбери по форме» (соотнесение мебели с формой).

### ***Тема. Посуда.***

*Теория.* Понятие «посуда». Классификация по функциональному назначению (столовая, чайная, кофейная, кухонная). Сравнение по размеру, объему, форме.

*Практика.* Дидактические игры: «Сложи картинку». «Четвертый лишний». «Разложи по группам». «Убавилось, прибавилось». «Подбери пару». «Чего не хватает?». «Сравни предметы». «Продолжи ряд». «Найди недостающий предмет».

### ***Тема. Бытовая техника.***

*Теория.* Понятие «бытовая техника». Классификация по функциональному назначению. Формировать представления детей о предметах бытовой техники, её назначении.

*Практика.* Дидактические игры «Четвертый лишний», «Убираем в доме», «Поиграем в магазин».

## **Раздел 6. Магазин.**

### ***Тема. Игрушки.***

*Теория.* Понятие «игрушки»: вид, форма, цвет. Функциональное предназначение. Классификация: мягкие, твердые, фарфоровые, резиновые, настольные, подвижные. Любимая игрушка. Понятие «часть – целое».

*Практика.* Игры: «Узнай по описанию»; «Какой, какая?»; «Сложи игрушку»; «Отгадай по описанию»; «Чего не стало?».

### ***Тема. Магазины и их различия.***

*Теория.* Обобщающее понятие «магазин». Классификация магазинов : протоварный магазин, продуктовый магазин, мебельный магазин и т.д. Товар. Плата за товар. Правила поведения. Понятие «часть – целое».

*Практика.* Игра «Повтори, не ошибись»; «Узнай по описанию».

## **Раздел 7. Город**

### ***Тема. Транспорт.***

*Теория.* Обобщающее понятие «транспорт». Классификация транспорта:

пассажирский, грузовой, городской, специализированный.

*Практика.* «Наложенные изображения». «Что без чего?». «Найди пару» (по признаку). «Четвертый лишний». «Запомни картинки» (развитие памяти). «Что сначала, что потом?» (установить последовательность изображения). «Что изменилось?».

**Тема. Дом. Улица. Город.**

*Теория.* Понятия «дом», «улица», «город». Формирование представлений о родном городе, об улицах.

*Практика.* «Сравни деревню и город по картинкам». «Выложи из счетных палочек дома (деревенский и городской)». «Найди свой город» (фотографии с видами разных городов). «Что изменилось?» (городская улица). «Что лишнее?».

**Тема. Мой город Новокузнецк.**

*Теория.* Уточнить с детьми информацию о родном городе .

*Практика.* Беседа о названиях улиц. Рассматривание иллюстраций «Памятники родного города». Игра «Путешествие по родному городу». Игра «Узнай, где я нахожусь».

**Тема. Правила дорожного движения.**

*Теория.* Понятие «правила дорожного движения». Представление об окружающем. Знания о правилах. Светофор. Пешеход.

*Практика.* «Кто чем управляет?» «Найди ошибку», «Запомни картинки» (развитие памяти). «Что сначала, что потом?» «Что (кого) мы возем?» «О чем говорит сигнал светофора?».

## **Раздел 8. Профессии**

**Тема. Профессия «продавец».**

*Теория.* Знакомить с профессией продавца (кассира): с некоторыми профессиональными действиями, воспитывать чувство признательности и уважения к чужому труду.

*Практика.* Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет».

**Тема. Профессия «врач».**

*Теория.* Знакомить с профессией врача (медсестры): с некоторыми профессиональными действиями, предметами-помощниками; воспитывать чувство признательности и уважения к чужому труду.

*Практика.* Сюжетно-ролевая игра «Больница»

**Тема. Профессия «повар».**

*Теория.* Знакомить с профессией повара: с некоторыми профессиональными действиями, предметами-помощниками; воспитывать чувство признательности и уважения к чужому труду.

*Практика.* Сюжетно-ролевая игра «Готовим вместе с мамой».

**Тема. Профессия «парикмахер».**

*Теория.* Знакомить с профессией парикмахера: с некоторыми профессиональными

действиями, предметами-помощниками; воспитывать чувство признательности и уважения к чужому труду.

*Практика.* Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».

## **Раздел 9. Праздники**

### ***Тема. Новогодний праздник.***

*Теория.* Представления о новогоднем празднике. Дед мороз. Снегурочка. Елка. История ёлки на Руси. Ёлочные игрушки (цвет, форма, материал). Функции: замещения, ролевая, символическая.

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Новогодние шары». Что сначала, что потом? (сюжет«Новый год»)). «Что изменилось?». «Сравни картинки». «Собери картинку».

## **Раздел 10. Человек**

### ***Тема. Семья.***

*Теория.* Понятие «семья». Состав семьи. Родственные отношения членов семьи: папа, мама, бабушка, дедушка, тётя, дядя. Семейный отдых. Увлечение членов семьи. Совместная деятельность. Распределение обязанностей. Взаимопомощь.

*Практика.* Игры упражнения «Составь свою семью»,«Раздели по группам» (группировка, по возрасту и половому признаку),дидактическая игра «Семья».

### ***Тема. Как растет живое?***

*Теория.* Познакомить детей с характерными этапами развития живых организмов.

*Практика.* Схемы развития человека, животных, птиц, семена гороха, коробочка, «волшебный мешок», камушки цветные, емкость с землей, лейка.

### ***Тема. Части тела. Предмет туалета.***

*Теория.* Обобщающее понятие «человек», «части тела». Признаки: цвет глаз, формы частей тела, волосы.

*Практика.* Задания« Подбери по смыслу», «Зеркало» (повтори).«Чего один, чего два?». Упражнения на пространственную ориентировку (право - лево, верх - низ, вперед - назад).

## **Раздел. 11 Насекомые.**

### ***Тема. Насекомые.***

*Теория.* Расширять и закреплять знания детей о насекомых. Названия, виды.

*Практика.* Дидактическая игра «Разложи по группам», дидактическая игра «Четвертый лишний».

## **Раздел. 12 Школа.**

### ***Тема. Школьные принадлежности.***

*Теория.* Уточнить знания детей о школе. Правила поведения в школе.

*Практика.* Дидактические игры «Собери портфель», «Четвертый лишний», кубики Никитина.

## **Раздел.13 Умные каникулы.**

## **Тема. Умные каникулы.**

*Теория.* Уточнить знания детей о школе. Рассказать о роли чисел в жизни людей.

*Практика.* Сюжетно-ролевые игры «Первый день в школе», «На уроке».

### **Планируемые результаты реализации модуля**

#### **«Развитие логического мышления**

##### **«Занимательная логика»**

К окончанию учебного года у учащихся будет сформирована устойчивая потребность к обучению. Обучающие расширят представления по следующим направлениям и отраслям знаний:

- **Времена года:** пространственные представления, порядковые числительные, образования числа 3, длина, отрезок, линия, луч, ломаная.
- **Животные:** домашние и дикие животные. Образования числа 4, геометрические фигуры, понятия «раньше-позже», знак «-», «+»
- **Растения.** Классификация, растений Отработка навыков счета, пространственная ориентировка.
- **Вещи.** Признаки одежды, одежда и обувь, различие по назначению, размеру, цвету, детали, мода и стиль.. Равенство – неравенство, понятия «на один больше», «на один меньше», образование числа 2.
- **Квартира.** Устройство квартиры, функции помещения. Игровая комната, игрушки. Образование чисел 0,1,6 понятия «один» - «несколько», геометрические фигуры.
- **Город.** Отличие архитектуры города и деревни. Улицы, здания и другие составляющие города. Новокузнецк, памятники, исторические места города. Правила дорожного движения. Транспорт, назначение, название, признаки, правила пользования. Изображение специализированного транспорта в рабочей ситуации. Образование числа 8, точки пересечения, порядковый счет.
- **Труд и профессии.** Представления о профессиях, о предметах, орудиях труда и форме одежды. Магазин, специализированные отделы. Образование числа 7, задачи.
- **Праздники.** Новый год, 8 марта, 9 мая, день инвалида, День матери – специфика, традиции, атрибуты. Изображение оформления праздника (комната, традиционный подарок). Гости, прием гостей. Образование чисел 5, 9, многоугольники.
- **Человек.** Семья, родственные отношения, друзья. Части тела, гигиена. Пространственная ориентировка.

А также обучающие разовьют творческие способности и будут обладать следующими личностными и общекультурными навыками:

- умение в простейших случаях выделять и объяснять признаки сходства и различия двух предметов (по цвету, форме, размеру);
- умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте;
- умение в простейших случаях находить общий признак совокупности предметов, состоящей из 4-5 элементов, найти в совокупности «лишний» предмет;
- умение правильно устанавливать пространственно-временные отношения, находить последовательность событий и нарушение последовательности.

### ***Планируемые результаты реализации программы***

К окончанию учебного года, кроме специальных компетенций, указанных в разделах ожидаемых результатов к каждому модулю, обучающие будут обладать следующими компетенциями:

**1. Технологическая компетентность**, позволяющая осваивать и грамотно применять новые технологии, технологически мыслить в тех или иных жизненных ситуациях.

*Структура технологической компетентности (по О.В. Дыбиной)*

1. Умение ориентироваться в новой, нестандартной для ребенка ситуации.
2. Умение понимать и выполнять алгоритм действий.
3. Умение устанавливать причинно-следственные связи.
4. Умение выбирать способы действий из усвоенных ранее способов.
5. Умение понимать и принимать задание и предложение взрослого.
6. Умение принимать решение и применять знания в тех или иных ситуациях.
7. Умение организовать рабочее место.
8. Умение доводить начатое дело до конца и добиваться результатов.

**2. Информационная компетентность**, представляющая собой готовность субъекта принимать окружающую действительность как источник информации, способность распознавать, обрабатывать и использовать данную информацию для планирования и осуществления своей деятельности.

*Структура информационной компетентности*

1. Умение делать выводы из полученной информации.
2. Умение задавать вопросы на интересующую тему.

**3. Социально-коммуникативная компетентность**, выступающая как готовность субъекта получать в диалоге необходимую информацию, представлять и отстаивать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу.

*Структура социально-коммуникативная компетентности*

1. Умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.).
2. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.

3. Умение вести простой диалог с взрослыми и сверстниками.
4. Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.
5. Умение принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и т.д.).
6. Умение принимать и оказывать помощь.

## *2. «Комплекс организационно-педагогических условий»*

### *Календарный учебный график*

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3)

Начало учебного года – 15 сентября

Окончание учебного года – 15 мая

№ п/п	Наименование программы	Сроки реализации	Количество часов	Автор
	Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умничка» для детей дошкольного возраста, состоящая из 2 модулей:	1 год	144 (1 раз в неделю по 4 часа)	
1.	Художественно-творческое развитие «Мастерок»	1 год	72 (2 часа в неделю)	Чайникова Н.В.
2.	Развитие логического мышления «Занимательная логика»	1 год	72 (2 часа в неделю)	Кабышева М.В.

## ***Условия реализации программы***

### ***Материально-техническое обеспечение:***

1. Художественные материалы и инструменты для ИЗО-деятельности в различных техниках.
2. Коврик «травка», массажные щётки «брашинг» для развития тактильных ощущений и мелкой моторики пальцев и кистей рук.
3. Раздаточный материал (шаблоны).
4. ТСО для демонстрации электронных презентаций к занятиям.

### ***Дидактическое обеспечение программы***

#### **1. Дидактические игры.**

***Цель*** - стимуляция мыслительной деятельности, развитие таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение и обобщение, установление логических связей между объектами и явлениями.

#### ***Материально-техническое оснащение:***

1. Различные вкладыши
2. Пазлы и мозаики.
3. Домино.
4. Лото.
5. Настольные игры.
6. «Почтовый ящик».

#### **2. Игры и игрушки для развития речи.**

***Цель***-стимулирование общения ребенка, обогащение словарного запаса, улучшение качества звукопроизношения и фонематического слуха.

#### ***Материально-техническое оснащение:***

1. Логопедическое лото.
2. Разнообразные книжки.
3. Звуковые пособия.

#### **3. Игры и игрушки для развития психических процессов.**

***Цель*** - повышение концентрации, улучшение переключаемости, устойчивости и равномерности распределения внимания; увеличение объема и целостности восприятия.

#### ***Материально-техническое оснащение:***

1. Лабиринты.
2. Разрезные картинки.
3. «Волшебный мешочек».

#### **4. Игры, формирующие учебные навыки**

***Цель*** - формирование навыков счета, письма, чтения, знаний об

окружающем мире.

Материально-техническое оснащение:

1. Кассы букв и цифр
2. Счетное лото
3. Электровикторины.

#### **5. Сюжетно-ролевые игры**

**Цель** - развитие межличностных отношений (детско-родительские отношения, отношения со сверстниками), создание ребенком игровых ситуаций, отражающих реальный мир, социализация, развитие межличностного взаимодействия, развитие фантазии и воображения.

Материально-техническое оснащение:

1. Кукольный театр.
2. Наборы предметов (овощи, фрукты, кухня, мебель и т.д.).
3. Мягкие игрушки и куклы
4. Машинки, животные, домики.

#### **6. Игры на конструирование**

**Цель** - развитие пространственных представлений, целостности восприятия, операций анализа и синтеза, конструктивного мышления, усидчивости, памяти.

Материально-техническое оснащение:

1. Конструкторы.
2. Кубики
3. Мозаики.
4. Строительные блоки.

#### **7. Сенсорные игры.**

**Цель** - развитие у детей восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира.

Материально-техническое оснащение:

1. Сенсорные мешочки.
2. Тактильные наборы.
3. Игрушки для игр в воде.
4. Наборы для песочницы.

#### **8. Игры для развития мелкой моторики.**

**Цель** - развитие мелкой моторики, координации движений с помощью зрения и тактильных ощущений, межполушарного взаимодействия.

Материально-техническое оснащение:

1. Шнуровки.
2. Застежки.
3. Наборы бусинок разного диаметра со шнурками.
4. Наборы различных по диаметру и фактуре мячиков.
5. Наборы детских строительных инструментов.

## **9. Игры для развития крупной моторики.**

*Цель* - развитие точности и координации движений, меткости, ловкости.

*Материально-техническое оснащение:*

1. Мячи разного диаметра.
2. Кегли.
3. Кольцебросы.
4. Мягкие модули.

## **10. Дидактические материалы для изобразительной деятельности.**

*Цель* – развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук,

1. Тематические папки «ИЗО», «Объемная аппликация», «Аппликация из бисера»; «Техники пластилинографии», «Рисование руками и пальцами», «Посуда», «Дом. Улица. Город. Правила дорожного движения», «Растения», «Времена года», «Транспорт», «Профессии».
2. Иллюстративный материал и поэтапные образцы работ по различным темам и в различных техниках.
3. Раздаточный материал (шаблоны).
4. Таблицы цветов и оттенков, наглядные пособия с изображением черт лица и алгоритмом их воспроизведения
5. Таблицы и карточки по темам «Народные промыслы», «Овощи», «Фрукты».
6. Электронные пособия (презентации) для занятий по темам «Новогодний праздник», «Рисунок жатой бумагой», «Морозный узор на окне», «Коллаж», «Рисунок в технике «пуантель».

*Кадровое обеспечение.*

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта

(Описание трудовых функций, входящих в Профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

### ***Формы контроля***

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов.

Виды контроля включают:

- *входной контроль* проводится в начале учебного года (сентябрь) по практическому материалу для проведения психолого-педагогического обследования детей Н.И. Гуткиной, А.Л. Венгер для выявления уровня

интеллектуального развития;

- *текущий контроль* осуществляется в течение всего учебного года за счет контрольных заданий выполняемых по каждой теме;
- *итоговый контроль* (май) проводится в конце каждого учебного года по педагогической диагностике компетенций, что дает возможность выявить степень сформированности заявленных компетенций и результативности работы по программе. По результатам диагностики составляется таблица результатов работы учащихся. Сведения доводятся до родителей в индивидуальных беседах по уровню освоения учащимися программы и с рекомендациями педагогов на летний период по занятиям с детьми.

Все виды контроля охватывают:

- развитие психических процессов (внимание, память, мышление, воображение);
- развитие моторики (крупной, мелкой);
- пространственную ориентацию;
- способности выполнять инструкции, настойчивости в достижении цели;
- коммуникативные навыки и умения
- знания, получаемые на занятиях.

### ***Оценочные и методические материалы***

#### ***Практический материал и методика его использования в процессе психолого-педагогического обследования (входной и итоговый контроль) по модулю «Художественно-творческое развитие «Мастерок».***

##### **Методика «Домик» (Н.И. Гуткина).**

*Цель:* определить способность ребёнка к копированию сложного образца, выявить умение учащегося ориентироваться по образцу, точно его копировать, определить особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и мелкой моторики рук.

*Процедура проведения.* Перед выполнением задания учащемуся даётся инструкция: «Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. Нарисуй на этом листе точно такую же картинку, как здесь (перед малышом кладётся лист с изображением дома). Не спеши, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно таким же, как на образце».

По ходу выполнения задания необходимо зафиксировать:

1. Какой рукой рисует учащийся (правой или левой).
2. Как он работает с образцом: как часто смотрит на него, проводит ли над рисунком-образцом линии, повторяющие контуры картинку, сравнивает ли нарисованное с образцом или рисует по памяти.

3. Быстро или медленно проводит линии.
4. Отвлекается ли во время работы.
5. Высказывания и вопросы во время рисования, сверяет ли после окончания работы свой рисунок с образцом.

*Анализ результатов:*

Обработка экспериментального материала проводится методом подсчёта баллов, которые начисляются за ошибки. Ошибки бывают такими.

1. Отсутствие любой детали картины (4 балла). На рисунке может отсутствовать забор (одна или две половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основу дома.

2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка (3 балла за каждую увеличенную деталь).

3. Неправильно изображён элемент рисунка (3 балла). Неправильно могут быть изображены кольца дыма, забор, штриховка на крыше, окно, труба. Причём если неправильно нарисованы палочки, из которых состоит правая (левая) часть забора, то 2 балла начисляется не за каждую неправильную палочку, а за всю правую (левую) часть забора в целом. То же касается и колец дыма, выходящих из трубы, и штриховки на крыше дома: 2 балла начисляется не за каждое неправильное кольцо, а за весь неправильно скопированный дым; не за каждую неправильную линию в штриховке, а за всю штриховку крыши в целом.

Правая и левая части забора оцениваются отдельно: так, если неправильно срисована правая часть, а левая скопирована без ошибок (или наоборот), то ребёнок получает за нарисованный забор 2 балла; если же допущены ошибки и в правой, и в левой части, то 4 балла (за каждую часть по 2 балла). Если часть правого (левого) бока забора скопированы правильно, а часть неправильно, то за этот бок забора начисляется 1 балл; то же касается и колец дыма, и штриховки на крыше: если только одна часть колец дыма срисована правильно, то дым оценивается в 1 балл; если только одна часть штриховки на крыше воспроизведена правильно, то вся штриховка оценивается в 1 балл. Неправильно воспроизведенное количество элементов в детали рисунка не считается ошибкой, то есть не важно, сколько будет палочек на заборе, колец дыма или линий в штриховке крыши.

4. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (1 балл). К ошибкам этого вида относятся:

- расположение забора не на общей с основой дома линии, а выше её, дом как будто висит в воздухе или ниже линии основы дома;
- смещение трубы к левому краю крыши; существенное смещение окна в любую сторону от центра;
- расположение дыма более чем на 30° отклонения от горизонтальной линии;

- основа крыши по размеру соответствует основе дома, а не превышает её (на образце крыша нависает над домом).

5. Отклонение прямых линий более чем на 30° от заданного направления (1 балл): вертикальных и горизонтальных линий, из которых состоит дом и крыша; палочек забора; изменение угла наклона боковых линий крыши (расположение их под прямым или тупым углом к основе крыши вместо острого); отклонение линии основы забора более чем на 30° от горизонтальной линии.

6. Разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (1 балл за каждый разрыв). В том случае если линии штриховки на крыше не доходят до линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неправильную линию штриховки.

7. Линии налезает друг на друга (1 балл за каждое налезание). В случае если линии штриховки на крыше заходят за линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неправильную линию штриховки.

Хорошее выполнение рисунка оценивается в «0» баллов. Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше суммарная оценка. Однако при интерпретации результатов эксперимента необходимо учитывать возраст ребёнка. Пятилетние дети почти не получают оценки «0» из-за недостаточной зрелости мозговых структур, отвечающих за сенсомоторную координацию.

#### **«Машина едет по дороге» (А.Л. Венгер).**

*Цель:* выявления уровня развития психомоторики ребенка.

*Процедура проведения.* На листе бумаги нарисована дорога, которая может быть прямой, извилистой, зигзагообразной, с поворотами. У одного конца дороги нарисована машина, у другого – дом. Машина должна проехать по дорожке к дому. Учащийся, не отрывая карандаша от бумаги и стараясь не выйти за пределы дорожки, соединяет линией машину с домом.

*Анализ результатов:* ориентируется на словесную инструкцию, выполняет задание; ориентируется на словесную инструкцию, отрывает карандаш от рисунка 2-3 раза; не справляется с заданием.

По итогам диагностики заполняется таблица «Ожидаемые результаты по программе».

**Таблица «Ожидаемые результаты по модулю художественно-творческому развитию «Мастерок».**

№ п/п	Ожидаемые результаты	Уровни		
		Высокий	Средний	Низкий
<i>Личностное развитие</i>				
1	Удерживает в руке карандаш, мелок, грифель, черкает ими, оставляя на бумаге следы			
2	Удерживает			

	предмет/объект в поле зрения, прослеживает за его перемещением			
3	Копирует действия взрослого			
4	Радуется при получении результата			
<b><i>Общекультурное развитие</i></b>				
1	«Печатает» кулачком, пальчиком, губкой, на бумаге, тесте, пластилине.			
2	Лепит предметы округлой и уплотненной формы			
3	Рисует предметы/объекты, состоящие из несколько частей, выделяет элементы рисунка			
4	Лепит предметы, состоящие из нескольких деталей (участвует в анализе образца, выделяет количество, форму и величину деталей, соединяет эти детали), раскрашивает поделку			
<b><i>Развитие специальных умений и навыков</i></b>				
1	Пользуется инструментами в соответствии с функциональным назначением			
2	Выделяет форму, величину, текстуру предметов, узнает реальный предмет в образе и готовой работе			
3	Приклеивает (прикрепляет) заготовку на листе бумаги (картона), используя клеящий карандаш (пластилин).			
4	Соотносит образец с готовой работой			

***Практический материал и методика его использования в процессе психолого-педагогического обследования (промежуточный контроль) по модулю художественно-творческого развития «Мастерок».***

**Дидактическая игра «Четвёртый лишний»**

*Цель:* проверка знаний цветовой гаммы осенних листьев.

*Процедура проведения.* Перед учащимся раскладываются карточки с изображением осенних листьев различного цвета (красный, желтый, оранжевый, синий). Ребёнок должен выполнить задание: найти лист того цвета, в который не окрашиваются листья осенью (синий).

**Смешивание красок.**

*Цель:* проверка умения составлять холодные оттенки светлых красок.

*Процедура проведения.* Перед учащимся ставится набор гуаши из четырёх цветов (жёлтый, красный, синий и белый) и кладётся лист бумаги. Ребёнок получает задание пальцами нарисовать на бумаге пятно светло-жёлтого оттенка (т.е. он должен знать, что в краску надо добавить белый цвет для получения светлого оттенка). Затем даётся следующее задание: получить холодный оттенок (т.е. добавить в пятно немного синей краски и размешать до однородного цвета). Дети, интеллект которых приближен к норме, получают оба задания сразу – изобразить на листе пятно холодного светло-жёлтого оттенка.

**Дорисуй (деревья).**

*Цель:* проверка умения отличать хвойное дерево от лиственного по внешнему виду ствола и умения удерживать в руке фломастер и оставлять следы на бумаге.

*Процедура проведения.* Учащемуся дают два рисунка с изображением стволов деревьев ели (ветками вниз) и берёзы (ветками вверх). Ребёнку даётся задание фломастером дорисовать листья и штрихами хвою на нужном изображении и обосновать свой выбор.

**Катание пластилина.**

*Цель:* проверка умения лепить предметы длинной и круглой формы.

*Процедура проведения.* Учащийся получает задание слепить из пластилина огурец и апельсин.

**Штриховка.**

*Цель:* проверка умения раскрашивать контурные рисунки, не заходя за контур.

*Процедура проведения.* Перед учащимся раскладываются карточки с изображением обуви и одежды. Учащемуся предлагается раскрасить изображения цветными карандашами согласно предназначению, не выходя за границы.

**Рисунок с помощью трафарета.**

*Цель:* проверка умения работать с трафаретом.

*Процедура проведения.* Перед учащимся раскладываются трафареты с изображением домашних и диких животных. Ребёнку предлагается выбрать по желанию одного из животных и обвести по трафарету карандашом.

### Критерии оценки

№	Название методики	Балл	Показатель
1	Домик	0	Хорошее выполнение работы
		4	Отсутствие любой детали картины
		3	Увеличение отдельных деталей более чем в два раза
		3	Неправильно изображён элемент рисунка (каждый элемент оценивается отдельно)
		1	Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка
		1	Отклонение прямых линий более чем на 30° от заданного направления
		1	Разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (за каждый разрыв).
		1	Линии налезает друг на друга (за каждое налезание)
2	Машина едет по дороге	3	Ориентируется на словесную инструкцию, выполняет задание.
		2	Ориентируется на словесную инструкцию, отрывает карандаш от рисунка 2-3 раза.
		1	Не справляется с заданием

**Уровень:** высокий – 0 баллов, средний – 1-8 баллов, низкий – выше 8 баллов

*Практический материал и методика его использования в процессе психолого-педагогического обследования (входной и итоговый контроль) по модулю «Развитие логического мышления «Весёлая логика»*

**Восприятие цвета.** Таблица № 1, 2

*Цель:* определить способность соотносить и дифференцировать цвета, знание названий основных цветов.

*Процедура проведения.* Перед учащимся кладут картинку (табл. 1) с изображением детей в детском саду. Инструкция: «Посмотри на цветочки, которые в руках у детей, и покажи, в каких шкафчиках лежат их вещи». После спрашивают: «Покажи шкафчик с зеленым (красным, синим, белым, желтым, черным) цветком. Назови, какого цвета этот цветок».

Затем предлагают таблицу № 2. Учащегося просят сгруппировать подходящие по цвету предметы и назвать цвета.

*Анализ результатов* фиксируется в диагностическую карту (Приложение №1), выполняет задание полностью; соотносит цвета, не называя их; не понимает и не выполняет задание.

### **Восприятие формы, величины (размера).** Таблица № 3

*Цель:* выявить понимание инструкции и цели задания; умение выделять признак формы; знание основных геометрических фигур.

*Процедура проведения.* Перед учащимся кладут нижнюю часть таблицы с изображением детей, а рядом – верхнюю часть таблицы, на которой изображены полотенца. Дают задание: «Покажи, на какой крючок дети повесили свое полотенце». Затем задают вопросы: «Покажи, у кого на футболке нарисован круг (квадрат, треугольник и т.п.)». «Скажи, что нарисовано на этом, (показывают полотенце)».

*Анализ результатов:* соотносит предметы одинаковой формы, различает геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник) и знают их название; соотносит предметы сходной формы, различают основные геометрические фигуры, не знают названия фигур; не выполняет задание.

### Таблица № 4.

*Цель:* выявить сформированность представлений о величине (размере); способность различать понятия «большой», «маленький», «одинаковый»; умение сравнивать одинаковые по форме и разные по величине зрительно воспринимаемые объекты; качество внимания в процессе деятельности.

*Процедура проведения.* На таблице изображено несколько пар одних и тех же предметов, различных по величине (большая и маленькая собачка и т.д.). Учащемуся дают задание: «Покажи аленькую собаку», «Покажи большую морковку». Затем предлагают такие вопросы: «Какая это груша?», «Какая это сумка?», «Какой это гриб?», «Покажи предметы одинаковые по величине».

*Анализ результатов:* различает предметы по величине; различает только при помощи педагога; не выполняет задание.

### **Восприятие пространственных отношений.** Таблица № 5.

*Цель:* выявить уровень развития пространственной ориентации в расположении объектов на плоскости; зрительного анализа и воспроизведения заданных конструкций; способности к воспроизведению образца памяти; умение

планировать свои действия в соответствии с заданной целью; наличия самоконтроля.

*Процедура проведения.* Перед учащимся выкладывают фигуру из трех палочек и просят сложить рядом такую же.

*Анализ результатов:* проявляет выраженный интерес, проводит зрительный анализ самостоятельно на основе соотнесения, возможно речевое сопровождение, без труда воспроизводит на память; проявляет интерес, способен по образцу и по памяти выполнить задание с помощью организующей помощью, навык самоконтроля не сформирован; по образцу и по памяти не выполняет задание, играет с палочками, необходимо совместное поэтапное выполнение задания.

Таблица № 6.

*Цель:* выявить сформированность пространственных отношений; умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве; умение дифференцировать понятия правое – левое, верх-низ и т.п.

*Процедура проведения.* На таблице изображено пять разных предметов. Порядок их расположения таков: вверху слева, вверху справа, посередине, внизу слева, внизу справа. Перед учащимся кладут таблицу и просят ответить на вопросы: «Что нарисовано вверху?», «Что нарисовано внизу?». Могут быть заданы более сложные вопросы: «Что нарисовано вверху слева?», «Что изображено внизу справа?».

*Анализ результатов:* понимает и выполняет задание; понимает задание, но при выполнении допускает ошибочные ответы, недостаточная сосредоточенность в процессе беседы; отмечают трудности в понимании инструкции, не выполняет задание.

Таблица № 7

*Цель:* выявить целенаправленность деятельности; комбинаторные способности учащегося (умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов); волевые условия; стойкость интереса.

*Процедура проведения.* Перед началом обследования каждое из изображений должно быть разрезано на части по намеченным линиям. Сначала каждую из картинок предъявляют в сложенном виде, потом учащегося просят закрыть глаза и разъединяют картинку, затем учащийся должен вновь ее составить. Таблицы предъявляются поочередно.

*Анализ результатов:* понимает и выполняет задание; выполняет задания, но картинка, разрезанная по диагоналями, выполняется при оказании помощи; не пытается получить целостно изображение, произвольно прикладывает части одну к другой.

По итогам диагностики заполняется таблица «Ожидаемые результаты по программе».

**Таблица «Ожидаемые результаты по модулю «Развитие логического мышления «Веселая логика».**

№ п/п	Ожидаемые результаты	Уровни		
		Высокий	Средний	Низкий
<i><b>Личностное развитие</b></i>				
1	Узнает и различает предметы на ощупь, зрительно, на слух			
2	Эмоционально реагирует на игровую ситуацию			
3	Играет рядом с другими детьми			
<i><b>Общекультурное развитие</b></i>				
1	Складывает картинки – головоломки (пазлы), выкладывает один недостающий элемент			
2	Подбирает к картинкам соответствующие предметы и наоборот			
<i><b>Развитие специальных умений и навыков</b></i>				
1	Умеет в простейших случаях выделять и объяснять признаки сходства и различия двух предметов (по цвету, форме, размеру)			
2	Умеет продолжить ряд, составленный из предметов или фигур и одним изменяющимся признаком; умеет самостоятельно составлять подобные ряды			
3	Умеет сравнивать предметы по длине, ширине, высоте			
4	Умеет в простейших случаях находить общий признак совокупности предметов			
5	Осуществляет количественный и порядковый счет в пределах десяти			

6	Умеет распознавать простейшие геометрические фигуры, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме, работать с линейкой геометрических фигур			
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

***Практический материал и методика его использования в процессе психолого-педагогического обследования (промежуточный контроль) по модулю «Развитие логического мышления «Веселая логика»***

**Дидактическая игра «Зима - осень».**

*Цель:* позволяет диагностировать уровень развития образно-логического мышления.

*Процедура проведения.* Учащемуся показывают изображение и просят сказать, какое время года изображено на каждой части данного рисунка и обосновать свой ответ.

**Методика «Исключение лишнего» (одежда, обувь, животные)**

*Цель:* исследование способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.

*Процедура проведения.* Перед учащимся выкладывают 4 карточки. Из нарисованных на каждой карточке четырех предметов он должен исключить один предмет, а остальным дать одно название. Когда лишний предмет исключен, учащийся должен объяснить, почему он исключил именно этот предмет. Инструкция и ход выполнения: «Посмотри на эти рисунки, здесь нарисовано 4 предмета, три из них между собой сходны, и их можно назвать одним названием, а четвертый предмет к ним не подходит. Скажи, какой из них лишний и как можно назвать остальные три, если их объединить в одну группу».

**«Расставь по полочкам» (овощи, фрукты).**

*Цель:* диагностика развития восприятия формы.

*Процедура проведения.* Учащемуся предлагается бланк с изображением полки с нарисованными геометрическими фигурами (круг, овал, треугольник). Учащемуся нужно разложить овощи и фрукты по форме.

**Методика «Определи, какой предмет» (деревья)**

*Цель:* определить представления об отношениях по величине между предметами, обозначаемые словами: большой и маленький, длинный, короткий, высокий, низкий.

*Процедура проведения.* Перед учащимся выкладывают первую пару изображений с деревьями, и спрашивают, чем отличаются предметы, как их можно назвать. В случае, если учащийся самостоятельно не называет

необходимые характеристики, то педагог просит показать определённый предмет (например, «покажи высокое дерево»). Затем предъявляют следующую пару предметов.

## Список используемой литературы

1. **Бордовская, Н.В.** Психология и педагогика [Текст]/ Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб, 2009.
2. **Борисенко, М.Г.** Смотрим, видим, запоминаем (Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти) [Текст]/ М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина.- Серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь». – СПб: «Паритет», 2013-128с.
4. **Борисенко, М.Г.** Чтобы чисто говорить, надо... (Развитие общеречевых навыков) [Текст]/ М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина.-Серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь». - СПб: «Паритет», 2005 - 128с.
5. **Венгер, А.Л.** Психологическое консультирование и диагностика [Текст]/ А.Л.Венгер. – М.: «ГЕНЕЗИС», 2011.
6. Вестник Комитета социальной защиты администрации города Новокузнецка «Возьмёмся за руки», №27, ноябрь, 2008 г., С. 4.
7. **Галанов, А.С. и др.** Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству [Текст]/ Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.- М.: ТЦ «Сфера», 2011.
8. **Забрамная, С.Д.** От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ [Текст]/ С.Д.Забрамная.- Серия «Школа для всех».- М.: Новая школа, 1998г.
9. **Комарова, Т. С.** Изобразительная деятельность и подготовка ребёнка к школе [Текст]/ Т. С. Комарова // Подготовка детей к школе / под ред. Т. А. Марковой, Ф. А. Сохина. – Москва, 2016.
10. **Комарова, Т.С.** Рисование для старшего возраста[Текст]/ Серия «Страна чудес», - М: АСТ, 2008.
11. **Корчаловская, Н.В., Посевина, Г.Д.** Комплексные занятия по развития творческих способностей дошкольников [Текст]: Методическое пособие.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2013
12. **Крупенчук, О.И.** Ладушки [Текст]: пальчиковые игры для малышей/О.И.Крупенчук.- Серия «Готовимся к школе»- СПб.: Издательский дом «Литера», 2005 - 32с.
13. **Крысько, В.Г.** Психология и педагогика [Текст]/В.Г.Крысько. – М.: Омега –Л, 2008. – 336 с.
- 14.**Новиковская, О.А.** Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук [Текст], - М: АСТ, Сова , 2008.
15. **Нуждина, Т.Д.** Энциклопедия для малышей. Чудо – повсюду[Текст].- Ярославль, Академия развития, Академия К, 2014
- 16.**Паскаль, М.В., Сичкорез, С.А.** Развитие творческих способностей и изобразительного фантазирования [Текст]. — Центр методологии творчества ИНТАЛ, 2005.
- 17.**Педагогика** [Текст]/под ред. П.И.Пидкасистого. –М., 2008. – 640 с.

- 18. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников.** Для работы с детьми 5–7 лет / Под ред. О. В. Дыбиной.»: Мозаика Синтез; Москва; 2010
- 19. Психология и педагогика** [Текст]: учебное пособие для вузов; под ред. А.А.Радугина. – М., 2006.- 336 с.
- 20. Психология и педагогика** [Текст]: учебное пособие; под ред. А.А.Бодалева, В.И.Жукова, Л.Г.Лаптева, В.А.Сластенина. –М.: Изд-во Ин-та Психотерапии, 2007. – 585 с.
- 21. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий** [Текст]/ Под ред. Р.Г. Казаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2004
- 22. Семаго, М.М.** Организация и содержание деятельности психолога специального образования [Текст]: методическое пособие / М. М. Семаго, Н. Я. Семаго. – М. :АРКТИ, 2017.
- 23. Сластенин, В.А.** Педагогика [Текст]/В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов. –М.: Школа-пресс, 2008. – 512 с.
- 24. Сорокин, В. М.** Специальная психология [Текст]: учеб.пособие / В. М. Сорокин; под науч. ред. Л. М. Шипицыной. - СПб: Речь, 2009.
- 25. Усанова, О. Н.** Специальная психология [Текст]/ О. Н. Усанова. – СПб. : Питер, 2016.
- 26. Хуторской А.В.** Ключевые компетенции и образовательные стандарты: электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>
- 27. Цквитария, Т.А.**Нетрадиционные техники рисования [Текст], -М: ООО ТЦ Сфера, 2011
- 28. Шамарина, Е. М.** Основы специальной педагогики и психологии[Текст]: учеб. пособие / Е. М. Шамарина. – М. : Книголюб, 2007.
- 29. Штрасмайер В.** «Обучение и развитие ребенка раннего возраста» [Текст]/ В.Штрасмайер.- М.: «Академия», 2012.

#### **Список рекомендуемой литературы для родителей**

- 1. Алексеевская, Н.А.** Карандашик озорной [Текст] / Популярное пособие для родителей, гувернеров, воспитателей, – М: Лист, 2008
- 2. Борисенко, М.Г.** Смотрим, видим, запоминаем (Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти) [Текст]/ М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина.- Серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь». – СПб: «Паритет», 2013-128с.
- 3. Борисенко, М.Г.** Чтобы чисто говорить, надо... (Развитие общеречевых навыков) [Текст]/ М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина.-Серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь». - СПб: «Паритет», 2015 - 128с.
- 4. Вдовиченко, С.Ю.** Дети светлой краской красят мир: Мини-хрестоматия методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью [Текст] / С.А. Вдовиченко // М: АСТ, - 2009.

- 5. Давыдова, Г.Н.** Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст], Ч.1, Ч.2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- 6. Дедюхина, Г.В.** Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком [Текст]/ Г.В.Дедюхина, Е.В.Кириллова. – М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 2007. – 88 с. илл. Приложение к занятиям. – 16с., илл.
- 7. Доронова, Т.Н., Якобсон, С.Г.** Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре [Текст]. – М., Просвещение, 2012.
- 8. Колдина, Д.Н.** Рисование с детьми 4-5 лет [Текст]: конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- 9. Крупенчук, О.И.** Ладушки [Текст]: пальчиковые игры для малышей/О.И.Крупенчук.- Серия «Готовимся к школе»- СПб: Издательский дом «Литера», 2005 - 32с.
- 10. Мартин, Джуди.** Учимся смешивать цвета: все, что необходимо знать начинающему художнику [Текст] / Пер. с англ. М.Туриловой.- М.: ООО «Издательство Астрель», 2014.
- 11. Никитина, А.В.** Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст]. – СПб: КАРО, 2008.