

Комитет образования и науки администрации г.Новокузнецка  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»  
(МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»)

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

Протокол № 1 от « 04 » сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

В.Л. Сафонов

Приказ № 123/П от «05» сентября 2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кружева»**

Тематическая направленность: художественная

Возраст учащихся: 9 – 17 лет

Срок реализации: 6 лет обучения

Автор-составитель:

Копылова Марина Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2018г.

## Содержание

<b>Паспорт программы</b>	<b>с. 3</b>
<b>1. «Комплекс основных характеристик программы»</b> .....	<b>с. 6</b>
<b>Пояснительная записка</b> (перечень нормативных документов, направленность программы, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, уровни сложности, матрица, возраст учащихся, особенности приема, ожидаемые результаты и способы, формы их проверки и подведения итогов реализации программы, описание способов определения результативности в соответствии с ожидаемыми результатами, формы проверки и подведения итогов реализации программы, отличительные особенности, сроки реализации программы, условия реализации программы, формы и методы организации занятий, режим организации занятий	<b>с. 6</b>
<b>Цель и задачи программы</b> .....	<b>с. 16</b>
<b>Учебный (тематический) план 1 года обучения</b> .....	<b>с. 18</b>
<b>Содержание программы 1 года обучения</b> .....	<b>с. 22</b>
<b>Учебный (тематический) план 2 года обучения</b> .....	<b>с. 28</b>
<b>Содержание программы 2 года обучения</b> .....	<b>с. 31</b>
<b>Учебный (тематический) план 3 года обучения</b> .....	<b>с. 37</b>
<b>Содержание программы 3 года обучения</b> .....	<b>с. 40</b>
<b>Учебный (тематический) план 4 года обучения</b> .....	<b>с. 44</b>
<b>Содержание программы 4 года обучения</b> .....	<b>с. 49</b>
<b>Учебный (тематический) план 5 года обучения</b> .....	<b>с. 53</b>
<b>Содержание программы 5 года обучения</b> .....	<b>с. 57</b>
<b>Учебный (тематический) план 6 года обучения</b> .....	<b>с. 61</b>
<b>Содержание программы 6 года обучения</b> .....	<b>с. 65</b>
<b>Планируемые результаты освоения программы</b> .....	<b>с. 68</b>
<b>2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b> .....	<b>с. 75</b>
<b>Календарный учебный график</b> .....	<b>с. 75</b>
<b>Условия реализации программы</b> .....	<b>с. 75</b>
<b>Формы аттестации</b> .....	<b>с. 77</b>
<b>Оценочные материалы</b> .....	<b>с. 77</b>
<b>Методическое обеспечение программы</b> .....	<b>с. 81</b>
<b>Список литературы, используемой при составлении программы</b> .....	<b>с. 82</b>
<b>Литература для педагогов. Литература для учащихся и родителей</b> .....	<b>с.82</b>
<b>Приложение. Календарный учебный график (1-ый, 2-ой, 3-ий, 4-ый, 5-ый, 6-ой год обучения)</b> .....	<b>с. 83</b>

## Паспорт программы

<b>Наименование программы</b>
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кружева»
<b>Автор программы</b>
Педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДЮЦ «Орион» Копылова М.А.
<b>Образовательная направленность</b>
художественная
<b>Цель программы</b>
Формирование творческого потенциала личности учащегося и приобщение к народным традициям средствами искусства кружевоплетения на коклюшках.
<b>Задачи программы</b>
<i>Обучающие:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– познакомить учащихся с историей и современными направлениями кружевоплетения на коклюшках, народными промыслами;</li><li>– сформировать потребность к овладению техникой плетения на коклюшках;</li><li>– научить работать в технике кружевоплетения на коклюшках;</li><li>– научить творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним;</li><li>– сформировать и развить творческие способности учащихся в области кружевоплетения на коклюшках;</li><li>– выявить, развить и поддержать талантливых учащихся</li><li>– сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, сколка, кружевного изделия.</li></ul> <i>Развивающие:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– развивать познавательный интерес к изучению кружевоплетению на коклюшках, народных промыслов;</li><li>– развивать творческие способности учащихся;</li><li>– развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;</li><li>– сформировать у учащихся стремление к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе;</li><li>– развивать психические процессы личности ребенка: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию;</li><li>– развивать творческую активность, коммуникативные умения, навыки работы в команде;</li><li>– развивать познавательный интерес на основе включенности в активную познавательную деятельность;</li><li>– развивать художественный вкус;</li><li>– развивать образное мышление и наблюдательность;</li><li>– развивать чувство причастности в деле сохранения культурного наследия в области искусства кружевоплетения на коклюшках;</li><li>– развивать стремления к самообразованию;</li><li>– развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.</li></ul> <i>Воспитательные:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– приобщать учащихся к системе культурных ценностей, нравственных идеалов на примерах лучших произведений народного творчества;</li><li>– формировать духовно-нравственное, трудовое воспитание учащихся;</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;</li> <li>– воспитывать трудолюбие, уважение к людям труда и старшему поколению;</li> <li>– воспитывать чувство толерантности и этики в процессе коллективного обсуждения вопросов изучаемого раздела, темы;</li> <li>– удовлетворять индивидуальные потребности в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии через занятия по программе «Мастерская кружева»;</li> <li>– воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;</li> <li>– воспитывать уверенность в своих силах;</li> <li>– воспитывать умение общения друг с другом и быть толерантными;</li> <li>– воспитывать ответственное отношение к сохранению природы;</li> <li>– прививать любовь к родной культуре и её традициям;</li> <li>– формировать патриотическую позицию учащихся;</li> <li>– формировать доброжелательность, уважение к труду, внимательное отношение к старшим.</li> </ul>
<b>Возраст учащихся</b>
9-17лет
<b>Год разработки программы</b>
2006, 2011, 2014 изменения и дополнения 2017год, 2018 год
<b>Сроки реализации программы</b>
6 лет
<b>Нормативно-правовое обеспечение программы</b>
<b>Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми составлена программа</b>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кружева» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.</li> <li>• Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).</li> <li>• СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)</li> <li>• Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)</li> <li>• Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»</li> <li>• Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;</li> <li>• Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)</li> <li>• Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013–2020 гг.</li> <li>• Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 28.02.2013 N 182-р (ред. от 11.07.2013) «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы Кемеровской области, направленные на повышение эффективности образования»;</li> </ul>

- Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2018 годы;
- Лицензия серия 14540 от 10 июля 2014 на осуществление образовательной деятельности, Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»;
- Программа развития Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»;
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

**Методическое обеспечение программы:**

Методическое обеспечение программы включает в себя:

Учебно-методический комплекс «Мастерская кружева»:

- дополнительная общеобразовательная программа по курсу декоративно-прикладного творчества «Мастерская кружева»;
- календарно-тематическое планирование по каждому году обучения;
- методическое обеспечение: методическое пособие «Технический рисунок», методическое пособие «Основы плетения коклюшечного кружева»; наглядное пособие «Русские рушники»; наглядное пособие «История промыслов России», рабочие тетради для учащихся; методическую и учебную литературу;
- дидактические материалы (интерактивные физминутки, сборник мастер-классов, презентации к занятиям, печатная агитационная продукция);
- разработки занятий в рамках программы.

Материальное обеспечение программы:

учебные стенды, учебное оборудование и инструменты, барабаны для плетения, коклюшки, учебные столы, стулья, мультимедийная система, образцы работ, швейные машинки, оверлок.

**Рецензенты:**

Профессор кафедры педагогики Центра педагогического образования НФИ Кем ГУ, доктор педагогических наук, доцент, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования О.А. Милинис

Руководитель структурного подразделения МАУДО «ДЮЦ «Орион» В.В. Жуков

## **1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка**

Плетение кружев на коклюшках - одно из направлений декоративно-прикладного искусства, которое является неотъемлемой частью русской национальной культуры. Во все века своего существования кружево было любимым украшением одежды, его носили светские дамы, купчихи, крестьянки и строгие интеллигентки, но все по-разному. Оно входило в моду и уходило в тень, но оставалось в одежде всегда. Кружево привлекало внимание своим изяществом, роскошью ажурных узоров и переплетений, тонкостью исполнения, затейливостью рисунка и воспринималось русским народом как символ цветущей земли, весны, возрождения жизни.

### **Перечень нормативных документов**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кружевоплетения» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013–2020 гг.
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 28.02.2013 N 182-р (ред. от 11.07.2013) «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы Кемеровской области, направленные на повышение эффективности образования»;

- Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2018 годы;
- Лицензия серия 14540 от 10 июля 2014 на осуществление образовательной деятельности, Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»;
- Программа развития Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»;
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

### **Направленность программы**

Программа «Мастерская кружева» имеет художественную направленность и разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

**Новизна программы.** Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская кружева» заключается в сохранении русских традиций кружевоплетения на коклюшках, в создании изделий в технике коклюшечного кружева сочетающихся с современными требованиями ношения одежды, во всестороннем изучении учебного материала, через выполнение индивидуальных, современных творческих работ, не имеющих аналогов в России. Шестигодичный курс обучения позволяет изучить все техники и элементы кружевоплетения, создавать индивидуальные, не похожие на другие, изделия, участвовать в профессиональных конкурсах разного уровня.

Четвёртый год обучения ориентирован на выполнение технического рисунка (сколка) кружевных изделий. Пятый год обучения ориентирован на выполнение более сложного технического рисунка (сколка) кружевных изделий и выполнение изделий высокой моды. Шестой год обучения ориентирован на выполнение технического рисунка большей сложности и изготовление изделий для выпускных балов.

**Актуальность.** Сегодня, в век глобализации и индустрии, мы рискуем потерять такой старинный вид русского женского рукоделия, как кружевоплетение на коклюшках. Современная жизнь требует от нас мобильности и быстроты исполнения. Кружевоплетение на коклюшках не приемлет суеты, и требует особого терпения и затрат большого количества времени на изготовление изделия в данной технике. Именно поэтому данная программа актуальна, нацелена на приобщение молодого поколения к сохранению русских культурных традиций, возрождению и сохранению старинного вида рукоделия, такого как коклюшечное кружевоплетение.

**Педагогическая целесообразность.** Обеспечивает формирование следующих трудовых умений и совершенствование специальных навыков:

- формирование интереса к трудовой деятельности по плетению на коклюшках;
- формирование умений плетения кружева на коклюшках;
- формирование активности в процессе творческого труда создания сколков;
- формирование значимости труда кружевниц для окружающих;
- формирование умения работать в коллективе;
- приобщение к основам профессионального мастерства кружевоплетения на коклюшках.

Программа «Мастерская кружева» позволит сохранить лучшие традиции плетения кружев на коклюшках, раскрыть таланты учащихся, научить молодых людей творчески мыслить, быть индивидуальными в нашем современном, быстроменяющемся мире.

### **Уровни сложности**

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования и рассчитана на обучение учащихся 9-17 лет на основе разноуровневого подхода в соответствии с модулями программы.

Разноуровневость программы реализует право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности.

- 1. Стартовый уровень** (*первый год обучения*) предполагает первоначальное знакомство с предметом «Мастерская кружева», декоративно-прикладное искусство, формирует интерес к данным видам деятельности, приобретение первоначального опыта деятельности по предмету. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
- 2. Базовый уровень** (*второй-третий год обучения*) предполагает освоение умений и навыков по предмету и использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины, в рамках содержательно-тематического направления программы.
- 3. Продвинутый уровень** (*четвёртый, пятый, шестой*) предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

*На первом году обучения* учащиеся погружаются в мир декоративно-прикладного искусства, узнают об истории кружевных промыслов России, о современном производстве кружевных изделий (г.Вологда, фабрика «Снежинка»), его разновидностях, учатся правильно пользоваться инструментами, приспособлениями и материалами, осваивают приёмы, элементы и технику плетения коклюшечного кружева, узнают об особенностях



ухода за изделиями. Учатся работать по сколку, плести несложные элементы кружева.

*На втором году обучения* учащиеся изучают более сложные элементы кружева, сложные решётки, более качественно выполняют все элементы плетения, правильно подбирают цвета, нити для работы, самостоятельно рассчитывают ходы и выходы в заполнениях при плетении кружев. Большое значение уделяется обсуждению художественных выставок, поиску и подбору дизайнерских разработок и организации проектной деятельности. Принимают участие в выставках городского, областного уровня.

*На третьем году обучения* у учащихся формируется комплекс знаний, умений и навыков. Учащиеся выполняют сложные кружевные изделия, требующие большой усидчивости, терпения (скатёрки, салфетки, рушники). Принимают участие в выставках Всероссийского уровня.

*На четвёртом году обучения* у учащихся формируется комплекс знаний, умений и навыков разрабатывать сложные изделия (вставки к платью, рушники, панно). Учащиеся выполняют сложные кружевные работы, самостоятельно создают сколки (рабочие рисунки). Принимают участие в выставках Всероссийского уровня, Международного уровня.

*На пятом году обучения* учащихся формируется комплекс знаний, умений и навыков плести мерное и многопарное кружево, разрабатывать сложные изделия (скатерти, пелерины, рушники). Учащиеся выполняют более сложные кружевные работы, самостоятельно создают сложные сколки (рабочие рисунки). Принимают участие в выставках областного, Всероссийского уровня и Международного уровня.

*На шестом году обучения* у учащихся формируется комплекс знаний, разрабатывать более сложные изделия (пальто, платья для выпускного вечера, рушники большей сложности). Учащиеся выполняют более сложные кружевные работы, самостоятельно создают сложные сколки (рабочие рисунки). Выполняют сколки и изделия для выпускного вечера в школе, изделия высокой моды. Принимают участие в выставках Всероссийского уровня, Международного уровня.

### **Отличительные особенности**

**Отличительной особенностью** предлагаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская кружева» от уже существующих, аналогичных программ является направленность на воспитание всесторонне развитой творческой личности, умеющей ставить перед собой практические задачи и решать их на современном уровне, а также сохранять русские традиции кружевоплетения на коклюшках.

В основе программы лежит **принцип доступности**. Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к шести годам обучения. Для зачисления участнику предлагается выполнить творческое задание, проводится творческое тестирование, которое позволяет оценить изначальную готовность участника к освоению содержания и материала заявленного участником уровня. После диагностики и выявления стартовых возможностей каждому учащемуся

предлагается пройти обучение в соответствии с его возможностями по данной образовательной программе.

Для участников образовательной программы учебный материал предлагается в разных формах и типах источников. У учащихся есть доступ к дидактическим пособиям в печатном и мультимедийном формате, в наглядном виде, посредством макетов, прототипов и реальных предметов и средств деятельности.

Каждый из уровней предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. В свою очередь, материал программы учитывает особенности здоровья тех детей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких-либо манипуляций с предлагаемым им материалом.

Помимо этого, в основу программы «Мастерская кружева» включен **принцип систематичности и последовательности в овладении знаниями.**

На протяжении всего курса обучения учащиеся вовлекаются в исследовательскую деятельность, обрабатывают и систематизируют информацию, полученную в интернете, библиотеках, журналах, на различных конкурсах. Одним из итогов исследовательской деятельности является проект коллекции рушников, которые учащиеся создают по собственным эскизам-сколкам и представляют на конкурсах городского, областного, Всероссийского и Международного уровня.

Данная программа призвана способствовать решению вопросов социализации личности подростка, а также выбору учащегося будущей профессии.

Цель профориентации - определить, кем быть ребенку в будущем, подвести к взвешенному, самостоятельному выбору профессиональной деятельности, сформировать психологическую готовность к профессиональному самоопределению.

Профессиональная ориентация направлена на:

- Ознакомление с миром профессий вышивальщица, швея, дизайнер, гончар и др.;
  - Мотивация размышлений о своем профессиональном будущем.
- Содержание и формы деятельности:
- Проведение виртуальных экскурсий, индивидуальных и групповых консультаций по профориентации;
  - Организация взаимодействия с высшими и средними профессиональными учебными заведениями с целью определения дальнейшего образовательного пути учащегося.
  - Консультативная работа с учащимися, желающими в скором будущем стать педагогами по кружевоплетению.

### **Возраст учащихся, особенности приема**

Возраст учащихся по программе 9 - 17 лет. Каждый учащийся имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней,

предварительно пройдя входную диагностику. Зачисление в группы производится с обязательным условием - подписание договора с родителями (законными представителями), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

### **Планируемые результаты реализации программы**

По итогам обучения по данной программе будет достигнут необходимый уровень знаний и умений, по работе с коклюшками, которые включают:

- элементарные знания о культуре труда, о простых и доступных правилах создания комфортного рабочего пространства при работе с коклюшками;
- знание по истории кружевоплетения в России, знакомство с промышленными центрами кружевоплетения, основа изготовления кружевных изделий;
- умение определять технологические приёмы и применять их для решения практических задач по изготовлению кружевных работ;
- подбор материалов и инструментов в соответствии с планом;
- умение создавать сувениры, рушники, отделки кружевом: технологии изготовления, выполнение окончательной отделки кружевного изделия;
- овладение такими универсальными учебными действиями, как поиск идеи, анализ и отбор необходимой информации, планирование этапов работы над будущим изделием, прогнозирование результатов собственной и коллективной деятельности, умение находить и исправлять ошибки в своей деятельности;
- развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, внимательное отношение к старшим, стремление и готовность прийти на помощь.

К концу обучения по программе «Мастерская кружева» учащиеся достигнут необходимый уровень компетенций, который включает в себя:

#### **Личностные:**

- формирование уважительного и толерантного отношения к разному мнению;
- способность умело применять полученные знания в творческой деятельности;
- развитие творческой активности, креативности, индивидуальности;
- развитие образного мышления и творческого воображения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### **Метапредметные:**

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.

### **Предметные:**

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления;
- способность высказывать свое мнение о творческой работе;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- владеть навыками саморегуляции, самоконтроля;
- владеть навыками плетения кружева ручной работы;
- иметь развитую фантазию и воображение.

### **В процессе изучения программы, учащиеся приобретут:**

#### **Знания:**

- об истории возникновения кружевоплетения на коклюшках;
- о промысле кружевоплетения в России;
- о современных тенденциях в развитии кружевоплетения на коклюшках;
- о Вологодском кружеве в XXI веке;
- об использовании Вологодского кружева в современном мире;
- о Елецком кружеве и его применении в современной одежде.

## Умения:

- умеют применять Вологодские кружева в современной одежде;
- умеют применять Елецкие кружева в современной одежде;
- применять на практике составление более сложного технического рисунка для плетения кружев различной сложности;
- моделировать сложные сколки кружевных изделий;
- выполнять работы для участия в выставках и конкурсах Международного уровня;
- самостоятельно моделировать большие, сложные сколки и самостоятельно работать по ним;
- применять на практике полученные компетенции.

*Способы, формы проверки ожидаемых результатов и подведения итогов реализации программы.*

Диагностика результатов деятельности студии проводится на различных этапах усвоения материала. В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, анкетирование, игры, собеседование, выставки, творческий отчет, конкурсы, выставки и т. д.

Для проверки эффективности усвоения знаний могут быть применены следующие способы проверки результативности, диагностические методы:

- Практическая работа (создание элементов для коллективной композиции, авторских изделий).
- Анкетирование и тестирование.
- Контрольные срезы по карточкам, вопросам.
- Игровые методы (для проверки усвоения текущего материала и практических умений).

Помимо этого одной из форм проверки и подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей являются выставки и конкурсы.

Большое значение уделяется выставке на конец учебного года, где уделяется огромное значение высокому уровню выполненных работ, самостоятельности в выполнении своего замысла, сложности выполненных работ, аккуратности исполнения.

## Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кружева» рассчитана на 6 лет обучения. Количество учебных недель-36. Режим работы, продолжительность образовательного процесса зависит от года обучения.

№	Наименование	Возраст	Продолжительность	Периодичность	Часов в
---	--------------	---------	-------------------	---------------	---------

	Уровни программы		учащихся (лет)	занятий (ак. час)	занятий	год
1	Стартовый	1 год обучения	9-10	2	2	144
2	Базовый	2 год обучения	11-14	3	2	216
		3 год обучения				216
		4 год обучения				216
3	Продвинутый	5 год обучения	15-16	3	2	216
4		6 год обучения	16-17	3	2	216

### Формы и методы организации занятий

В образовательном процессе творческого объединения применяются индивидуальная, фронтальная, парная, групповая (подгруппам) и коллективная формы обучения. Большое внимание уделяется индивидуально-групповой форме работы, которая позволяет дифференцированно и с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому ребенку.

Широко применяются коллективные формы обучения, которые имеют огромное значение при проведении конкурсных и выставочных мероприятий, мастер-классов. Они включают в себя: участие в массовых мероприятиях, выставках и конкурсах; распределение обучающихся по группам, занятых решением над большой коллективной работой на конкурс или выставку; наставничество успевающих над отстающими, старших над младшими.

В ходе образовательного процесса используются традиционные методы обучения:

- практические методы обучения: практические работы, упражнения
- словесные методы обучения: устное изложение, объяснение, беседа, анализ изделий;
- наглядные методы обучения: показ иллюстраций, демонстрация образцов, показ-рисунков, схем, графических изображений, приемов работы, дидактических материалов, натуральных объектов, пособий.

В целях взаимной деятельности педагога и учащихся разнообразен спектр методов, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- исследовательский метод;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- метод проблемного изложения;
- частично-поисковый.

Для активизации учебно-познавательной деятельности учащихся применяются следующие методы:

- интуитивные методы (мозговой штурм);
- логические методы (метод «золотой рыбки»).

Из нетрадиционных форм может применяться: занятие конверт вопросов, занятие – проект, занятие-творческий поиск, творческая мастерская, творческая встреча, конкурс, занятие-творчество, занятия-консультации, занятие взаимообучения обучающихся, беседа, акция, занятия-творческие мини-выставки, встреча с интересными людьми, экскурсии.

Активно используются следующие типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия, контрольно-проверочные занятия.

Стимулирующим методом является участие в конкурсах и выставках разного уровня, поощрение, похвала.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательная деятельность по программе «Мастерская кружева» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Занятия проводятся в объединении по группам, подгруппам, или всем составом объединения. На занятиях художественной направленности обучаются учащиеся одного возраста, или разновозрастная группа, являющиеся основным составом творческого объединения «Школа рукоделия», состав группы постоянный. В отдельных случаях в группы набираются учащиеся младше 9, на основании проверки знаний, умений при помощи срезов, анкетирования, тестирования и диагностики знаний.

### **Этапы реализации программы**

<b>№</b>	<b>Наименование модуля</b>	<b>Возраст</b>	<b>Продолжительность занятий (ак. час)</b>	<b>Рекомендуемое кол-во учащихся в группе</b>	<b>Периодичность занятий в неделю</b>	<b>Часов в год</b>	<b>Всего часов</b>
1	1 год обучения	9-10	2	15	2	144	144
2	2 год обучения	11-12	3	15	2	216	216
3	3 год обучения	12-13	3	15	2	216	216
4	4 год обучения	13-14	3	15	2	216	216
5	5 год обучения	15-16	3	12	2	216	216
6	6 год обучения	16-17	3	12	2	216	216

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения практических заданий, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

На первом занятии учащемуся предлагается выполнить творческое задание, проводится творческое тестирование, которое позволяет оценить изначальную готовность участника к освоению содержания и материала заявленного участником уровня. После диагностики и выявления стартовых

возможностей каждому учащемуся предлагается пройти обучение в соответствии с его возможностями по данной образовательной программе. В конце обучения при условии прохождения учащимися образовательной программы в полном объеме вручается свидетельство установленного образца.

### **Режим организации занятий**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Продолжительность занятий (ак. час)</b>	<b>Периодичность занятий в неделю</b>	<b>Общее кол-во часов</b>
1	1 год обучения	2	2	144
2	2 год обучения	3	2	216
3	3 год обучения	3	2	216
4	4 год обучения	3	2	216
5	5 год обучения	3	2	216
6	6 год обучения	3	2	216

При проведении 2-х и 3-х часовых занятий обязательны перемены, продолжительностью не менее 5 минут. Обязательны физкультминутки, динамические паузы.

### **Цель и задачи программы**

**Цель** – формирование творческого потенциала личности учащегося и приобщение к народным традициям средствами искусства кружевоплетения на коклюшках.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями кружевоплетения на коклюшках, народными промыслами;
- сформировать потребность к овладению техникой плетения на коклюшках;
- научить работать в технике кружевоплетения на коклюшках;
- научить творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним;
- сформировать и развить творческие способности учащихся в области кружевоплетения на коклюшках;
- выявить, развить и поддержать талантливых учащихся
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, сколка, кружевного изделия.

##### *Развивающие:*

- развивать познавательный интерес к изучению кружевоплетению на коклюшках, народных промыслов;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;



- развивать психические процессы личности ребенка: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию;
- развивать творческую активность, коммуникативные умения, навыки работы в команде;
- развивать познавательный интерес на основе включенности в активную познавательную деятельность;
- развивать художественный вкус;
- развивать образное мышление и наблюдательность;
- развивать чувство причастности в деле сохранения культурного наследия в области искусства кружевоплетения на коклюшках;
- развивать стремления к самообразованию;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

*Воспитательные:*

- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, нравственных идеалов на примерах лучших произведений народного творчества;
- формировать духовно-нравственное, трудовое воспитание учащихся;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать трудолюбие, уважение к людям труда и старшему поколению;
- воспитывать чувство толерантности и этики в процессе коллективного обсуждения вопросов изучаемого раздела, темы;
- удовлетворять индивидуальные потребности в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии через занятия по программе «Мастерская кружева»;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;
- воспитывать уверенность в своих силах;
- воспитывать умение общения друг с другом и быть толерантными;
- воспитывать ответственное отношение к сохранению природы;
- прививать любовь к родной культуре и её традициям;
- формировать патриотическую позицию учащихся;
- формировать доброжелательность, уважение к труду, внимательное отношение к старшим.

**Учебный (тематический) план  
1-й год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Территория творчества	2	1	1	

1.1	Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль.	2	1	1	Анализ познавательного интереса к изучению народного, декоративно-прикладного искусства. Анализ выполнения творческих заданий с целью выявления творческого потенциала. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
2	<b>История развития кружевоплетения. Основные центры кружевоплетения России</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
2.1	История развития кружевоплетения	2	1	1	Анализ знаний об истории кружева, основных центров России. Анализ полученных знаний об истории кружевоплетения
2.2	Вологодское кружево	2	1	1	Анализ познавательного интереса к изучению возникновения вологодского кружева
2.3	Елецкое кружево	2	1	1	Анализ познавательного интереса к изучению возникновения елецкого кружева
2.4	Михайловское кружево	2	1	1	Анализ познавательного интереса к изучению возникновения Михайловского кружева
2.5	Балахнинское кружево. Текущий контроль.	2	1	1	Анализ познавательного интереса к изучению возникновения Балахнинского кружева
3	<b>Оборудование и инструменты, используемые для плетения кружева</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Анализ познавательного интереса к изучению инструментов применяемых при плетении кружева
3.1	Оснастка для кружевоплетения на коклюшках	2	1	1	Анализ познавательного интереса к изучению оснастке для плетения кружева
4	<b>Основные приёмы плетения. Основные элементы плетения</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	

4.1	Основные приёмы плетения «Перевить», «Сплести»	2	1	1	Анализ приобретения опыта выполнения упражнений, приемов «Перевить», «Сплести»
4.2	Основной элемент «Плетешок»	2	1	1	Анализ приобретения опыта выполнения основного элемента «Плетешок»
4.3	Основной элемент «Полотнянка»	8	1	7	Анализ педагогического наблюдения за творческим процессом при выполнении основного элемента «Полотнянка»
4.4	Основной элемент сетка «Роскошь». Текущий контроль.	2	1	1	Анализ наблюдения при выполнении практической работы, контрольного задания
<b>5</b>	<b>Сцепная техника плетения кружева</b>	<b>46</b>	<b>6</b>	<b>40</b>	
5.1	Вилюшка «Крутой поворот»	10	1	9	Анализ наблюдения при выполнении практической работы, вилюшки «Крутой поворот»
5.2	Вилюшка «Пологий поворот»	8	1	7	Анализ наблюдения при выполнении практической работы, вилюшки «Пологий поворот»
5.3	Вилюшка «Средний поворот»	8	1	7	Анализ наблюдения при выполнении практической работы, вилюшки «Средний поворот»
5.4	Контрольная работа «Подстаканник»	12	1	11	Анализ наблюдения при выполнении контрольной работы
5.5	Решётка «Домик»	4	1	3	Анализ наблюдения при выполнении решётки «Домик»
5.6	Решётка «Ростовский крест». Текущий контроль.	4	1	3	Анализ наблюдения при выполнении решётки «Ростовский крест»
<b>6</b>	<b>Усовершенствование приёмов плетения</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
6.1	Скань «Косичка»	2	1	1	Анализ наблюдения при выполнении скани «Косичка». Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
6.2	Скань «Верёвочка»	2	1	1	Анализ наблюдения при выполнении скани «Верёвочка»

6.3	«Отвивная петля». Текущий контроль.	2	1	1	Анализ наблюдения при выполнении «Отвивной петли»
7	<b>«Кружевная сказка» выполнение выставочных работ.</b>	<b>46</b>	<b>14</b>	<b>32</b>	Анализ выполненных выставочных работ. Анализ развития творческой активности
7.1	Салфетка «Квадратная»	14	4	10	Анализ и оценка качества изготовления салфетки «Квадратная»
7.2	Кружевной уголок	14	4	10	Анализ и оценка качества изготовления кружевного уголка
7.3	Кружевная вставка	18	4	14	Анализ и оценка качества изготовления кружевной вставки. Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
8	<b>Путешествие в мир кружев. Виртуальные экскурсии</b>	8	6	2	Анализ и оценка качества усвоения содержания экскурсий
8.1	Михайловское кружево	2	2		Анализ познавательного интереса к изучению истории развития русского кружева
8.2	Балахнинское кружево.	2	2		Анализ познавательного интереса к изучению истории развития русского кружева
8.3	Вологодское кружево	2	1	1	Анализ познавательного интереса к изучению истории развития русского кружева

8.4	Елецкое кружево	2	1	1	Анализ познавательного интереса к изучению истории развития русского кружева
9	<b>«Созвездие настроения!» итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Анализ степени достижения результатов обучения 1 года обучения
<b>10</b>	<b>Умные каникулы</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
10.1	Творческая мастерская «Открытка учителю»	2	1	1	Анализ выполнения учащимися практической работы. Анализ развития творческих способностей учащихся. Анализ образного, пространственного мышления и умения выразить свою творческую мысль
10.2	Акция «Чистый десант»	2	1	1	Анализ коммуникативных умений, навыков работы в команде.
10.3	Мастер-класс «Подарочный сундучок»	2	1	1	Анализ образного, пространственного мышления и умения выразить свою творческую мысль при изготовлении декоративной поделки
10.4	Игровая программа «Здравствуй, лето!»	2	1	1	Анализ лидерских способностей. Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	

## Содержание программы 1-й год обучения

### Раздел 1. Территория творчества

*1.1 Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль.*

**Теория:** Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Название и назначение инструментов, приспособлений при работе с коклюшками, правила личной гигиены и приемы безопасной работы. Правила поведения в школе рукоделия. Оборудование кабинета, демонстрация образцов и изделий. Культура рабочего места.

**Практика:** Игры на знакомство, коллективообразование: «Снежный ком», «Взаимные презентации», и др.

## **Раздел 2. История развития кружевоплетения. Основные центры кружевоплетения России**

### *2.1 История развития кружевоплетения.*

**Теория:** Знакомство с основными центрами кружевоплетения в России. Развитие кружевоплетения в России. Распространение кружева в XVIII веке. Разнообразие кружева основных центров кружевоплетения. Изучение наглядного материала, изучение характерных отличий центров кружевоплетения. Понятие «сцепная техника плетения». Основные приемы, способы плетения. Применение кружева, оформление предметов одежды и декоративных изделий, таких как скатерти, салфетки, дорожки и прочее.

**Практика:** Оформление образца в тетрадь.

### *2.2 Вологодское кружево.*

**Теория:** Художественные особенности вологодского кружева, отличительные особенности. Понятие «динамичный рисунок». Знакомство с техникой плетения. Непрерывная и неперекрещивающаяся плавная линия, образующая узор вологодского кружева. Геометрический вологодский орнамент. Демонстрация презентации о Вологодской кружевной фирме «Снежинка», рассказ о конкурсах и выставках. Фотографии. Применение фоновых решеток.

**Практика:** Оформление образца в тетрадь.

### *2.3 Елецкое кружево.*

**Теория:** Традиция кружевоплетения. Отличительные особенности кружева. Современная фирма «Елецкие кружева». Характерные черты современного елецкого кружева. Демонстрация воротников, шляп, пелерин, шарфов, шорт, жилетов и жакетов, а также скатертей, панно, салфеток, дорожек и других предметов, украшающих современный интерьер квартир, офисов, ресторанов, холлов.

**Практика:** Оформление образца в тетрадь.

*Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Свойства ниток для кружевоплетения на коклюшках».* Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.

### *2.4 Михайловское кружево.*

**Теория:** Традиция кружевоплетения. Отличительные особенности кружева. Украшение цветным Михайловским кружевом рушников, салфеток, оплётов. Разбор образцов. Знакомство с основой Михайловского промысла -

мерным кружевом. Изучение иллюстраций с нарядными отделками михайловского кружева, украшающими детскую одежду.

**Практика:** Оформление образца в тетрадь.

#### *2.5 Балахнинское кружево. Текущий контроль*

**Теория:** Традиция кружевоплетения. Отличительные особенности кружева. Знакомство с центром кружевного плетения на Волге Балахна (Нижегородская область). Балахнинские («балахонские», как их называли в старину) кружева известны с семнадцатого века, именно здесь плели тонкие узоры с изображением павлинов, оленей, цветов. Использовались тонкие шелковые нитки черного и кремового цветов. Кружево имело тюлевый фон и плотные узоры растительного характера. Узоры часто сочетали разные виды решеток. В советские времена центром плетения кружев в балахонской манере стал город Городец, известный центр народных промыслов.

**Практика:** Оформление образца в тетрадь.

### **Раздел 3. Оборудование и инструменты, используемые для плетения кружева**

#### *3.1 Оснастка для кружевоплетения на коклюшках.*

**Теория:** Инструменты кружевницы и техника безопасной работы с ними. Знакомство с барабаном, коклюшками, подставкой. Требования к барабану и подставке. Понятие «сколок». Рациональная организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями, булавками, нитками, крючком, ножницами. Технология расщепления нити. Требования к освещению рабочего места. Подготовка коклюшек и правила намотки ниток на коклюшку. Образование закрепительной петли. Рабочая длина нити. Замена нити. Технологические приемы работы с оборудованием для плетения.

**Практика:** Соблюдение правил техники безопасности, самостоятельная подготовка коклюшек к плетению и их намотка нитками. Самостоятельное закрепление нити на сколке, отработка приема работы. Выполнение замены нити.

### **Раздел 4. Основные приёмы плетения. Основные элементы плетения**

#### *4.1 Основные приёмы плетения «Перевить», «Сплести».*

**Теория:** Знакомство с приёмами плетения. Подбор узора, характер рисунка. Технологическая последовательность выполнения основных приёмов, основных элементов.

**Практика:** Применение приёмов плетения в кружеве, оформление предметов одежды и декоративных изделий. Отработка качества плетения.

#### *4.2 Основной элемент «Плетешок».*

**Теория:** Технология и методы изготовления основного элемента кружева «Плетешок». Подготовка коклюшек для намотки ниток. Понятие качественное плетение. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Плетешки из разных фактур ниток: плюсы и минусы. Правила плетения.

**Практика:** отработка навыка выполнения основного элемента «Плетешок».

#### *4.3 Основной элемент «Полотнянка».*

**Теория:** Понятие «Полотнянка». Разновидности полотнянки.

**Практика:** Составление сколка. Изготовление при помощи схемы. Подбор ниток, намотка ниток. Закрепление сколка на барабане. Плетение всех разновидностей полотнянки: «простая», «в перевив всех пар», «с перевивом ходовой пары». Оформление в тетрадь.

#### *4.4 Основной элемент сетка «Росколь».*

**Теория:** Техника выполнения сетки «Росколь». Работа по сколку. Подбор ниток, намотка ниток. Закрепление сколка на барабане. Плетение сетки «Росколь». Оформление образца в тетрадь.

**Практика:** Работа с литературой, особенности намотки ниток на коклюшки. Отработка плетения на коклюшках приёмов «Перевить», «Сплести». Практическое выполнение основных элементов «Плетешок», «Полотнянка» (все виды полотнянки), сетка «Росколь».

### **Раздел 5. Сцепная техника плетения**

#### *5.1 Вилюшка «Крутой поворот».*

**Теория:** Подготовка к работе, организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Понятие «Вилюшка», её значение в кружевоплетении. Применение вилюшки «Крутой поворот» в кружеве, оформление предметов одежды и декоративных изделий. Техника выполнения сцепа, приемы плетения.

**Практика:** Знакомство с приёмами плетения. Подбор сколка. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Плетение по схеме-сколку. Отработка качества плетения. Оформление образца в тетрадь.

#### *5.2 Вилюшка «Пологий поворот».*

**Теория:** Подбор сколка. Применение вилюшки «Пологий поворот» в кружеве, оформление предметов одежды и декоративных изделий. Специфика крепления сколка на барабан. Особенности, правила плетения по схеме-сколку.

**Практика:** Знакомство с приёмом плетения. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Плетение по схеме-сколку. Отработка качества плетения. Оформление образца в тетрадь.

#### *5.3 Вилюшка «Средний поворот».*

**Теория:** Применение вилюшки «Средний поворот» в кружеве, оформление предметов одежды и декоративных изделий.

**Практика:** Знакомство с приёмами плетения. Подбор сколка. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Плетение по схеме-сколку. Отработка качества плетения. Оформление в тетрадь.

#### *5.4 Контрольная работа «Подстаканник».*

**Теория:** Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Составление сколка. Подбор ниток, намотка ниток на коклюшки.

**Практика:** Выполнение контрольной работы «Подстаканник», отработка на изделии «Подстаканник» всех изученных ранее вилюшек, сцепа. Закрепление сколка на барабане. Отработка качества плетения. Оформление образца в тетрадь.

#### *5.5 Решётка «Домик».*



**Теория:** Понятие фоновая решётка и её назначение в кружевоплетении. Разновидности решёток. Понятие «сцепные решётки» технологии плетения. Правила подбора ниток, намотки ниток. Понятие схема и принцип заполнения рисунка.

**Практика:** Составление сколка. Подбор ниток, намотка ниток. Закрепление сколка на барабане. Плетение решётки «Домик». Оформление образца в тетрадь.

#### *5.6 Решётка «Ростовский крест».*

**Теория:** Понятие «Ростовский крест». Специфика составления сколка. Решетки. Приемы его выполнения. Требования к выполнению решетки «Ростовский крест». Подбор ниток, намотка ниток. Закрепление сколка на барабане. Разновидности вилюшек, фоновых решёток «Домик», «Ростовский крест». Требование техники безопасности во время работы. Специфика выполнения зашивки концов.

**Практика:** Составление сколка. Изготовление при помощи схемы. Плетение сетки «Ростовский крест». Оформление в тетрадь. Выполнение намотки нитей на коклюшки. Закрепление сколка на барабане. Навешивание коклюшек на барабан. Практическое выполнение всех разновидностей вилюшек, фоновых решёток «Домик», «Ростовский крест». Отработка качества плетения. Плетение контрольной работы «Подстаканник». Зашивка концов ниток по окончании работы. Утюжка готового изделия. Оформление в рабочую тетрадь. *Текущий контроль.*

### **Раздел 6. Усовершенствование приёмов плетения**

#### *6.1 Скань «Косичка».*

**Теория:** Понятие скани, её назначение в кружевоплетении. Знакомство с приёмами плетения. Подбор сколка. Применение скани «Косичка» в кружеве, оформление сканью предметов одежды и декоративных изделий.

**Практика:** Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Отработка качества плетения. Оформление в тетрадь.

#### *6.2 Скань «Верёвочка».*

**Теория:** Приемы плетения скани «Верёвочка». Применение скани «Верёвочка» в кружевоплетении, оформление сканью предметов одежды и декоративных изделий. Требования к подбору сколка, намотке ниток

**Практика:** Знакомство с приёмами плетения. Самостоятельный подбор сколка, намотки ниток на коклюшки. Выполнение крепления сколка на барабан. Отработка качества плетения. Оформление образца в тетрадь.

#### *6.3 «Отвивная петля». Текущий контроль.*

**Теория:** Применение отвивной петли в кружеве, оформление предметов одежды и декоративных изделий. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Требования к навешиванию коклюшек на барабан.

**Практика:** Знакомство с приёмами плетения отвивной петли. Подбор сколка. Отработка качества плетения. Оформление в тетрадь. Работа с литературой, намотка нитей на коклюшки. Навешивание коклюшек на барабан. Укрепление сколка на барабане. Практическое выполнение скани «Косичка», «Верёвочка», плетешка с отвивной петлёй. Требование техники безопасности

во время работы. Отработка качества плетения. Зашивка концов ниток по окончании работы. Утюжка готового изделия. Оформление в рабочую тетрадь.

## **Раздел 7. «Кружевная сказка» выполнение выставочных работ. Итоговый контроль**

### *7.1 Салфетка «Квадратная»*

**Теория:** Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Специфика выполнения салфетки «Квадратная». Отражение в работах, как народных традиций, так и современных требований. Последовательность выполнения салфетки «Квадратная». Особенности плетения сцепного кружева. Требования к качеству плетения.

**Практика:** Подготовка и плетение по сколку салфетки. Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Навешивание коклюшек на барабан. Укрепление сколка на барабане. Плетение по сколку. Зашивка концов ниток по окончании работы. Утюжка готового изделия.

### *7.2 Кружевной уголок.*

**Теория:** Схема плетения. Процесс плетения, количество пар. Порядок заполнения рисунка сколка. Понятие основной узор и решётка в кружевном уголке.

**Практика:** Намотка нитей на коклюшки. Навешивание коклюшек на барабан. Укрепление сколка на барабане. Отработка плетения кружевного уголка. Зашивка концов ниток по окончании работы. Утюжка готового изделия.

### *7.3 Кружевная вставка.*

**Теория:** Схема плетения. Процесс плетения, количество пар. Порядок заполнения рисунка сколка кружевной вставки.

**Практика:** Намотка нитей на коклюшки. Навешивание коклюшек на барабан. Укрепление сколка на барабане. Отработка плетения кружевной вставки. Зашивка концов ниток по окончании работы. Утюжка готового изделия.

## **Раздел 8. Путешествие в мир кружев. Виртуальные экскурсии**

### *8.1 Михайловское кружево*

**Теория:** Михайловский центр кружевного промысла. Орнамент кружев.

**Практика:** Посещение виртуальных экскурсий. Знакомство особенностями кружевного промысла.

### *8.2 Балахнинское кружево*

**Теория:** Балахнинский центр кружевного промысла. Орнамент кружев.

**Практика:** Посещение виртуальных экскурсий. Знакомство особенностями кружевного промысла.

### *8.3 Вологодское кружево*

**Теория:** Вологодский центр кружевного промысла. Орнамент кружев.

**Практика:** Посещение виртуальных экскурсий. Знакомство особенностями кружевного промысла.

### *8.4 Елецкое кружево*

**Теория:** Елецкий центр кружевного промысла. Орнамент кружев.

**Практика:** Посещение виртуальных экскурсий. Знакомство особенностями кружевного промысла.

Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Исторические центры кружевоплетения на коклюшках». Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.

### **Раздел 9. «Созвездие настроения!» итоговое занятие.**

Выставка работ учащихся, выполненных в течение года. Обсуждение и определение лучших работ года. Их оценка. Вручение дипломов за лучшие работы.

### **Раздел 10. «Умные каникулы»**

**Теория:** Правила ТБ и охраны труда при организации и проведении мастер-классов «Открытка учителю», «Подарочный сундучок» игровой программе «Здравствуй, лето!», акции «Чистый десант». Этапы подготовки к мероприятиям. Правила поведения на мероприятиях. Информация по участию в итоговом анкетировании.

**Практика:** Участие учащихся в организации и проведении мастер-классов «Открытка учителю», «Подарочный сундучок», игровой программе «Здравствуй, лето!», акции «Чистый десант». Проявление организаторских способностей у учащихся. Данные мероприятия необходимы для активизации образовательного процесса, повышения эффективности обучения воспитанников студии. Участие учащихся в анкетировании. Творческий отчет перед родителями.

## **Учебно-тематический план 2 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Творчество и мы</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
1	«Знакомство с декоративно-прикладным искусством». Вводное занятие. Входной контроль	3	1	2	Анализ познавательного интереса к изучению народного, декоративно-прикладного искусства. Анализ потребности к овладению техникой плетения на коклюшках, интересу обучения по программе
<b>2</b>	<b>Приёмы сцепного кружевоплетения. Насновки</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	
2.1	Решётка «Московская»	6	1	5	Анализ выполнения решётки «Московская». Контроль при выполнении практической работы.

2.2	Решётка «Цветок»	6	1	5	Анализ выполнения решётки «Цветок». Контроль при выполнении практической работы.
2.3	Насновка «Овальная»	6	1	5	Анализ выполнения насновки «Овальная». Контроль при выполнении практической работы.
2.4	Насновка «Квадратная»	3	1	2	Анализ выполнения насновки «Квадратная». Контроль при выполнении практической работы.
2.5	Насновка «Прямоугольная». Текущий контроль	3	1	2	Анализ выполнения насновки «Прямоугольная». Контроль при выполнении практической работы. Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
<b>3</b>	<b>Сцепная техника плетения</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	
3.1	«Навивной паучок»	3	1	2	Анализ динамики усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
3.2	«Елецкий цветок»	6	1	5	Анализ динамики усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
3.3	«Уголок»	6	-	6	Анализ динамики усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
3.4	«Монограммы»	6	1	5	Анализ динамики усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
3.5	«Салфетки». Текущий контроль.	15	2	13	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
<b>4</b>	<b>Совершенствование приёмов плетения</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
4.1	«Рациональная вилюшка»	12	1	11	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта

4.2	«Сложная плетешковая решётка с отвивными петлями». Текущий контроль.	6	1	5	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
<b>5</b>	<b>Технический рисунок и композиция</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	
5.1	Построение сколка «Крутой поворот»	3	1	2	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
5.2	Построение сколка «Оплёт носового платка»	6	1	5	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
5.3	Построение сколка «Пологий поворот»	6	1	5	Анализ развития мышления, памяти, внимания, при построении сколка «Пологий поворот»
5.4	Построение сколка «Средний поворот»	6	1	5	Анализ развития мышления, памяти, внимания, при построении сколка «Средний поворот»
5.5	Построение сколков «Плетешковые решётки». Текущий контроль	9	2	7	Анализ развития мышления, памяти, внимания, при построении сколка «Плетешковые решётки»
<b>6</b>	<b>«Удивительный мир творчества» работа над выставочными работами. Промежуточный контроль</b>	<b>75</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	
6.1	Элементы кружевных вставок	15	5	10	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
6.2	Прошва к рушнику	30	5	25	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
6.3	Кружево-край к рушнику	30	5	25	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
<b>7</b>	<b>Рукотворное чудо. Виртуальные экскурсии.</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
7.1	Михайловский кружевной промысел	3	1	2	Анализ познавательного интереса к Михайловскому кружевному промыслу

7.2	Удивительные мир кружевных салфеток	3	1	2	Анализ познавательного интереса к удивительному миру кружевных салфеток. Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
7.3	Музей кружева	3	1	2	Анализ познавательного интереса к музею кружева
7.4	Ретро кружева	3	1	2	Анализ познавательного интереса к ретро кружева
7.5	Кружево и аксессуары	3	1	2	Анализ познавательного интереса к кружеву и аксессуарам
<b>8</b>	<b>«Формула творческого успеха итоговое занятие. Итоговый контроль»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Анализ комплексного контроля с целью определения степени достижения результатов обучения. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ по результатам анкетирования. Анализ и оценка достижений в портфолио учащихся
<b>9</b>	<b>Умные каникулы</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
9.1	Творческая мастерская «Сувенир своими руками»	3	1	2	Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения, творческой самореализации
9.2	Акция «Чистюли»	3	1	2	Анализ лидерских способностей. Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
9.3	Экскурсия по достопримечательностям района Энтузиастов и Хитарова «Моя малая Родина»	3	2	1	Анализ познавательного интереса к изучению достопримечательностей района Энтузиастов и Хитарова
9.4	Игровая программа «Ура, у нас каникулы!»	3	1	2	Анализ участия учащихся в игровой программы. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
<b>ИТОГО:</b>		<b>216</b>	<b>45</b>	<b>171</b>	

## Содержание программы 2-й год обучения

## **Раздел 1. Вводное занятие. Материалы и оборудование. Входной контроль**

**Теория:** Режим работы, правила внутреннего распорядка. Задачи, цели, планы творческих работ на новый учебный год. Повторение правил техники безопасности при работе с оборудованием, инструментами. Основные сведения о нитках, материалах и оборудовании для плетения кружева. Подготовка к практической работе. Армированные нитки.

**Практика:** Знакомство с режимом работы, формами организации работы и правилами внутреннего распорядка. Ознакомление с целями и задачами на учебный год, видами деятельности по программе. Исследование армированных ниток, необходимых инструментов и оборудования к занятиям.

## **Раздел 2. Приёмы сцепного кружевоплетения. Насновки**

### *2.1 Решётка «Московская».*

**Теория:** Значение решетки. Понятие «однородность», или наличие раппорта. Ритмичность, или чередование плотных и свободных участков плетения. Масштаб и пропорции, или соотношение размера элементов решётки с размером элементов орнамента.

**Практика:** Намотка ниток. Плетение по сколку. Комбинирование основных элементов (плетешок, насновка, полотнянка, сетка) и дополнительных (паучок, отвивная петелька) элементов кружева.

### *2.2 Решётка «Цветок».*

**Теория:** Приёмы и технология плетения решётки «Цветок». Подбор сколка. Применение решётки «Цветок» в кружевоплетении, в оформлении предметов одежды и штучных изделий.

**Практика:** Изучение приёмов и технологии плетения решётки «Цветок». Подбор сколка. Знакомство с применением решётки «Цветок» в кружевоплетении, в оформлении предметов одежды и штучных изделий. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Изучение схемы плетения. Работа по сколку. Отработка качества техники плетения. Оформление образца в тетрадь.

### *2.3 Насновка «Овальная»*

**Теория:** Понятие «Насновка овальная». Назначение её в кружевоплетении. Приёмы плетения овальной насновки. Применение овальной насновки в кружеве, оформлении предметов одежды и декоративных изделий.

**Практика:** Знакомство с приёмами плетения овальной насновки. Подбор сколка. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Плетение по схеме. Отработка качества плетения. Оформление образца в тетрадь.

### *2.4 Насновка «Квадратная».*

**Теория:** Понятие «Насновка квадратная». Назначение её в кружевоплетении. Применение квадратной насновки в кружеве, оформлении предметов одежды и декоративных изделий. Приёмы плетения квадратной насновки.

**Практика:** Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Плетение по схеме. Знакомство с приёмами плетения квадратной насновки. Подбор сколка. Отработка качества плетения. Оформление образца в тетрадь.

### *2.5 Насновка «Прямоугольная». Текущий контроль*

**Теория:** Понятие «Насновка прямоугольная». Назначение её в кружевоплетении. Применение прямоугольной насновки в кружеве, оформление предметов одежды и декоративных изделий. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан.

**Практика:** Изучение схемы плетения насновки. Знакомство с приёмами плетения прямоугольной насновки. Самостоятельный подбор сколка. Плетение по схеме. Отработка качества плетения. Оформление образца в тетрадь.

## **Раздел 3. Сцепная техника плетения**

### *«Навивной паучок».*

**Теория:** Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Понятие об элементе кружева «Навивной паучок», его назначение в кружевоплетении. Применение навивного паучка в кружеве, оформление им предметов одежды и штучных изделий. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Последовательность, правила выполнения элемента «Навивной паучок». Зашивка концов нитей на изделия.

**Практика:** Изучение схемы плетения. Знакомство с приёмами плетения. Подбор сколка. Плетение по схеме. Отработка качества плетения. Оформление в тетрадь.

### *3.1 «Елецкий цветок».*

**Теория:** Понятие о происхождении образца «Елецкий цветок». Основа орнамента. Подбор сколка. Применение образца «Елецкий цветок» в декоративных изделиях и одежде. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Последовательность, правила выполнения элемента «Елецкий цветок». Зашивка концов нитей на изделия.

**Практика:** Знакомство с технологией его плетения. Отработка качества плетения. Оформление в тетрадь.

### *3.2 «Уголок».*

**Теория:** Подбор сколка. Применение элементов образца «Уголок» в оформлении предметов одежды и декоративных изделий. Намотка ниток на коклюшки. Последовательность, правила выполнения элемента «Уголок».

**Практика:** Крепление сколка на барабан. Отработка качества плетения.

### *3.3 «Монограммы».*

**Теория:** Знакомство со значением «Монограммы» в жизни человека. Подбор сколка. Применение элемента кружева «Монограмма» в оформлении интерьера, декоративных изделий.

**Практика:** Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Отработка качества плетения.

### *3.4 «Салфетки».*

**Теория:** Отработка качества плетения на штучных изделиях. Подбор сколков для плетения изделий. Применение салфеток в оформлении интерьера



дома. Последовательность, правила выполнения «Салфетки». Зашивка концов нитей на изделии.

**Практика:** Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Отработка качества плетения.

#### **Раздел 4. Совершенствование приёмов плетения**

##### *4.1 «Рациональная вилюшка».*

**Теория:** Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Применение усовершенствованного приёма плетения рациональной вилюшки. Копирование на кальку технического рисунка рациональной вилюшки. Понятие об использовании рациональной вилюшки в кружевных изделиях.

**Практика:** Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Ознакомление с применением усовершенствованного приёма плетения рациональной вилюшки. Плетение по схеме. Отработка качества плетения. Оформление в тетрадь.

*4.2 «Сложная плетешковая решётка с отвивными петлями». Текущий контроль.*

**Теория:** Знакомство с приёмами плетения. Подбор сколка. Последовательность выполнения. Ознакомление с применением сложных плетешковых решёток в кружеве. Разбор схемы плетения. Работа со сколком. Отработка качества плетения. Оформление образца в тетрадь.

**Практика:** Подготовка материалов для плетения, подбор цвета ниток, намотка ниток на коклюшки. Практическое выполнение работы.

#### **Раздел 5. Технический рисунок и композиция**

##### *5.1 Построение сколка «Крутой поворот».*

**Теория:** Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Повторение правил техники пожарной безопасности. Понятие «сколок», его назначение в кружевоплетении.

**Практика:** Знакомство с приёмами составления сколка. Применение сколка для плетения кружева. Работа над созданием сколка, зарисовка его в тетрадь.

##### *5.2 Построение сколка «Оплёт носового платка».*

**Теория:** Законы композиционного построения. Общие сведения о композиции; Понятие о сколке, определенном шаблоне, по которому плетется кружево.

**Практика:** Знакомство с приёмами составления сколка оплёта носового платка. Подбор инструментов для составления сколка. Применение сколков в кружевоплетении. Работа над созданием сколка, зарисовка его в тетрадь.

##### *5.3 Построение сколка «Пологий поворот».*

**Теория:** Понятия о ритме, симметрии, равновесии. Подбор материала. Условные обозначения и правила расчета рисунка.

**Практика:** Техника построения сколка. Знакомство с приёмами составления сколка. Работа над созданием сколка, зарисовка его в тетрадь.

##### *5.4 Построение сколка «Средний поворот».*

**Теория:** Приёмы и правила составления сколка.

**Практика:** Знакомство с приёмами составления сколка. Отработка качества составления сколка. Работа над созданием сколка, зарисовка его в тетрадь.

#### *5.5 Построение сколков «Плетешковые решётки». Текущий контроль*

**Теория:** Специфика построения «Плетешковой решётки», правила её выполнения. Применение в кружеве.

**Практика:** Знакомство с приёмами построения плетешковых решёток. Отработка качества рисования сколка плетешковых решёток. Оформление образца в тетрадь. Работа над созданием сколка, зарисовка его в тетрадь.

### **Раздел 6. «Удивительный мир творчества» работа над выставочными работами. Промежуточный контроль**

#### *6.1 Элементы кружевных вставок*

**Теория:** Подготовка к выполнению выставочных работ, уход за инструментами и оборудованием. Ознакомление с планом выполнения выставочных работ. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Выбор изделия по рекомендации педагога.

**Практика:** выполнение выставочных работ, соблюдение требований к выполнению кружевных вставок, порядку на рабочем месте.

#### *6.2 Прошва к рушнику*

**Теория:** Отражение в работах как народных традиций, так и современных требований. Учет техники качества, оригинальности плетения и возрастных особенностей автора.

**Практика:** Знакомство с народными традициями, современными требованиями.

*Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Назначение рушника, традиции». Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.*

#### *6.3 Кружево-край к рушнику*

**Теория:** Поиск творческой идеи, обсуждение, подбор цветовой гаммы. Работа по разработке сколка. Элементы кружева, сложные салфетки, скатёрть.

**Практика:** Работа с литературой. Копирование сколков выбранных работ. Практическое выполнение работы.

### **Раздел 7. Рукотворное чудо. Виртуальные экскурсии**

#### *7.1 Михайловский кружевной промысел.*

**Теория:** История и традиции Михайловского кружевного промысла. Самобытность многопарного Михайловского кружева, понятие «рязанский манер».

**Практика:** Посещение виртуальных экскурсий. Знакомство с историей развития и традициями Михайловского кружевного промысла, самобытностью.

#### *7.2 Удивительные мир кружевных салфеток*

**Теория:** Понятие кружевная салфетка. Виды салфеток, разнообразие сколков. Специфика соединения салфеток с тканью.

**Практика:** Знакомство видами кружевных салфеток. Принятие и анализирование полученной информации.

*Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Виды кружевных салфеток и их назначение».* Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.

### *7.3 Музей кружева*

**Теория:** Разнообразие кружевных изделий. Знакомство с наследием наших предков. Использование цвета в кружеве

**Практика:** Знакомство с разнообразием кружевных изделий и наследием наших предков.

### *7.4 Ретро кружева.*

**Теория:** Понятие ретро кружева. Особенности выполнения рисунка, разнообразие сколков.

**Практика:** Знакомство с понятием ретро кружева, особенностями выполнения рисунков, разнообразием сколков.

*Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Традиции русского кружевоплетения».* Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.

### *7.5 Кружево и аксессуары*

**Теория:** Понятие аксессуара. Виды и разнообразие кружевных аксессуаров. Применение кружева в интерьере. Понятие винтажный фон кружева. Винтажное кружево и текстиль.

**Практика:** знакомство с понятием аксессуара, виды и разнообразием кружевных аксессуаров. Применением кружева в интерьере.

*Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Использование кружева в интерьере».* Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.

## **Раздел 8. «Формула творческого успеха!» итоговое занятие**

**Теория:** Подведение итогов деятельности за год.

**Практика:** Организация выставки детских работ учащихся, выполненных в течение года. Подведение итогов работы за год, награждение.

## **Раздел 9. «Умные каникулы»**

### *9.1 Творческая мастерская «Сувенир своими руками»*

**Теория:** Правила ТБ и охраны труда при организации и проведении мастер-класса «Сувенир своими руками». Технология изготовления сувенира. Окончательная отделка, декоративное оформление. Требования предъявляемые к практической работе.

**Практика:** Соблюдение правил безопасности и личной гигиены. Выполнение творческого задания по изготовлению сувенира

### *9.2 Акция «Чистюли»*

**Теория:** Этапы подготовки к акции. Понятие целевая группа. Порядок реализации акции.

**Практика:** Соблюдение этапов подготовки и реализации акции.

*9.3 Экскурсия по достопримечательностям района Энтузиастов и Хитарова «Моя малая Родина»*

**Теория:** История достопримечательностям района Энтузиастов и Хитарова. Особенность архитектуры

**Практика:** Обсуждение полученной информации, обмен мнением

**9.4 Игровая программа «Ура, у нас каникулы!»**

**Теория:** Правила ТБ и охраны труда при организации и проведении игровой программы. Правила игры. Объяснение этапов выполнения заданий.

**Практика:** Участие учащихся в игровой программе, соблюдение всех требований. Участие в анкетировании по итогам игровой программы

### Учебно-тематический план 3-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Вводное занятие. Правила техники безопасности и пожарной безопасности. Материаловедение. Входной контроль.</b>	3	1	2	Анализ познавательного интереса к изучению кружевоплетению на коклюшках. Анализ выполнения творческих заданий с целью выявления творческого потенциала.
2	<b>Сцепная техника плетения. Элементы кружевных вставок</b>	21	3	18	
2.1	Элемент кружева «Монограмма»	12	2	10	Анализ познавательного интереса к выполнению элемент кружева «Монограмма». Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
2.2	Элемент кружева «Декоративная вставка». Текущий контроль.	9	1	8	Анализ познавательного интереса к выполнению элемент кружева «Декоративная вставка». Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
3	<b>Многопарная техника плетения.</b>	27	3	24	
3.1	Кружево-прошва «Паучок»	9	1	8	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта

3.2	Кружево-край «Павлинка»	9	1	8	Контроль при выполнении практической работы. Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
3.3	Кружево-край «Бубенчики». Текущий контроль.	9	1	8	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
<b>4</b>	<b>Технический рисунок и композиция. Составление сколков элементов кружева, рушника</b>	<b>45</b>	<b>6</b>	<b>39</b>	
4.1	Построение сколка «Шестилепестковый цветок»	6	1	5	Анализ эмоционально-осознанного отношения учащихся при построении сколка «Шестилепестковый цветок». Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
4.2	Построение сколка «Восьмилепестковый цветок»	6	1	5	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
4.3	Построение сколка «Двенадцатилепестковый цветок»	6	1	5	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
4.4	Построение сколка кружево-края к рушнику	12	2	10	Анализ развития мышления, памяти, внимания, творческого воображения и фантазии при построении сколка кружево-края к рушнику
4.5	Построение сколка прошвы к рушнику. Текущий контроль.	15	1	14	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, построение сколка прошвы к рушнику
<b>5</b>	<b>Возродим рушник вместе. Выполнение выставочных работ.</b>	<b>96</b>	<b>12</b>	<b>84</b>	
5.1	Кружево-край к рушнику «Птицы счастья»	30	4	26	Анализ развития памяти, внимания, творческого воображения и фантазии. Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
5.2	Прошва к рушнику «Птицы счастья»	36	4	32	Анализ наблюдения при выполнении практической работы. Анализ приобретения опыта

					креативного мышления, самовыражения. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
5.3	Кружковой элемент «Вставка»	30	4	26	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы. Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
<b>6</b>	<b>Народные промыслы России. Виртуальные экскурсии</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
6.1	Центр народных промыслов - Нижний Новгород	3	1	2	Анализ познавательного интереса к Центру народных промыслов - Нижний Новгород. Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
6.2	Музей архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья	3	1	2	Анализ познавательного интереса к музею архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья. Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
6.3	Музей истории художественных промыслов	3	1	2	Анализ познавательного интереса к музею Музей истории художественных промыслов. Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
<b>7</b>	<b>«Алые паруса!» итоговое занятие. Итоговый контроль</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Анализ комплексного контроля с целью определения степени достижения результатов обучения. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ по результатам анкетирования. Анализ и оценка достижений в портфолио учащихся
<b>8</b>	<b>Умные каникулы</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
<b>8.1</b>	Мой любимый праздник	12	4	8	Анализ участия учащихся в мероприятиях предусмотренных данной программой (социальных акциях, досугово- познавательных мероприятиях). Анализ лидерских способностей. Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе

<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>33</b>	<b>183</b>	
---------------	------------	-----------	------------	--

## Содержание программы 3-й год обучения

### **Раздел 1. Вводное занятие. Правила ТБ и ПБ. Материаловедение. Входной контроль**

**Теория:** Режим работы, формы организации работы и правила внутреннего распорядка. Цели, задачи, творческие планы на новый учебный год. Правила техники безопасности при работе с необходимым оборудованием, инструментом. Расширенные сведения о нитках, материалах и оборудовании для плетения кружева. Подготовка необходимых инструментов и оборудования к практической работе.

**Практика:** Знакомство с режимом работы, формами организации работы и правилами внутреннего распорядка. Ознакомление учащихся с целями и задачами на учебный год, видами деятельности по программе. Получение информации учащимися о расширенных сведениях, о нитках, материалах и необходимом оборудовании, инструментов для плетения кружева. Подготовка необходимых инструментов и оборудования к занятиям.

### **Раздел 2. Сцепная техника плетения. Элементы кружевных вставок**

#### *2.1 Элемент кружева «Монограмма».*

**Теория:** Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Особенности плетения сцепной техникой и использование её в узорах. Подбор сколка монограммы. Применение элемента кружева «Монограмма» в оформлении интерьера, декоративных изделий. Техника плетения.

**Практика:** Повторение сцепной техники плетения. Выполнение «Монограмм» по сколкам. Подготовка коклюшек, намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Отработка качества плетения. Зашивка концов нитей.

*Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Часто применяемые элементы в кружевоплетении». Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.*

#### *2.2 Элемент кружева «Декоративная вставка». Текущий контроль*

**Теория:** Подбор сколка. Применение элемента образца декоративной вставки в оформлении интерьера. Правила намотки ниток на коклюшки. Правила крепления сколка на барабан. Основы выбора цвета ниток. Принцип работы по сколку. Правила выполнения зашивки концов нитей. Требования техники безопасности во время работы.

**Практика:** Работа с литературой, намотка нитей на коклюшки. Навешивание коклюшек на барабан. Закрепление сколка «Монограмма» на барабане. Выбор цвета ниток. Подготовка сколка. Практическое выполнение

монограмм, элементов кружева «Декоративная вставка», элементов кружева по выбору учащихся. Соблюдение требований техники безопасности во время работы. Отработка качества плетения. Зашивка концов нитей по окончании работы. Утюжка готового изделия.

### **Раздел 3. Многопарная техника плетения. Особенности плетения**

#### *3.1 Кружево-прошва «Паучок».*

**Теория:** Понятие о многопарном кружеве (мерное кружево). Особенности плетения. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Подборка материала, сколков для выполнения многопарного кружева. Приемы плетения кружево-края «Паучок». Применение кружева-прошвы в оформлении предметов одежды и штучных изделий. Техника и порядок плетения.

**Практика:** Знакомство с приёмами плетения кружево-края «Паучок». Подбор сколка. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Изучение схемы плетения. Отработка качества плетения. Оформление образца в тетрадь.

#### *3.2 Кружево-край «Павлинка».*

**Теория:** Понятие о происхождении кружево-края «Павлинка». Применение кружево-края «Павлинка» в декоративных изделиях и одежде. Техника и порядок плетения.

**Практика:** Знакомство с технологией его плетения. Подбор сколка. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Отработка качества плетения. Оформление образца в тетрадь.

#### *3.3 Кружево-край «Бубенчики». Текущий контроль.*

**Теория:** Понятие кружево-края. Подбор сколка. Применение кружево-края «Бубенчик» в оформлении предметов одежды и декоративных изделий. Правила намотки ниток на коклюшки. Правила крепления сколка на барабан. Отработка качества плетения. Оформление образца в тетрадь.

**Практика:** Выполнение образцов многопарного кружева: «Паучок», «Павлинка» «Бубенчики». Отработка качества плетения. Зашивка концов нитей на изделия.

### **Раздел 4. Технический рисунок и композиция. Составление сколков элементов кружева, сколка кружево-края и прошвы для рушника**

#### *4.1 Построение сколка «Шестилепестковый цветок».*

**Теория:** Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Напоминание общих сведения о композиции, её особенностях; Ткань, отделка, цвет, гармония. Подбор материала. Условные обозначения и правила расчета рисунка. Правила построения сколка и его назначение в кружевоплетении. Приемы составления сколка. Применение сколка в плетении кружева.

**Практика:** Знакомство с приёмами составления сколка. Самостоятельная работа, отработка качества рисования сколка. Оформление образца в тетрадь.

#### *4.2 Построение сколка «Восьмилепестковый цветок».*

**Теория:** Деление круга на 8 частей, составление сколка. Требования, предъявляемые к сколку.



**Практика:** Знакомство с приёмами построения сколка. Отработка качества рисования. Оформление образца сколка в тетрадь.

#### *4.3 Построение сколка «Двенадцатилепестковый цветок».*

**Теория:** Деление круга на 12 частей, *составление* сколка. Требования, предъявляемые к сколку.

**Практика:** Отработка качества рисования. Оформление образца в тетрадь.

#### *4.4 Построение сколка кружево-края к рушнику.*

**Теория:** Понятие о значении рушника в быту человека. Принцип подбора рисунка, поиск идеи, решение композиционного построения. Выбор цветовой гаммы. Расчет ниток. Приёмы составления сколка кружево-края к рушнику.

**Практика:** Знакомство с приёмами составления сколка кружево-края к рушнику. Отработка качества рисования сколка. Перенос рисунка на кальку.

#### *4.5 Построение сколка прошвы к рушнику. Текущий контроль.*

**Теория:** Подбор рисунка, выбор идеи, решение композиционного построения рисунка в прошве. Выбор инструментов. Знакомство с приёмами составления сколка прошвы к рушнику. Зарисовка на миллиметровку элементов. Отработка качества рисования сколка. Перенос рисунка на кальку.

**Практика:** Работа с литературой. Практическое выполнение работы. Рисование сколков кружево-края, прошвы к рушнику, работа над созданием сложных решёток в сколке прошвы рушника, зарисовка на кальку.

### **Раздел 5. Возродим рушник вместе. Выполнение выставочных работ.**

#### *5.1 Кружево-край к рушнику «Птицы счастья»*

**Теория:** Организация рабочего места, правила безопасной работы с необходимым инструментом и приспособлениями. Ознакомление с планом выполнения выставочных работ. Подготовка к выполнению выставочных работ. Выбор тематики рушника по рекомендации педагога. Традиции и современность в рушниках

**Практика:** Соблюдение правил безопасной работы, правил внутреннего распорядка. Выполнение выставочного изделия «Рушник».

*Выполнение учебно-исследовательской* деятельности учащихся по теме «Виды кружева-края». Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.

#### *5.2 Прошва к рушнику «Птицы счастья»*

**Теория:** Организация рабочего места, правила безопасной работы с необходимым инструментом и приспособлениями. Выбор тематики прошвы по рекомендации педагога. Традиции и современность в прошве. Требования к качеству творческой работы. Оригинальность плетения.

**Практика:** Соблюдение правил безопасной работы, правил внутреннего распорядка. Выполнение прошвы.

#### *5.3 Кружевной элемент «Вставка»*

**Теория:** Организация рабочего места, правила безопасной работы с необходимым инструментом и приспособлениями. Выбор тематики кружевного элемента «Вставка» по рекомендации педагога. Требования к качеству творческой работы. Оригинальность плетения.

**Практика:** Соблюдение правил безопасной работы, правил внутреннего распорядка. Выполнение кружевного элемента «Вставка».

## **Раздел 6. Народные промыслы России. Виртуальные экскурсии (9 ч.)**

### *6.1 Центр народных промыслов - Нижний Новгород.*

**Теория:** Народные промыслы Нижегородского края. резьбой и росписью по дереву, металлообработкой, гончарным делом, вышивкой, строчевым промыслом, золотым шитьем, кружевоплетением, изготовлением изразцов, обработкой кожи.

**Практика:** Знакомство с народными промыслами Нижнего Новгорода. Выполнение творческого задания по росписи деревянной линейки.

*Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Народные промыслы России». Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.*

### *6.2 Музей архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья*

**Теория:** Лесопарк «Щелоковский хутор». Сельская архитектура XIX века: жилые избы, амбары, мельницы и церкви XVII—XVIII вв. Памятники деревянного зодчества.

**Практика:** Изготовление мельницы из подручного материала, мешковины. Соблюдение правил безопасной работы с колюще-режущим инструментом.

### *6.3. Музей истории художественных промыслов*

**Теория:** История создания музея в Нижнем Новгороде. Городецкие и пряничные доски, ложкарный промысел. Культовые предметы. Народная роспись по дереву (хохломя, городецкая, полхов-майданская). Резная, расписная и плетёная народная мебель, художественная обработка металла.

**Практика:** Знакомство с музеем художественных промыслов, народной росписью по дереву. Изготовление мини-сувенира, роспись сырной досточки.

## **Раздел 7. «Алые паруса!» итоговое занятие. Итоговый контроль**

**Теория:** Подведение итогов деятельности за год. Организация выставки детских работ учащихся выполненных в течение года. Презентация детских работ.

**Практика:** Награждение. Участие учащихся в выставке детских работ.

## **Раздел 8. Умные каникулы**

### *8.1. Мой любимый праздник*

**Теория:** Правила ТБ и охраны труда при организации и проведении мероприятия. Этапы подготовки к культурно-досуговому мероприятию. Правила поведения на культурно-досуговых мероприятиях: «Веселые ребята», «Забавный марафон», «В поисках клада» и интеллектуальной игры «Эрудиты Новокузнецка». Информация по участию в итоговом анкетировании.

**Практика:** Участие учащихся в организации и проведении конкурсно-развлекательных программ: «Веселые ребята», «Забавный марафон», «В поисках клада» и интеллектуальной игры «Эрудиты Новокузнецка». Проявление организаторских способностей у учащихся. Данные мероприятия

необходимы для активизации образовательного процесса, повышения эффективности обучения и интеллектуального уровня воспитанников студии. Участие учащихся в анкетировании. Презентация выставки детских работ. Творческий отчет перед родителями.

### Учебно-тематический план 4 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Территория творчества. Вводное занятие. Техника безопасности. Входной контроль	3	1	2	Анализ потребности к овладению техникой плетения на коклюшках, интересу обучения по программе. Анализ участия учащихся в предложенных играх. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
2	Мода и кружево в разные эпохи. Современное кружево. Входной контроль.	9	3	6	
2.1	Мода и кружево в эпоху второго рококо (1830-1860 гг.)	3	1	2	Анализ познавательного интереса к моде в эпоху второго рококо
2.2	Мода и кружево в эпоху модерна (конец XIX-начало XX века)	3	1	2	Анализ познавательного интереса к моде в эпоху модерна
2.3	Современное кружево (XX-XXI век).	3	1	2	Анализ стремления к изучению современного кружева. Анализ полученных знаний об современных направлениях кружевоплетения на коклюшках
3	Сцепная техника плетения. Элементы кружевных вставок	27	3	24	
3.1	Кружевная вставка «Ангелочки»	9	1	8	Анализ выполнения творческого задания.

					Контроль при выполнении практической работы.
3.2	Бахрома	9	1	8	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы.
3.3	Кружевной элемент «Елецкий одуванчик». Текущий контроль.	9	1	8	Анализ формирования образного, пространственного мышления
<b>4</b>	<b>Многопарная техника плетения</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	
4.1	Решётка в полный заплёт	6	1	5	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы.
4.2	Кружевная отделка к платью «Сливка»	12	2	10	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы.
4.3	Оплёт салфетки «Павлинка с рыбками». Текущий контроль.	12	1	11	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы. Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
<b>5</b>	<b>Технический рисунок и композиция</b>	<b>51</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	
5.1	Разработка технического рисунка кружево-края к рушнику	9	1	8	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка кружево-края к рушнику
5.2	Разработка технического рисунка прошвы к рушнику	15	1	14	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка прошвы к рушнику

5.3	Разработка технического рисунка панно	12	1	11	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка панно
5.4	Разработка технического рисунка платья. Текущий контроль.	15	3	12	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка платья
<b>6</b>	<b>«Магия кружевоплетения».</b> <b>Выполнение выставочных работ.</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	
6.1	Скатерть «Россияночка»	24	4	20	Контроль при выполнении практической работы Анализ формирования образного, пространственного мышления. Анализ формирования духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся
6.2	Прошва к рушнику «Русь Державная	18	4	14	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта выполнения прошвы к рушнику «Русь Державная»
6.3	Кружево-край к рушнику «Русь Державная»	12	3	9	Контроль при выполнении практической работы. Анализ формирования патриотической позиции учащихся при выполнении кружева – края к рушнику «Русь Державная
6.4	Кружевная вставка к выпускному платью	18	3	15	Анализ выполненной работы, аккуратности,

					самостоятельности, приобретения творческого опыта выполнения кружевной вставки к выпускному платью
<b>7</b>	<b>«Добрых рук мастерство» виртуальные экскурсии</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
7.1	Керамика Гжели	3	1	2	Анализ познавательного интереса к керамике Гжели. Контроль при выполнении практической работы.
7.2	Дымковская игрушка	3	1	2	Анализ познавательного интереса к дымковской игрушке. Контроль при выполнении практической работы.
7.3	Русские матрешки	3	1	2	Анализ познавательного интереса к русской матрешке. Контроль при выполнении практической работы.
<b>8</b>	<b>«Возьмёмся за руки, друзья!» итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Анализ комплексного контроля с целью определения степени достижения результатов обучения. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ по результатам анкетирования.
<b>9</b>	<b>Умные каникулы</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
9.1	Творческая мастерская «Шоколадница в подарок»	3	1	2	Анализ развития мышления, памяти, внимания, творческого воображения и фантазии при изготовлении шоколадницы
9.2	Акция «Мой город, моя улица, мой дом!»	3	1	2	Анализ лидерских способностей. Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе

9.3	Мастер-класс «Домовёнок в подарок»	3	1	2	Анализ развития мышления, памяти, внимания, творческого воображения и фантазии при изготовлении сувенира «Домовёнок в подарок»
9.4	Игровая программа «Краски детства»	3	1	2	Анализ лидерских способностей. Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>39</b>	<b>177</b>	

## Содержание программы 4-й год обучения

### **Раздел 1. Территория творчества. Вводное занятие. Техника безопасности. Входной контроль**

**Теория:** Правила безопасности труда, производственной, санитарной, пожарной безопасности. Знакомство с режимом работы, правилами внутреннего распорядка. Правила поведения при пожаре, землетрясении. Знакомство с творческими планами, участием в конкурсах различного уровня.

**Практика:** Прохождение тестирования. Коммуникативные игры «Взаимные презентации», «Я люблю» и др.

### **Раздел 2 Мода и кружево в разные эпохи. Современное кружево. Входной контроль**

#### 2.1 Мода и кружево в эпоху второго рококо (1830-1860г).

**Теория:** Повторение правил техники безопасности. Мода и кружево в эпоху второго рококо (1830-1860 г.г). Мода и кружево в эпоху модерна (конец XIX начало XX века), кружево современное (XX-XXI век). История моды второго рококо. Кринолиновая мода. Отделка выреза платья «Берта» кружевом. Изучение иллюстраций, фотографий. Машинное кружево.

**Практика:** Изучение иллюстраций, фотографий. Создание эскиза силуэта в стиле рококо.

*Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Мода разных эпох». Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.*

### *2.2 Мода и кружево в эпоху модерна (конец XIX начало XX века).*

**Теория:** История моды в эпоху модерна. Корсет. Плащ-пелерина. Бельё. Болеро. Отделка кружевом.

**Практика:** Изучение иллюстраций. Оформление в тетрадь.

### *2.3 Современное кружево (XX-XXI век)*

**Теория:** История современного кружева.

**Практика:** Изучение статей, иллюстраций, журналов с фотографиями современных кружевных работ.

## **Раздел 3. Сцепная техника плетения. Элементы кружевных вставок**

### *3.1 Кружевная вставка «Ангелочки».*

**Теория:** Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Повторение правил сцепной техники плетения. Применение элемента кружева «Ангелочки» в оформлении интерьера, изделиях для новорождённых детей. Выбор цвета ниток. Подготовка сколка. Требования техники безопасности во время работы.

**Практика:** Работа с литературой, сколком, схемой, намотка нитей на коклюшки. Выполнение элементов кружевных изделий по выбору учащегося. Подбор сколка. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Отработка качества плетения.

### *3.2 «Бахрома».*

**Теория:** Понятие бахромы старинная и современная, использование её в кружевоплетении. Применение бахромы в оформлении декоративных подушек. Требования техники безопасности во время работы. Правила выполнения зашивки концов ниток по окончании работы. Утюжка готового изделия.

**Практика:** Подбор сколка. Работа с литературой, сколком, схемой, намотка нитей на коклюшки. Выбор цвета ниток. Подготовка сколка. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Изучение схемы плетения. Работа по сколку. Отработка качества плетения.

### *3.2 Кружевной элемент «Елецкий одуванчик». Текущий контроль.*

**Теория:** Понятие о создании элемента кружева «Елецкий одуванчик». Подбор сколка. Применение элемента «Елецкий одуванчик» в кружевоплетении. Выбор цвета ниток. Подготовка сколка. Требования техники безопасности во время работы. Правила выполнения зашивки концов ниток по окончании работы. Утюжка готового изделия.

**Практика:** Работа с литературой, сколком, схемой, намотка нитей на коклюшки. Навешивание коклюшек на барабан. Закрепление сколка. Изучение техники плетения образца. Отработка качества плетения.

## **Раздел 4. Многопарная техника плетения**

### *4.1 «Решётка в полный заплёт».*

**Теория:** Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Особенности плетения. Подборка материала, цветовой гаммы, сколков для выполнения многопарного кружева:



решётка в полный заплёт, салфетка в данной технике плетения. Назначение решетки в кружевоплетении. Приёмы плетения кружева. Применение решётки в штучных изделиях.

**Практика:** Подбор сколка. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Отработка качества плетения.

#### *4.2 Кружевная отделка к платью «Сливка».*

**Теория:** Понятие о происхождении кружева «Сливка». Знакомство с технологией его плетения. Подбор сколка. Применение кружева «Сливка» в декоративных изделиях и одежде. Зашивка концов нитей на изделии.

**Практика:** Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Изучение схемы плетения. Отработка качества плетения. Выполнение зашивки концов нитей на изделии. Оформление образца в тетрадь.

#### *4.3 Оплёт салфетки «Павлинка с рыбками». Текущий контроль*

**Теория:** Подбор сколка. Применение оплёта в оформлении предметов одежды и декоративных изделий. Требования к изготовлению кружевного изделия. Зашивка концов нитей на изделии.

**Практика:** Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Изучение схемы плетения. Работа по сколку. Отработка качества плетения. Выполнение зашивки концов нитей на изделии. Оформление многопарного кружева в тетрадь.

### **Раздел 5. Технический рисунок и композиция**

#### *5.1 Разработка технического рисунка кружево-края к рушнику.*

**Теория:** Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Правила составления композиции рисунка. Специфика построения сколка кружево-края и его назначение для рушника. Приёмы составления сколка. Применение сколка в плетении кружева. Правила работы с калькой. Пошаговая разработка технического рисунка кружево-края к рушнику.

**Практика:** Составление композиций рисунка с учётом приобретённых практических навыков. Построение сколка кружево-края. Знакомство с приёмами составления сколка. Отработка качества рисования сколка. Работа с калькой.

*Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Способы построения сколка».* Результатом исследовательской деятельности является проект рушника.

#### *5.2 Разработка технического рисунка прошвы к рушнику.*

**Теория:** Композиционное разложение по прошве рисунка. Пошаговая разработка технического рисунка прошвы к рушнику.

**Практика:** Работа с литературой. Практическое выполнение работы. Построение сколка прошвы к рушнику. Отработка качества рисования. Работа с калькой.

#### *5.3 Разработка технического рисунка панно.*

**Теория:** Композиционное построение элементов рисунка по панно.

**Практика:** Работа с литературой. Практическое выполнение работы. Составление сколка панно. Изучение литературы, фотографий, иллюстраций. Отработка качества рисования. Разработка рисунка панно на кальке.

#### *5.4 Разработка технического рисунка платья. Текущий контроль*

**Теория:** Выбор эскиза платья для выпускного вечера. Подбор рисунка, выбор идеи, решение композиционного построения. Этапы составления сколка.

**Практика:** Построение выкройки кружевного элемента на платье. Подбор рисунка, выбор идеи. Составление сколка. Отработка качества рисования сколка. Перенос рисунка на кальку.

### **Раздел 6. Магия кружевоплетения. Выполнение выставочных работ. Итоговый контроль**

#### *6.1 Скатерть «Россияночка»*

**Теория:** Отражение в работах как народных традиций, так и современных требований. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Подготовка к выполнению выставочной работы скатерти «Россияночка». Требования, предъявляемые к работе.

**Практика:** Работа с литературой. Соблюдение правил безопасной работы и выполнение пошаговой инструкции при изготовлении скатерти «Россияночка»

#### *6.2 Прошва к рушнику «Русь Державная»*

**Теория:** Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Пошаговая технология изготовления прошвы к рушнику «Русь Державная». Требования, предъявляемые к работе.

**Практика:** Работа с литературой. Соблюдение правил безопасной работы и выполнение пошаговой инструкции при изготовлении прошвы к рушнику «Русь Державная».

*Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Символика России и её применение в кружеве». Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.*

#### *6.3 Кружево-край к рушнику «Русь Державная»*

**Теория:** Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Пошаговая технология изготовления кружева-края к рушнику «Русь Державная». Требования, предъявляемые к работе.

**Практика:** Работа с литературой. Соблюдение правил безопасной работы и выполнение пошаговой инструкции при изготовлении кружева-края к рушнику «Русь Державная»

#### *6.4 Кружевная вставка к выпускному платью*

**Теория:** Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Пошаговая технология изготовления кружевной вставки к выпускному платью. Требования, предъявляемые к работе.

**Практика:** Работа с литературой. Соблюдение правил безопасной работы и выполнение пошаговой инструкции при изготовлении кружевной вставки к выпускному платью.

## **Раздел 7 «Добрых рук мастерство» виртуальные экскурсии**

### *7.1. Керамика Гжели*

**Теория:** Продукция Гжели .Стиль гжели: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели – вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус мастеров-художников.

**Практика:** Знакомство с узорами в гжельской росписи.

### *7.2. Дымковская игрушка*

**Теория:** Родина дымковской игрушки. Разнообразие дымковской игрушки. Традиции росписи дымковской игрушки. Цветовой спектр, законы соразмерности.

**Практика:** Зарисовка элементов дымковской росписи, барышни.

### *7.3. Русские матрешки.*

**Теория:** История и традиции русской матрешки. Разновидности матрешек. Цветовая гамма.

**Практика:** Создание эскиза. Роспись матрешки (деревянные или картонные заготовки).

## **Раздел 8. «Возьмёмся за руки, друзья!» итоговое занятие**

**Теория:** Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. Мониторинг качества знаний учащихся.

**Практика:** В рамках подготовительной работы изготовление учащимися афиш, объявлений, рекламы. Участие в оформлении выставки творческих работ, награждении.

## **Раздел 9. Умные каникулы**

### *9.1 Творческая мастерская «Шоколадница в подарок»*

**Теория:** Правила ТБ и охраны труда при организации и проведении творческой мастерской «Шоколадница в подарок». Пошаговая технология изготовления шоколадницы.

**Практика:** Изготовление декоративного изделия «Шоколадница в подарок». Соблюдение правил безопасной работы, пошаговой инструкции.

### *9.2 Акция «Мой город, моя улица, мой дом!»*

**Теория:** Значение социальной акции «Мой город, моя улица, мой дом!» для жителя города. Целевая группа. Этапы подготовки и реализации акции.

**Практика:** участие в социальной акции, приобретение социального опыта.

### *9.3 Мастер-класс «Домовёнок в подарок»*

**Теория:** Правила ТБ и охраны труда при изготовлении сувенира «Домовёнок в подарок». Пошаговая технология изготовления сувенира. Требования, предъявляемые к работе.

**Практика:** Изготовление сувенира. Соблюдение правил безопасной работы, пошаговой инструкции.

Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Оберег и его значение». Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.

#### 9.4 Игровая программа «Краски детства»

**Теория:** Правила ТБ и охраны труда при организации и проведении игровой программе «Краски детства». Этапы подготовки к мероприятию. Правила поведения на мероприятии. Информация по участию в итоговом анкетировании.

**Практика:** Участие учащихся в игровой программе «Краски детства», Проявление организаторских способностей у учащихся. Участие учащихся в анкетировании.

### Учебно-тематический план 5 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	<b>Вновь на территории творчества</b> Вводное занятие. Правила ТБ. Входной контроль.	3	1	2	Анализ потребности к овладению техникой плетения на коклюшках, интересу обучения по программе на 5 году. Анализ коммуникативных умений, навыков работы в команде.
2	<b>Мерное и многопарное кружево, конец XVIII-XIX веков.</b>	6	4	2	
2.1	Скопинское многопарное кружево.	3	2	1	Анализ познавательного интереса к изучению Скопинское многопарного кружева
2.2	Елецкое многопарное кружево	3	2	1	Анализ познавательного интереса к изучению Елецкого многопарного кружева
3	<b>Мерная техника плетения</b>	<b>66</b>	<b>7</b>	<b>59</b>	
3.1	Квадратная тесьма	9	1	8	Анализ аккуратности при выполнении практической работы
3.2	Кружево-прошва «Паучок» из 6 пар	18	2	16	Анализ контроля при выполнении практической работы. Анализ аккуратности

					при выполнении практической работы. Анализ развития творческой активности
3.3	Кружево-край «Паучок» из 4 пар и фестонном.	18	2	16	Анализ контроля при выполнении практической работы. Анализ аккуратности при выполнении практической работы
3.4	Кружево «Кирпичики»	12	1	11	Анализ контроля при выполнении практической работы. Анализ аккуратности при выполнении практической работы
3.5	Плетешковое кружево с насновками. Текущий контроль.	9	1	8	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы.
<b>4</b>	<b>Технический рисунок и композиция</b>	<b>42</b>	<b>3</b>	<b>39</b>	
4.1	Разработка технического рисунка к рушнику	18	1	17	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка к рушнику. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним
4.2	Разработка технического рисунка скатерти «Вдохновение»	12	1	11	Контроль при выполнении практической работы Анализ формирования образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью технического рисунка. Анализ умения творчески мыслить,

					самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним
4.2	Разработка технического рисунка отделки к платью. Текущий контроль.	12	1	11	Анализ динамики усвоения текущего материала
<b>5</b>	<b>«Добрый мир кружева» выполнение выставочных работ</b>	<b>75</b>	<b>5</b>	<b>70</b>	
5.1	Скатерть «Вдохновение»	21	1	20	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта. Анализ развития творческой активности, коммуникативных умений, навыков работы в команде. . Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним
5.2	Рушник «Юбилейный»	24	2	22	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта. Анализ развития творческой активности, коммуникативных умений, навыков работы в команде.
5.3	Отделка к платью	30	2	28	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
<b>6</b>	<b>«Ремесло как профессия и хобби» виртуальные экскурсии</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
6.1	Профессия «Вышивальщица» (машинная вышивка)	3	1	2	Анализ познавательного интереса к профессии «Вышивальщица»

					(машинная вышивка)
6.2	Профессия «Художник»	3	1	2	Анализ познавательного интереса к профессии «Художник»
6.3	Профессия «Швея»	3	1	2	Анализ познавательного интереса к профессии «Швея»
7	<b>«Праздничный фейерверк!» подведение итогов.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Анализ комплексного контроля с целью определения степени достижения результатов обучения. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ по результатам анкетирования. Анализ и оценка достижений, портфолио учащихся. Анализ анкетирования по итогам обучения
<b>8</b>	<b>Умные каникулы</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
8.1	Творческая мастерская «Кукла для сестрёнки»	6	2	4	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
8.2	Акция «Чистый дом»	3	1	2	Анализ лидерских способностей. Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
8.3	Игровая программа «Солнечный зайчик»	3	1	2	Анализ лидерских способностей. Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде. Анализ наблюдения за межличностными

					отношениями в детском коллективе
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>28</b>	<b>188</b>	

## Содержание программы 5-й год обучения

### Раздел 1. Вновь на территории творчества

#### *1.1 Вводное занятие. Правила ТБ. Входной контроль.*

**Теория:** План работы на учебный год. Режим работы. Правила техники безопасности на занятиях. Правила поведения в школе рукоделия. Оборудование кабинета, демонстрация образцов и изделий.

**Практика:** Участие учащихся в коммуникативных играх. Знакомство с планами работы на учебный год.

### Раздел 2. Мерное и многопарное кружево, конец XVIII-XIX веков

#### *1.1 Скопинское многопарное кружево.*

**Теория:** История, мода и многопарное кружево в XVIII-XIX веках. Понятие Рязанский гипюр.

**Практика:** Изучение статей, иллюстраций, журналов с фотографиями кружевных работ. Оформление в тетрадь. *Текущий контроль.*

#### *1.2 Елецкое многопарное кружево*

**Теория:** История возникновения кружевного промысла в Орловской губернии.

**Практика:** Изучение иллюстраций. Оформление образца в тетрадь.

*Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Мерное и многопарное кружево». Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.*

### Раздел 3. Мерная техника плетения

#### *3.1 «Квадратная тесьма».*

**Теория:** Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Повторение правил мерной техники плетения. Применение элемента кружева в оформлении интерьера, изделиях. Требования техники безопасности во время работы. Правила выполнения зашивки концов ниток по окончании работы. Утюжка готовых образцов.

**Практика:** Работа с литературой. Выполнение элемента «Квадратная тесьма» по сколку. Подбор сколка. Выбор цвета ниток. Подготовка сколка. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Отработка качества плетения. Практическое выполнение элементов кружева - «Квадратная тесьма». Выполнение зашивки концов ниток по окончании работы, утюжки готовых образцов.

#### *3.2 Кружево-прошва «Паучок» из 6 пар.*

**Теория:** Понятие «Паучок», использование данного элемента в кружевоплетении. Подбор сколка. Применение кружева «Паучок» в



оформлении декоративных изделий. Требования техники безопасности во время работы. Правила выполнения зашивки концов ниток по окончании работы. Утюжка готовых образцов.

**Практика:** Работа с литературой. Выбор цвета ниток. Подготовка сколка. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Изучение схемы плетения. Работа по сколку. Отработка качества плетения. Практическое выполнение элементов кружева - кружево-прошва «Паучок» из 6 пар. Выполнение зашивки концов ниток по окончании работы, утюжки готовых образцов.

### *3.3 Кружево-прошва «Паучок» из 4 пар и фестон.*

**Теория:** Понятие о создании элемента кружева «Фестон». Подбор сколка. Требования техники безопасности во время работы. Правила выполнения зашивки концов ниток по окончании работы. Утюжка готовых образцов.

**Практика:** Работа с литературой. Применение элемента «Паучок» из 4 пар и фестон» в кружевоплетении. Выбор цвета ниток. Подготовка сколка. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Изучение техники плетения образца. Отработка качества плетения. Практическое выполнение элементов кружева - «Паучок» из 4 пар и фестон». Выполнение зашивки концов ниток по окончании работы, утюжки готовых образцов.

### *3.4 Кружево «Кирпичики».*

**Теория:** Понятие о создании элемента кружева «Кирпичики». Подбор сколка. Применение элемента «Кирпичики» в кружевоплетении. Требования техники безопасности во время работы. Правила выполнения зашивки концов ниток по окончании работы. Утюжка готовых образцов.

**Практика:** Работа с литературой. Выбор цвета ниток. Подготовка сколка. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Изучение техники плетения образца. Отработка качества плетения. Практическое выполнение элементов кружева - Кружево «Кирпичики». Выполнение зашивки концов ниток по окончании работы, утюжки готовых образцов.

### *3.5 Плетешковое кружево с насновками. Текущий контроль.*

**Теория:** Понятие о создании элемента кружева. Подбор сколка. Применение элемента «Плетешковое кружево с насновками» в кружевоплетении. Требования техники безопасности во время работы. Правила выполнения зашивки концов ниток по окончании работы. Утюжка готовых образцов.

**Практика:** Работа с литературой. Выбор цвета ниток. Подготовка сколка. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Изучение техники плетения образца. Отработка качества плетения. Практическое выполнение элементов кружева - Плетешковое кружево с фестонами. Выполнение зашивки концов ниток по окончании работы, утюжки готовых образцов.

## **Раздел 4. Технический рисунок и композиция**

### **4.1 Разработка технического рисунка к рушнику.**

**Теория:** Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Повторение правил техники пожарной безопасности.

**Практика:** Составление композиций рисунка с учётом приобретённых практических навыков. Построение технического рисунка-сколка к рушнику. Знакомство с новыми приёмами составления сколка. Применение сколка в плетении кружева. Отработка качества рисования сколка. Оформление на кальку.

#### *4.2 Разработка технического рисунка к скатерти «Вдохновение»*

**Теория:** Специфика построения сколка скатерти. Композиционное разложение по скатерти рисунка.

**Практика:** Отработка качества рисования. Оформление технического рисунка на кальку. Отработка качества рисования.

#### *4.3 Разработка технического рисунка отделки к платью.*

**Теория:** Выбор эскиза платья для выпускного вечера. Правила построения выкройки кружевного элемента-отделки на платье. Композиционное построение элементов рисунка отделки платья.

**Практика:** Изучение литературы. Подбор рисунка, выбор идеи, решение композиционного построения. Составление сколка отделки платья. Отработка качества рисования сколка. Перенос рисунка на кальку. Отработка качества рисования.

**Раздел 5. «Добрый мир кружева» выполнение выставочных работ. Текущий контроль.**

#### *5.1 Скатерть «Вдохновение»*

**Теория:** Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Подготовка к выполнению выставочной работы скатерти «Вдохновение». Требования, предъявляемые к работе.

**Практика:** Работа с литературой. Соблюдение правил безопасной работы и выполнение пошаговой инструкции при изготовлении коллективной работы, скатерти «Вдохновение».

#### *5.2 Рушник «Юбилейный»*

**Теория:** Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Подготовка к выполнению выставочной работы, рушник свадебный. Требования, предъявляемые к работе.

**Практика:** Работа с литературой. Соблюдение правил безопасной работы и выполнение пошаговой инструкции при изготовлении коллективной работы, рушник свадебный.

#### *5.3 Отделка к платью*

**Теория:** Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Подготовка к выполнению выставочной работы, отделки к платью. Требования, предъявляемые к работе.

**Практика:** Работа с литературой. Соблюдение правил безопасной работы и выполнение пошаговой инструкции при изготовлении коллективной работы, отделки к платью.

**Раздел 6. «Ремесло как профессия и хобби» виртуальные экскурсии**

### *6.1 Профессия Вышивальщица (машинная вышивка)*

**Теория:** Качества присуще вышивальщице - терпение, аккуратность, внимательность, ответственность. Специфика работы. Учебные заведения, где можно получить данную профессию. Демонстрация вышивальной машины. Техника работы на вышивальной машине. Подбор цветовой гаммы. Техника безопасной работы.

**Практика:** Знакомство с профессией, получение необходимой информации для дальнейшего выбора профессии. Выполнение творческого задания на вышивальной машине. Соблюдение правил безопасной работы.

*Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Профессии людей имеющие отношения к народным промыслам». Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.*

### *6.2 Профессия «Художник»*

**Теория:** Качества личности присуще художнику. Специфика работы. Учебные заведения, где можно получить данную профессию. Ассортимент красок для работы художника. Технология росписи деревянной заготовки (картона). Требования к качеству работы.

**Практика:** Знакомство с профессией, получение необходимой информации для дальнейшего выбора профессии. Выполнение практической работы по росписи деревянной заготовки (картона).

### *6.3 Профессия «Швея»*

**Теория:** Качества присуще швее. Специфика работы. Учебные заведения, где можно получить данную профессию. Пошаговая технология изготовления кофейной игрушки из ткани.

**Практика:** Знакомство с профессией, получение необходимой информации для дальнейшего выбора профессии. Изготовление кофейной игрушки из ткани.

## **Раздел 7. «Праздничный фейерверк!» итоговое занятие**

**Теория:** Подведение итогов деятельности за год.

**Практика:** Организация выставки работ учащихся, выполненных в течение года, награждение.

## **Раздел 8. Умные каникулы**

### *8.1 Творческая мастерская «Кукла для сестрёнки»*

**Теория:** Виды кукол. Технология изготовления «Кукла для сестрёнки», пошаговая инструкция. Техника безопасной работы с колесце-режущим инструментом. Порядок на рабочем месте. Требования предъявляемые к работе.

**Практика:** Соблюдение правил безопасной работы, пошаговой инструкции. Изготовление «Кукла для сестрёнки».

*Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Ассортимент текстильных кукол». Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.*

### *8.2 Акция «Чистый дом»*

**Теория:** Этапы подготовки к акции. Понятие целевая группа. Порядок реализации акции.

**Практика:** Соблюдение этапов подготовки и реализации акции.

### 8.3 Игровая программа «Солнечный зайчик»

**Теория:** Правила ТБ и охраны труда при организации и проведении игровой программы «Солнечный зайчик». Этапы подготовки к мероприятию. Правила поведения на мероприятии. Информация по участию в итоговом анкетировании.

**Практика:** Участие учащихся в игровой программе «Солнечный зайчик», Проявление организаторских способностей у учащихся. Участие учащихся в анкетировании.

## Учебно-тематический план 6 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
<b>1</b>	<b>Кружевные узоры, традиции и современность</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	
1.1	Мы рады встречи с вами. Вводное занятие. Правила ТБ и ПБ. Входной контроль.	3	1	2	Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде. Анализ лидерских способностей. Анализ ответов на поставленные вопросы
1.2	Коклюшечное кружево в современном мире	3	3	-	Анализ познавательного интереса к изучению коклюшечного кружева в современном мире
1.3	Елецкие и Вологодские кружева, их применение в современной моде. Текущий контроль.	3	3	-	Анализ познавательного интереса к изучению материала по программе
<b>2</b>	<b>Технический рисунок и композиция</b>	<b>87</b>	<b>9</b>	<b>78</b>	
2.1	Разработка технического рисунка салфетки	15	3	12	Анализ применения учащимися полученных знаний при выполнении практической работы. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по

					ним. Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде
2.2	Разработка технического рисунка рушника	24	1	23	Анализ творческой активности, креативности, индивидуальности при выполнении практической работы. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним. Анализ коммуникативных умений, навыков работы в команде
2.3	Разработка технического рисунка скатерти "Морозный узор"	24	2	22	Анализ развития творческого воображения, образного мышления. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним
2.4	Разработка технического рисунка выпускного платья. Текущий контроль.	24	3	21	Анализ образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, сколка, кружевного изделия
<b>3</b>	<b>«Моё любимое кружево» выполнение выставочных работ. Итоговый контроль.</b>	<b>96</b>	<b>12</b>	<b>84</b>	
3.1	Салфетка «Нежность»	15	3	12	Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
3.2	Скатерть «Морозный узор»	24	3	21	Анализ умения выбирать средства для реализации

					творческого замысла. Анализ применения элементов Елецкого кружева в своем изделии
3.3	Рушник «Свадебный»	27	3	24	Анализ осуществления взаимного контроля при выполнении коллективной работы
3.4	Платье к выпускному балу	30	3	27	Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно находить решение поставленных задач. Анализ развития фантазии и воображения. Анализ применения элементов Вологодского кружева в своем изделии
<b>4</b>	<b>«Ремесло как профессия и хобби» виртуальные экскурсии</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
4.1	Профессия «Искусствовед»	3	1	2	Анализ наблюдения за интересом учащихся к профессии «Искусствовед»
4.2	Профессия «Дизайнер»	3	1	2	Анализ наблюдения за интересом учащихся к профессии «Дизайнер»
4.3	Профессия «Гончар»	3	1	2	Анализ наблюдения за интересом учащихся к профессии «Гончар»
<b>5</b>	<b>«Калейдоскоп идей!» итоговое занятие. Итоговый контроль.</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	Анализ комплексного контроля с целью определения степени достижения результатов обучения. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ по

					результатам анкетирования.
<b>6</b>	<b>Умные каникулы</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
6.1	Мой любимый праздник	12	4	8	Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>35</b>	<b>181</b>	

## Содержание программы 6-й год обучения

### Раздел 1. Кружевные узоры, традиции и современность

*Мы рады встречи с вами. Вводное занятие. Правила ТБ и ПБ. Входной контроль.*

**Теория:** Режим работы.

**Практика:** Повторение правил техники безопасности при работе с инструментами и электрооборудованием.

*1.1 Коклюшечное кружево в современном мире.*

**Теория:** Вологодское кружево в XXI веке. История, мода и применение вологодского кружева в XXI веке. Изучение иллюстраций, фотографий, видео, фотоматериалов, материалов с сайтов. Оформление в тетрадь.

*1.2 Елецкие и Вологодские кружева, их применение в современной моде.  
Текущий контроль*

**Теория:** Изучение иллюстраций, литературы, материалов с сайтов. Оформление в тетрадь. *Текущий контроль.*

### Раздел 2. Технический рисунок и композиция

2.1 Разработка технического рисунка салфетки.

**Теория:** Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Основы построения технического рисунка-сколка салфетки. Применение сколка в плетении кружева.

**Практика:** Повторение правил техники пожарной безопасности. Составление композиций рисунка с учётом приобретённых практических навыков. Знакомство с новыми приёмами составления сколка. Отработка качества рисования сколка. Оформление на кальку.

2.2 Разработка технического рисунка к рушнику.

**Теория:** Основы построения сколка рушника. Композиционное разложение мотивов, орнамента по рисунку-сколку рушника.

**Практика:** Отработка качества рисования. Оформление сколка на кальку.

### *2.3 Разработка технического рисунка скатерти "Морозный узор"*

**Теория:** Основы построения сколка рушника. Композиционное разложение мотивов, орнамента по рисунку-сколку рушника.

**Практика:** Отработка качества рисования. Оформление сколка на кальку.

*2.4 Разработка технического рисунка выпускного платья. Текущий контроль.*

**Теория:** Основы выбора эскиза платья для выпускного вечера. Подбор рисунка, выбор идеи, решение композиционного построения. Основы построения сколка. Композиционное построение элементов рисунка по платью.

**Практика:** Работа с литературой. Практическое выполнение работы. Работа с эскизами по выбору учащихся. Изучение фотографий, иллюстраций. Построение выкройки кружевного элемента на платье. Составление сколка платья. Отработка качества рисования сколка. Перенос рисунка на кальку. Оформление на кальку.

## **Раздел 3. «Моё любимое кружево» выполнение выставочных работ. Итоговый контроль**

### *3.1 Салфетка «Нежность»*

**Теория:** План выполнения выставочных работ. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Этапы подготовки к выполнению выставочных работ. Отражение в работах, как народных традиций, так и современных требований. Учет техники качества, оригинальности плетения и возрастных особенностей автора.

**Практика:** Выбор изделия по рекомендации педагога, желанию учащегося и самостоятельная работа над ним. Соблюдение правил работы с необходимыми инструментами и оборудованием.

*Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Поиск идеи для будущего кружева».* Результатом исследовательской деятельности является доклад, эскиз.

### *3.2 Скатерть «Морозный узор»*

**Теория:** Виды кружевных скатертей. Разнообразие сколков. Последовательность заполнения сколка. Техника безопасной работы, соблюдение порядка на рабочем месте. Требования к зашивке готового изделия. Способы крахмаления. Утюжка готового изделия.

**Практика:** Практическая работа по изготовлению скатерти «Морозный узор».

### *3.3 Рушник «Свадебный»*

**Теория:** Виды рушников, и их назначение. Разнообразие сколков. Последовательность заполнения сколка. Техника безопасной работы, соблюдение порядка на рабочем месте. Требования к зашивке готового изделия.



Способы крахмаления. Соединение кружевной вставки с тканевой основой. Утюжка готового изделия.

*Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Традиции свадебных рушников». Результатом исследовательской деятельности является эскиз рушника, подборка тематического материала.*

**Практика:** Практическая работа по изготовлению рушник «Свадебный»

*3.4 Платье к выпускному балу.*

**Теория:** Разнообразие моделей, этапы разработки сколков. Комбинирование кружева и ткани. Последовательность заполнения сколка. Техника безопасной работы, соблюдение порядка на рабочем месте. Соединение мелких деталей в единое целое. Требования к зашивке готового изделия. Способы крахмаления. Процесс утюжки готового изделия. Требования к готовому изделию.

**Практика:** Практическая работа по изготовлению платья к выпускному балу.

**Раздел 4. «Ремесло как профессия и хобби» виртуальные экскурсии**

*6.1 Профессия «Искусствовед»*

**Теория:** Качества присуще искусствоведу - терпение, аккуратность, внимательность, ответственность. Специфика работы. Учебные заведения, где можно получить данную профессию.

**Практика:** Знакомство с профессией, получение необходимой информации для дальнейшего выбора профессии.

*6.2 Профессия «Дизайнер»*

**Теория:** Качества личности присуще дизайнеру. Специфика работы. Учебные заведения, где можно получить данную профессию. Технология изготовления «Скворечника», деревянных мини-конструкций (велосипед, подарочные коробочки)

**Практика:** Знакомство с профессией, получение необходимой информации для дальнейшего выбора профессии. Выполнение практической работы по созданию дизайнерского проекта «Скворечник», деревянных мини-конструкций (велосипед, подарочные коробочки)

*6.3 Профессия «Гончар»*

**Теория:** Профессия «Гончар». Качества личности присуще гончару. Специфика работы. Учебные заведения, где можно получить данную профессию.

**Практика:** Знакомство с профессией, получение необходимой информации для дальнейшего выбора профессии.

**Раздел 5. «Калейдоскоп идей». Итоговый контроль**

*5.1 «Здравствуй, творчество!» итоговое занятие. Итоговый контроль*  
Подведение итогов деятельности за год. Организация выставки работ учащихся, выполненных в течение года. Демонстрация выполненных изделий на подиуме. Подведение итогов работы за год, награждение.

**Раздел 6. Умные каникулы**

*6.1. Мой любимый праздник*

**Теория:** Правила ТБ и охраны труда при организации и проведении мероприятия. Этапы подготовки к культурно-досуговому мероприятию. Правила поведения на культурно-досуговых мероприятиях: «Веселые марафон», «Спортивные забавы», «Искатели приключений» и интеллектуальной игры «Мисс интеллект». Информация по участию в итоговом анкетировании.

**Практика:** Участие учащихся в организации и проведении конкурсно-развлекательных программ «Веселые марафон», «Спортивные забавы», «Искатели приключений» и интеллектуальной игры «Мисс интеллект». Проявление организаторских способностей у учащихся. Данные мероприятия необходимы для активизации образовательного процесса, повышения эффективности обучения и интеллектуального уровня воспитанников студии.

### **Планируемые результаты реализации программы**

По итогам обучения по данной программе будет достигнут необходимый уровень знаний и умений, по работе с коклюшками, которые включают:

- элементарные знания о культуре труда, о простых и доступных правилах создания комфортного рабочего пространства при работе с коклюшками;
- знание по истории кружевоплетения в России, знакомство с промысловыми центрами кружевоплетения, основа изготовления кружевных изделий;
- умение определять технологические приёмы и применять их для решения практических задач по изготовлению кружевных работ;
- подбор материалов и инструментов в соответствии с планом;
- умение создавать сувениры, рушники, отделки кружевом: технологии изготовления, выполнение окончательной отделки кружевного изделия;
- овладение такими универсальными учебными действиями, как поиск идеи, анализ и отбор необходимой информации, планирование этапов работы над будущим изделием, прогнозирование результатов собственной и коллективной деятельности, умение находить и исправлять ошибки в своей деятельности;
- развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, внимательное отношение к старшим, стремление и готовность прийти на помощь.

К концу обучения по программе «Мастерская кружева» учащиеся достигнут необходимый уровень компетенций, который включает в себя:

#### **Личностные:**

- формирование уважительного и толерантного отношения к разному мнению;
- способность умело применять полученные знания в творческой деятельности;
- развитие творческой активности, креативности, индивидуальности;

- развитие образного мышления и творческого воображения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

#### **Метапредметные:**

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.

#### **Предметные:**

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления;
- способность высказывать свое мнение о творческой работе;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- владеть навыками саморегуляции, самоконтроля;
- владеть навыками плетения кружева ручной работы;
- иметь развитую фантазию и воображение.

#### **В процессе изучения программы, учащиеся приобретут:**

#### **Знания:**

- об истории возникновения кружевоплетения на коклюшках;
- о промысле кружевоплетения в России;

- о современных тенденциях в развитии кружевоплетения на коклюшках;
- о Вологодском кружеве в XXI веке;
- об использовании Вологодского кружева в современном мире;
- о Елецком кружеве и его применении в современной одежде.

#### **Умения:**

- умеют применять Вологодские кружева в современной одежде;
- умеют применять Елецкие кружева в современной одежде;
- применять на практике составление более сложного технического рисунка для плетения кружев различной сложности;
- моделировать сложные сколки кружевных изделий;
- выполнять работы для участия в выставках и конкурсах Международного уровня;
- самостоятельно моделировать большие, сложные сколки и самостоятельно работать по ним;
- применять на практике полученные компетенции.

#### **Перечень компетенций, сформированных у учащихся к концу 1 –го года**

*К концу 1-го года, учащиеся знают:*

- Название и назначение инструментов, приспособлений при работе с коклюшками, правила личной гигиены и приемы безопасной работы;
- Технологические приемы работы с оборудованием для плетения;
- Технологическую последовательность выполнения основных приёмов, основных элементов;
- Культуру рабочего места, правила безопасности труда;
- Понятие «сцепная техника плетения» ;
- Понятие вилюшка «Крутой поворот», «Пологий поворот», «Средний поворот»;
- Понятие «сцепные решётки» технологии плетения;
- Разновидности усовершенствованных приёмов плетения;
- Основные приемы, способы плетения.

*К концу 1-го года, учащиеся умеют:*

- Организовать рабочее место в соответствии с практической работой и поддерживать порядок во время работы;
- Работать с булавками, крючком;
- Соблюдать технику безопасной работы;
- Применять на практике технологические приемы работы на коклюшках;
- Владеть навыками работы с инструментом;
- Соблюдать технологию плетения на коклюшках;
- Выделять основные этапы изготовления, планировать последовательность выполнения технологических операций;

-Самостоятельно крепить сколок на барабан. Соблюдать этапы плетения на коклюшках;

- Выполнять плетение вилюшек;
- Выполнять плетение сцепных решёток.

### **Перечень компетенций, сформированных у учащихся к концу 2-го года обучения**

*К концу 2-го года, учащиеся знают:*

- Прием изготовления решетки «Московская»;
- Прием изготовления решетки «Цветок»;
- Прием изготовления насновки «Овальная»;
- Прием изготовления насновки «Квадратная»;
- Прием изготовления насновки «Прямоугольная»;
- Технологию плетения «Навивного паучка»;
- Технологию плетения «Елецкого цветка»;
- Технологию плетения элемента «Уголок»;
- Технологию плетения «Монограммы»;
- Технологию плетения «Салфетки»;
- Прием плетения «Рациональная вилюшка»;
- Прием плетения «Сложная плетешковая решетка с отвивными петлями»;
- Технику построения сколка «Крутой поворот»;
- Технику построения сколка «Оплет носового платка»;
- Технику построения сколка «Пологий поворот», «Средний поворот»;
- Технику построения сколка «Плетешковые решетки»;
- Технология изготовления элементов кружевных вставок»;
- Технология изготовления прошвы к рушнику;
- Технология изготовления кружево-края к рушнику.

*К концу 2-го года, учащиеся умеют:*

- Изготавливать, плести решетку «Московская»;
- Изготавливать, плести решетку «Цветок»;
- Изготавливать, плести насновку «Овальная»;
- Владеть приемом изготовления насновки «Квадратная»;
- Владеть приемом изготовления насновки «Прямоугольная»;
- Изготавливать, плести «Навивной паучок»;
- Изготавливать, плести «Елецкий цветок»;
- Изготавливать, плести элемент «Уголок»;
- Изготавливать, плести элемент «Монограммы»;
- Изготавливать, плести салфетку;
- Владеть приемом изготовления «Рациональной вилюшки»;
- Владеть приемом изготовления «Сложной плетешковой решетки с отвивными петлями»;
- строить сколок «Крутой поворот»;
- строить сколок «Оплет носового платка»;

- строить сколок «Пологий поворот», «Средний поворот»;
- строить сколок «Плетешковые решетки»;
- Изготавливать, плести кружевную вставку»;
- Изготавливать, плести прошву к рушнику»;
- Изготавливать, плести кружево-край к рушнику.

### **Перечень компетенций, сформированных у учащихся к концу 3-го года обучения**

*К концу 3-го года, учащиеся знают:*

- Технику сцепного плетения;
- Технологию изготовления элемента кружева «Монограмма»;
- Технологию изготовления элемента кружева «Декоративная вставка»;
- Технологию изготовления кружева «Паучок»;
- Технологию изготовления кружева «Павлинка»;
- Технологию изготовления кружева-край «Бубенчики»;
- Технику построения сколка «Шестилепесковый цветок»;
- Технику построения сколка «Восьмилепесковый цветок»;
- Технику построения сколка «Двенадцатилепесковый цветок»;
- Технику построения сколка кружева-край к рушнику;
- Технику построения сколка прошвы к рушнику;
- Технологию изготовления кружева-край «Птицы счастья»;
- Технологию изготовления прошвы «Птицы счастья»;
- Технологию изготовления кружевного элемента «Вставка»;
- Народные промыслы России, центр промыслов, музей архитектуры и быта народов Нижнего Поволжья;
- Музей истории художественных промыслов.

*К концу 4-го года, учащиеся умеют:*

- Применять технику сцепного плетения;
- Изготавливать элемент кружева «Монограмма»;
- Изготавливать элемент кружева «Декоративная вставка»;
- Изготавливать элемент кружева «Паучок»;
- Изготавливать элемент кружева «Павлинка»;
- Изготавливать кружево-край «Бубенчики»;
- Строить сколок «Шестилепесковый цветок»;
- Строить сколок «Восьмилепесковый цветок»;
- Строить сколок «Двенадцатилепесковый цветок»;
- Строить сколок кружева-край к рушнику;
- Строить сколок прошвы к рушнику;
- Изготавливать кружева-край «Птицы счастья»;
- Изготавливать прошву «Птицы счастья»;
- Изготавливать элемент кружева «Вставка».

### **Перечень компетенций, сформированных у учащихся к концу 4-го года обучения**

*К концу 4-го года, учащиеся знают:*

-Моду и кружево в разную эпоху, рококо, модерна и современное кружево;

- Технологию изготовления кружевной вставки «Ангелочки»;

- Технологию изготовления элемента «Бахрома»;

- Технологию изготовления элемента «Елецкий одуванчик»;

- Технологию изготовления многопарную технику плетения: решетка в полный заплет, кружевная отделка к платью «Сливка», оплета салфетки «Павлинка с рыбками»;

- Технологию изготовления технического рисунка кружева-края к рушнику;

- Технологию изготовления технического рисунка прошвы к рушнику;

- Технологию изготовления технического рисунка панно и платья;

- Технологию изготовления кружевной скатерти «Россияночка»;

- Технологию изготовления прошвы к рушнику «Русь державная»;

- Технологию изготовления кружева-края к рушнику «Русь Державная»;

- Технологию изготовления кружевной вставки к выпускному платью;

- Народные промыслы: Керамика Гжели, дымковская игрушка, русские матрешки;

- Технологию изготовления «Шоколадницы»;

- Технологию изготовления сувенира «Домовенок в подарок».

*К концу 4-го года, учащиеся умеют:*

- Изготавливать кружевную вставку «Ангелочки»;

- Изготавливать кружевной элемент «Бахрома»;

- Изготавливать кружевной элемент «Елецкий одуванчик»;

- Изготавливать решетки в полный заплет, кружевную отделку к платью «Сливка», оплета салфетки «Павлинка с рыбками»;

- Разрабатывать технический рисунок кружева-края к рушнику;

- Разрабатывать технический рисунок прошвы к рушнику;

- Разрабатывать технический рисунок рисунка панно и платья;

- Изготавливать кружевную скатерть «Россияночка»;

- Изготавливать прошву к рушнику «Русь державная»;

- Изготавливать кружево-край к рушнику «Русь Державная»;

- Изготавливать кружевную вставку к выпускному платью;

- Изготавливать сувениры в технике Народных промыслов: Керамика Гжели, дымковская игрушка, матрешки;

- Изготавливать «Шоколадницу»;

- Изготавливать сувенир «Домовенок в подарок».

### **Перечень компетенций, сформированных у учащихся к концу 5-го года обучения**

*К концу 5-го года, учащиеся знают:*

- мерное и многопарное кружево;

- Скопинское и Елецкое многопарное кружево;
  - Технологию изготовления квадратной тесьмы;
  - Технологию изготовления кружева-прошвы «Паучок» из 6 пар;
  - Технологию изготовления кружева-края «Паучок» из 4 пар и фестона;
  - Технологию изготовления кружева «Кирпичики»;
  - Технологию изготовления плетешкового кружева с насновками;
  - Этапы разработки технического рисунка к рушнику, скатерти, платью
  - Технологию изготовления скатерти «Узорная», рушника «Свадебный»;
  - Специфику профессий Вышивальщица (машинная вышивка),  
Художник, Швея;
  - Технологию изготовления «Куклы для сестренки»
- К концу 5-го года, учащиеся умеют:*
- Работать с мерным и многопарным кружевом;
  - Соблюдать технологию изготовления квадратной тесьмы;
  - Соблюдать технологию изготовления кружева-прошвы «Паучок» из 6 пар;
  - Соблюдать технологию изготовления кружева-края «Паучок» из 4 пар и фестона;
  - Соблюдать технологию изготовления кружева «Кирпичики»;
  - Соблюдать технологию изготовления плетешкового кружева с насновками;
  - Соблюдать этапы разработки технического рисунка к рушнику, скатерти, платью
  - Соблюдать технологию изготовления скатерти «Узорная», рушника «Свадебный»;
  - Соблюдать технологию изготовления «Куклы для сестренки».

### **Перечень компетенций, сформированных у учащихся к концу 6-го года обучения**

- К концу 6-го года, учащиеся знают:*
- Значение коклюшечного кружева в современном мире;
  - Елецкое и Вологодское кружево, его применение в современной моде;
  - Последовательность разработки технического рисунка салфетки, рушника, скатерти, платья;
  - Последовательность изготовления кружевной салфетки «Нежность», скатерти «Кружевной хоровод», рушника «Свадебный», платья к выпускному балу;
  - Специфику профессии «Искусствовед», «Дизайнер», «Гончар».
- К концу 6-го года, учащиеся умеют:*
- Применять элементы Елецкое и Вологодское кружева при создании собственных изделий;
  - Соблюдать последовательность разработки технического рисунка салфетки, рушника, скатерти, платья;



- Соблюдать последовательность изготовления кружевной салфетки «Нежность», скатерти «Кружевной хоровод», рушника «Свадебный», платья к выпускному балу.

## 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### Календарный учебный график

Год обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения
Объем учебных часов	144 часа	216 часов	216 часов	216 часов	216 часов	216 часов
Всего учебных недель	Не менее 36 недель	Не менее 36 недель	Не менее 36 недель	Не менее 36 недель	Не менее 36 недель	Не менее 36 недель
Режим работы (продолжительность учебной недели)	2 часа не менее 2 раз в неделю	3 часа не менее 2 раз в неделю	3 часа не менее 2 раз в неделю	3 часа не менее 2 раз в неделю	3 часа не менее 2 раз в неделю	3 часа не менее 2 раз в неделю
Количество учебных недель	Не менее 36 недель	Не менее 36 недель	Не менее 36 недель	Не менее 36 недель	Не менее 36 недель	Не менее 36 недель
Начало учебного года	Не позднее 10 сентября	Не позднее 10 сентября	Не позднее 10 сентября	Не позднее 10 сентября	Не позднее 10 сентября	Не позднее 10 сентября
Конец учебного года	По условию выполнения программы в полном объеме	По условию выполнения программы в полном объеме	По условию выполнения программы в полном объеме	По условию выполнения программы в полном объеме	По условию выполнения программы в полном объеме	По условию выполнения программы в полном объеме

### Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходим хорошо освещенный учебный кабинет, рассчитанный на количество учащихся с индивидуальным рабочим местом для занятий каждому – стул, стол. Стол, шкаф педагогу для хранения учебной литературы, наглядных пособий, подручного материала. Компьютер, принтер, видеокамера, цифровой фотоаппарат, швейная машинка для сшивания рушников, оверлок.

Для проведения занятий необходимы наглядный и методический материалы: образцы кружева, технические рисунки, таблицы, изделия. Педагог должен познакомить учащихся с правилами техники безопасности.

**Для реализации программы необходимы следующие материалы**

- офисная цветная и белая бумага
- булавки
- доска
- иглы для зашивки
- карандаш
- катушечные нитки №10, №45
- клей ПВА (Момент)
- линейка с кружочками разного диаметра
- малярная лента
- нитки мулине
- нитки армированные
- нитки «Ирис»
- нитки швейные
- нитки металлизированные
- барабан
- коклюшки
- подставки
- крючки тонкие
- ножницы для ткани
- емкость под булавки
- пряжа
- сантиметровая лента
- скотч двухслойный
- ткань канва, бязь
- трафарет
- тушь
- утюг (для закрепления красок)

*Информационное обеспечение.* Интернет-ресурсы, видео материалы.

*Кадровое обеспечение.* Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Программу реализует педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации занятий по декоративно-прикладному творчеству.

### **Формы аттестации**

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по курсу декоративно-прикладного творчества «Мастерская кружева» используются разнообразные формы оценивания и подведение их итогов:

- решение творческих задач, заданий;
- демонстрация практических знаний и умений на занятиях;
- индивидуальные беседы, опросы;
- выполнение практических работ;
- реализация и защита мини-проектов и проектов.

### **Оценочные материалы**

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по курсу декоративно-прикладного творчества «Мастерская кружева» используются разнообразные формы оценивания и подведение их итогов.

В образовательном процессе применяются следующие виды контроля:

**Входной контроль:** проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.

**Промежуточный контроль:** проводится в середине учебного года (январь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

**Итоговый контроль:** проводится в конце каждого учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Диагностика результатов освоения учащимися программы «Мастерская кружева» проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности учащихся.

Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

- контроль;
- проверку;
- оценивание;
- накопление статистических данных и их анализ;
- выявление их динамики;
- прогнозирование результатов.

Помимо этого осуществляется диагностика воспитанности, которая позволяет выявить уровень сформированности личностных свойств и качеств учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется коррекция воспитательной работы.

**Карта сформированных предметных компетенций по программе  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Мастерская кружева»  
(вводная диагностика, промежуточная, итоговая)**

№	Фамилия, имя учащегося	Теоретические знания			Практические умения и навыки		
		Творческий уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень	Творческий уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень

**Таблица проверки уровня усвоения дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Мастерская кружева»  
( по годам обучения)**

№	Фамилия, имя обучающихся	1 раздел программы	2 раздел программы	3 раздел программы	4 раздел программы	5 раздел программы	6 раздел программы	7 раздел программы	8 раздел программы	9 раздел программы
1										
2										
3										

### Характеристика уровня

Уровень усвоения	Название уровня	Характеристика уровня
0	Понимание	Отсутствие у обучающегося опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т. е. о наличии обучаемости
I	Узнавание	Учащийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, намек (репродуктивное действие)
II	Воспроизведение	Учащийся самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной
III	Применение	Способность учащегося использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие рассматривается как продуктивное
IV	Творчество	Учащийся, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т. е. новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством

### Перечень форм и методик диагностики

Показатель	Формы и методы диагностики
Сформированность компетентностей учащихся по кружевоплетению на коклюшках	Карта сформированности знаний, умений и навыков учащихся. Индивидуальный, фронтальный устный опрос. Контроль при выполнении практической работы. Устный опрос-зачет. Практическая работа. Тест «Промысловые центры России»
Уровень развития творческого потенциала	Результаты участия в творческих выставках, конкурсах, фестивалях районного, городского, областного, всероссийского, международного уровня. Участие в декоративно-прикладных выставках, показательных выступлениях. Анализ активности участия в творческой жизни коллектива. Портфолио учащихся

Уровень развития креативности	Наблюдение за выполнением творческих заданий, игр, упражнений
	Диагностика невербальной креативности, методика Е. Торренса, адаптирована А.Н.Ворониным. Диагностика вербальной креативности, методика С. Медника, адаптирована А.Н.Ворониным
Уровень развития творческого воображения	Методика изучения творческого воображения, разработанная Г.А. Урунтаевым, Ю.А. Афонькиным
Коммуникативные умения, навыки работы в коллективе	Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе. Методика для определения уровня групповой сплоченности Сишора. Методика диагностики социально-психологического климата в группе. Диагностика межличностных отношений (методика Т. Лири).
Развитие моторики рук	Наблюдение, аккуратность, самостоятельность при выполнении творческих работ, планирование деятельности в рамках практической работы
Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратностью выполнения работы
Профессиональная ориентация	Анкетирование. Устный, письменный опрос. Анализ поступления учащихся в вузы по профилю деятельности
Уровень удовлетворенности родителей качеством образовательного процесса	Анкета для родителей. Анкета «Эффективность образовательной деятельности».
Диагностика уровня воспитанности	Диагностическая методика изучения уровней воспитанности учащихся среднего школьного возраста (метод наблюдения). Диагностическая методика изучения уровней воспитанности учащихся старшего школьного возраста (метод наблюдения)

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Учебно-методический комплекс**

1. Календарно-тематический план занятий по программе «Мастерская кружева».
2. Печатные пособия: «Технический рисунок», «Основы коклюшечного кружевоплетения» и др., фотографии.
3. Видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.
4. Звукозаписи.
5. Материалы по работе с детским коллективом (игровые методики, сценарии мероприятий).
6. Разработки занятий в рамках программы.
7. Комплекс физминуток.
8. Методическая и учебная литература.
9. Дидактический материал (образцы, выставочные изделия, схемы, иллюстрации, фотографии и др.).

10. Инструкционные карты, коллекция сколков и схемы плетения кружева.
11. Образцы изделий.
12. Альбом творческих работ обучающихся.
13. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
14. Специальная, методическая литература (См. список литературы).
15. Наборы схем, рисунков по темам программы.
16. Тематические папки с фотоработами.

Компьютерные презентации:

- Презентация «Образовательная программа «Мастерская кружева»;
- Презентация «Технический рисунок»;
- Презентация «Международные конкурсы»;
- Презентация «Основы плетения кружева»;
- Презентация «Вологда-кружевной промысел».

Конспекты открытых занятий.

Тексты выступлений:

- Текст презентации «Моя образовательная программа».
- Текст презентации «Мастер года».
- Текст презентации «Выставки и конкурсы Всероссийского и Международного уровня».

Исследовательская деятельность:

- «Исследование нити на прочность».
- «Оценка результатов освоения программы».

### **Список литературы, используемой при составлении программы**

1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей [Текст]:/приложение к письму Министерства образования РФ.-Дополнительное образование.- №3/07 С. 5-7.
- 2.Содержание, структура и оформление программ дополнительного образования детей [Текст]/Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.06 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»/Нормативные документы образовательного учреждения, 2008 №3.- С.39-42
3. Климова Н. Народный орнамент в композиции художественных изделий. Цветное коклюшечное кружево [Текст]/Н. Климова.-М.: Изобразительное искусство, 2017.- 222с.
- 4.Русское кружево (альбом на английском языке)/Издательство «Аврора»,2014г.- 108с.
5. Андреева, И.А.Энциклопедия Шитье и рукоделие [Текст]/Редкол.: И.А.Андреева (гл. ред.) и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1994. – 288 с.: ил.
6. Полная энциклопедия женских рукоделий [Текст]/Пер. с франц. – Т.: Изд. литература и искусства им. Г. Гуляма, 2016. – 608 с., ил.

7. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Минобрнауки России // Дополнительное образование №3/07 с.5-7.

8. Содержание, структура и оформление программ дополнительного образования детей. Приложение к письму Минобрнауки России от 11.12.06 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» // Нормативные документы образовательного учреждения №3 2008 с.39-42.

9. Диван, Никерк, Объемная вышивка. Самая полная энциклопедия. Техника. Приемы. Изделия Dreamscapes in Ribbon Embroidery and Stumpwork Серия: Золотая библиотека увлечений [Текст]: - М.: "АСТ ПРЕСС", 181с.: ил.

10. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н. Г. Пищикова. - М.: Скрипторий, 2016. - 104 с.

### Литература для педагога

1. Электронный журнал о кружеве «Коклюшка» № 1 (<http://vologdalace.ru/ezine1/index.html>)

2. Справочные странички сайтов: <http://vologdalace.ru/links.html>, <http://www.lace.ru-galery1.html?....>, <http://www.kruzhevo.ru/>

3. Гончарова, Т.А. Вышивание, вязание, поделки из кожи [Текст] /Т.А. Гончарова. – М.: Знание, 2016. – 224 с.

4. Еременко, Т.И. Рукоделие [Текст] / Т.И. Еременко.– М.: Легпромбытиздат, 1992. -160 с.

5. Donatella Giotti. Вышивка шёлковыми лентами: Техника. Приёмы. Изделия[Текст] /Пер. с ит. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2016. – (Энциклопедия).

6. Максимова, М.В., Школа рукоделия, – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2017.

7. Министерство РФ. Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Внеурочные занятия с учащимися по вышивке [Текст] / Министерство РФ. - М.: «Просвещение», 2016.

8. Даценко, Л.М. Роспись тканей и набойка [Текст] / Л.М. Даценко. -Ленинград, 2016.

9. Екшурская А.Т. Модная одежда своими руками [Текст] / Т. Екшурская. - СПб.: Комета, 2016.

10. Ерзенкова, Н. В. Кроим, шьем, обновляем [Текст] /Н.В. Ерзенкова. - Минск: Сказ. 2016.

11. Ильинский, М.М. Её величество мода [Текст] /М.М. Ильинский.- Смоленск: Русич, 2016.

12. Проснякова Т. Н. Технология: Азбука мастерства: учебник для 1( 2,3,4 ) класса.-М.: Академкнига, 2016.

13. Мода и стиль. Современная энциклопедия [Текст] /. - М: Аванта, 2016;

14. Васинская, Е.Б. Программное обеспечение деятельности сотрудников учреждений дополнительного образования детей / Е.Б. Васинская. – Кемерово, 2016.



## Литература для учащихся и родителей

1. «Коклюшечное кружево» журнал №1, Москва 2018
2. «Коклюшечное кружево» журнал №2, Москва 2018
3. «Коклюшечное кружево» журнал №3, Москва 2018
4. «Коклюшечное кружево» журнал №4, Москва 2018
5. Урываева, И. Кружевоплетение на коклюшках [Текст] / И.Урываева.- М.: 2016
6. Лукашева, Р.И. Русское кружево: познавательная литература / Р.И. Лукашова. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2016. - 200 с.
7. Третьякова, Е.И. Русское кружево: литература / Е.И. Третьякова.- СПб.: Лениздат, 2016.- 140 с.
8. Семёнова, М.И. Мы - славяне: познавательная литература / М.И. Семёнова. - СПб.: Азбука, 2015. - 265 с.
9. Богуславская, И.Я., Народное искусство: учебная литература / И.Я. Богуславская. - СПб.: Государственный Русский музей, 2015. – 260 с.
10. И.А. Шитьё и рукоделие: познавательная литература / И.А. Андреева. - М.: Большая российская энциклопедия, 2016. - 300 с.
11. ВороноваЛ.О. Домашний декоратор [Текст] / О.Воронова.- М.: Эксмо, 2008.
12. Владимировская, А.. Владимировский. П. Дизайн уютного интерьера. Ростов н/Д: «Феникс», 2016
13. Никодеми, Г.Б. Рисунок[Текст] /Г.Б. Никодеми.- М.: Эксмо – Пресс, 2015.
14. Карлсон, О.М. Учитель лепить [Текст] / М. Карлсон.- Минск: Попурри, 2015
15. Киреева Е.В. История костюма[Текст] /Е.В. Киреева. -М.: Просвещение, 2016
16. Чибрикова Р. О. Забавные подарки [Текст] /О. Чибрикова.- М.: Эксмо, 2016.
17. Куревина О. А. Прекрасное рядом с тобой : учебник для начальной школы по курсу «Синтез искусств» / О. А. Куревина, Е. А. Лутцева. -Ч.1-4. - М.: Баласс, 2015
18. Цирулик, Н.А. Хлебникова С.И.“Твори. Выдумывай. Пробуй”. Самара: Корп. Федоров, 2016
19. Климова, Н. « Народный орнамент в композиции художественных изделий»
20. Популярная энциклопедия по рукоделию.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный учебный график  
по дополнительной общеобразовательной программе  
«Мастерская кружева»

1 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Колво часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Теория	Практика			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>1. Территория творчества (2ч.)</b>								
1			Игра-путешествие. Учебная игра	1	1	Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ.	Учебный кабинет	Анализ потребности к овладению техникой плетения на коклюшках, интересу обучения по программе Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
<b>2. История развития кружевоплетения. Основные центры кружевоплетения России (10ч.)</b>								
1			Практическое занятие	1	1	История развития кружевоплетения	Учебный кабинет	Анализ выполнения решётки «Московская». Контроль при выполнении практической работы.
2			Практическое занятие	1	1	Вологодское кружево	Учебный кабинет	Анализ выполнения решётки «Московская». Контроль при выполнении практической работы.
2			Практическое занятие	1	1	Елецкое кружево	Учебный кабинет	Анализ выполнения решётки «Цветок». Контроль при выполнении практической работы.
3			Практическое занятие	1	1	Михайловское кружево	Учебный кабинет	Анализ выполнения решётки «Цветок». Контроль при выполнении практической работы.
3			Практическое	1	1	Балахнинское кружево. Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ выполнения насновки «Овальная». Контроль при

			занятие					выполнении практической работы.
<b>3. Оборудование и инструменты используемые для плетения кружева (2ч.)</b>								
4			Практическое занятие	1	1	Оснастка для кружевоплетения на коклюшках	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
<b>4. Основные приёмы плетения. Основные элементы плетения (14ч.)</b>								
4			Практическое занятие	1	1	Основные приёмы плетения «Перевить», «Сплести»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
5			Практическое занятие	1	1	Основной элемент «Плетешок»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
5			Практическое занятие	1	1	Основной элемент «Полотнянка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
6			Практическое занятие	1	1	Основной элемент «Полотнянка». Отработка натяжения нити.	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
6			Практическое занятие		2	Основной элемент «Полотнянка». Качество плетения.	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
7			Практическое занятие		2	Основной элемент «Полотнянка». Оформление в тетрадь.	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
7			Практическое занятие		2	Основной элемент «Сетка «Росколь». Текущий контроль	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
<b>5. Сцепная техника плетения (46ч.)</b>								

8			Практическое занятие	1	1	Вилюшка «Крутой поворот». Намотка ниток	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
8			Практическое занятие	1	1	Вилюшка «Крутой поворот». Отработка натяжения нити.	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
9			Практическое занятие	1	1	Вилюшка «Крутой поворот»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы
9			Практическое занятие	1	1	Вилюшка «Крутой поворот». Отработка качества плетения.	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы
10			Практическое занятие	1	1	Вилюшка «Крутой поворот». Оформление в тетрадь.	Учебный кабинет	Анализ развития мышления, памяти, внимания, при плетении элемента «Крутой поворот»
10			Практическое занятие	1	1	Вилюшка «Пологий поворот»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы
11			Практическое занятие		2	Вилюшка «Пологий поворот»	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
11			Практическое занятие		2	Вилюшка «Пологий поворот»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы
12			Практическое занятие		2	Вилюшка «Пологий поворот»	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
12			Практическое занятие		2	Вилюшка «Средний поворот»	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
13			Практическое занятие		2	Вилюшка «Средний поворот»	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
13			Практическое занятие		2	Вилюшка «Средний поворот»	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при

								выполнении практической работы
14			Практическое занятие		2	Вилюшка «Средний поворот»	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
14			Практическое занятие		2	Контрольная работа «Подстаканник». Намотка ниток.	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
15			Практическое занятие		2	Контрольная работа «Подстаканник». Отработка натяжения нити.	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы
15			Практическое занятие		2	Контрольная работа «Подстаканник». Отработка качества плетения.	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы
16			Практическое занятие		2	Контрольная работа «Подстаканник»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы
16			Практическое занятие		2	Контрольная работа «Подстаканник»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы
17			Практическое занятие		2	Контрольная работа «Подстаканник». Оформление в тетрадь.	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ усвоения текущего материала.
17			Практическое занятие		2	Решётка «Домик». Намотка ниток	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы
18			Практическое занятие		2	Решётка «Домик». Плетение	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ усвоения текущего материала.
18			Практическое занятие		2	Решётка «Ростовский крест»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы
19			Практическое занятие		2	Решётка «Ростовский крест». Оформление в тетрадь.	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ усвоения текущего материала.
<b>6. Усовершенствование приёмов плетения (6ч.)</b>								
19			Занятие-творческий проект	1	1	Скань «Косичка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы

20			Занятие-творческий проект	1	1	Скань «Верёвочка»	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
20			Занятие-творческий проект	1	1	«Отвивная петля». Текущий контроль	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
<b>7. Кружевная сказка. Выполнение выставочных работ. Промежуточный контроль (46ч.)</b>								
21			Практическое занятие	1	1	Салфетка «Квадратная»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы
21			Практическое занятие	1	1	Салфетка «Квадратная»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы
22			Практическое занятие	1	1	Салфетка «Квадратная»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы
22			Практическое занятие	1	1	Салфетка «Квадратная»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы
23			Практическое занятие	1	1	Салфетка «Квадратная»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы
23			Практическое занятие	1	1	Салфетка «Квадратная»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы
24			Практическое занятие	1	1	Салфетка «Квадратная». Оформление	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
24			Практическое занятие	1	1	Кружевной уголок. Намотка ниток	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы
25			Практическое занятие	1	1	Кружевной уголок. Плетение	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы
25			Практическое занятие	1	1	Кружевной уголок	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы
26			Практическое занятие	1	1	Кружевной уголок. Отработка натяжения нити	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы
26			Практическое занятие	1	1	Кружевной уголок	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении

								практической работы
27			Практическое занятие	1	1	Кружевной уголок	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
27			Практическое занятие		2	Кружевной уголок. Оформление	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
28			Практическое занятие		2	Кружевная вставка. Намотка ниток	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы
28			Практическое занятие		2	Кружевная вставка	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы
29			Практическое занятие		2	Кружевная вставка	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы
29			Практическое занятие		2	Кружевная вставка	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы
30			Практическое занятие		2	Кружевная вставка	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы
30			Практическое занятие		2	Кружевная вставка	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы
31			Практическое занятие		2	Кружевная вставка	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы
31			Практическое занятие		2	Кружевная вставка	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы
32			Практическое занятие		2	Кружевная вставка	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
<b>8. «Путешествие в мир кружева. Виртуальные экскурсии (8ч.)</b>								
32			Занятие - экскурсия	2		Михайловское кружево	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к изучению истории развития русского кружева
33			Занятие -	2		Балахнинское кружево	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к

			экскурсия				кабинет	изучению истории развития русского кружева
33			Занятие - экскурсия	1	1	Вологодское кружево	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к изучению истории развития русского кружева
34			Занятие - экскурсия	1	1	Елецкое кружево	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к изучению истории развития русского кружева
<b>9. «Созвездие настроения» - итоговое занятие. Итоговый контроль</b>								
34			Конкурс знаний, умений и творчества	1	1	«Созвездие настроения!» Итоговое мероприятие	Учебный кабинет	Анализ комплексного контроля с целью определения степени достижения результатов обучения. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ по результатам анкетирования. Анализ и оценка достижений в портфолио учащихся
<b>10. Умные каникулы</b>								
35			Творческая мастерская	1	1	Творческая мастерская «Открытка Учителю»	Учебный кабинет	Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения, творческой самореализации
35			Занятие - проект	1	1	Акция «Чистый деант»	Учебный кабинет	Анализ лидерских способностей. Анализ
36			Занятие-экскурсия	1	1	Мастер-класс «Подарочный сундучок»	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к изучению достопримечательностей района Энтузиастов и Хитарова
36			Занятие - праздник	1	1	Игровая программа «Ура, у нас каникулы!»	Учебный кабинет	Анализ участия учащихся в игровой программе. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе



**Календарный учебный график  
по дополнительной общеобразовательной программе  
«Мастерская кружева»  
2 года обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Теория	Практика			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>1. Творчество и мы</b>								
1			Игра-путешествие. Учебная игра	1	2	«Знакомство с декоративно-прикладным искусством». Вводное занятие. Входной контроль	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к изучению народного, декоративно-прикладного искусства. Анализ потребности к овладению техникой плетения на коклюшках, интересу обучения по программе
<b>2. Приёмы цепного кружевоплетения. Насновки</b>								
1			Практическое занятие	1	2	Решётка «Московская»	Учебный кабинет	Анализ выполнения решётки «Московская». Контроль при выполнении практической работы.
2			Практическое занятие	-	3	Решётка «Московская»	Учебный кабинет	Анализ выполнения решётки «Московская». Контроль при выполнении практической работы.
2			Практическое занятие	1	2	Решётка «Цветок»	Учебный кабинет	Анализ выполнения решётки «Цветок». Контроль при выполнении практической работы.
3			Практическое занятие	-	3	Решётка «Цветок»	Учебный кабинет	Анализ выполнения решётки «Цветок». Контроль при

								выполнении практической работы.
3			Практическое занятие	1	2	Насновка «Овальная»	Учебный кабинет	Анализ выполнения насновки «Овальная». Контроль при выполнении практической работы.
4			Практическое занятие	-	3	Насновка «Овальная»	Учебный кабинет	Анализ выполнения насновки «Овальная». Контроль при выполнении практической работы.
4			Практическое занятие	1	2	Насновка «Квадратная»	Учебный кабинет	Анализ выполнения насновки «Квадратная». Контроль при выполнении практической работы.
5			Практическое занятие	1	2	Насновка «Прямоугольная». Текущий контроль	Учебный кабинет	Анализ выполнения насновки «Прямоугольная». Контроль при выполнении практической работы. Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
<b>3. Сцепная техника плетения</b>								
5			Практическое занятие	1	2	«Навивной паучок»	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
6			Практическое занятие	1	2	«Елецкий цветок»	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
6			Практическое занятие	-	3	«Елецкий цветок»	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
7			Практическое	-	3	«Уголок»	Учебный	Анализ динамики усвоения

			занятие				кабинет	текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
7			Практическое занятие	-	3	«Уголок»	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
8			Практическое занятие	1	2	«Монограммы»	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
8			Практическое занятие	-	3	«Монограммы»	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
9			Практическое занятие	1	2	«Салфетки». Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
9			Практическое занятие	1	2	«Салфетки». Текущий контроль	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
10			Практическое занятие	-	3	«Салфетки». Текущий контроль	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
10			Практическое занятие	-	3	«Салфетки». Текущий контроль	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
11			Практическое занятие	-	3	«Салфетки». Текущий контроль	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы

								работы
<b>4. Совершенствование приёмов плетения</b>								
11			Практическое занятие	1	2	«Рациональная вилюшка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
12			Практическое занятие	-	3	«Рациональная вилюшка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
12			Практическое занятие	-	3	«Рациональная вилюшка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
13			Практическое занятие	-	3	«Рациональная вилюшка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
13			Практическое занятие	1	2	«Сложная плетешковая решётка с отвивными петлями». Текущий контроль.	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
14			Практическое занятие	-	3	«Сложная плетешковая решётка с отвивными петлями». Текущий контроль.	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
<b>5. Технический рисунок и композиция</b>								
14			Практическое	1	2	Построение сколка «Крутой	Учебный	Анализ усвоения текущего

			занятие			поворот»	кабинет	материала. Контроль при выполнении практической работы
15			Практическое занятие	1	2	Построение сколка «Оплёт носового платка»	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
15			Практическое занятие	-	3	Построение сколка «Оплёт носового платка»	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
16			Практическое занятие	1	2	Построение сколка «Пологий поворот»	Учебный кабинет	Анализ развития мышления, памяти, внимания, при построении сколка «Пологий поворот»
16			Практическое занятие	-	3	Построение сколка «Пологий поворот»	Учебный кабинет	Анализ развития мышления, памяти, внимания, при построении сколка «Пологий поворот»
17			Практическое занятие	1	2	Построение сколка «Средний поворот»	Учебный кабинет	Анализ развития мышления, памяти, внимания, при построении сколка «Средний поворот»
17			Практическое занятие	-	3	Построение сколка «Средний поворот»	Учебный кабинет	Анализ развития мышления, памяти, внимания, при построении сколка «Средний поворот»
18			Практическое занятие	1	2	Построение сколков «Плетешковые решётки». Текущий контроль	Учебный кабинет	Анализ развития мышления, памяти, внимания, при построении сколка «Плетешковые решётки
18			Практическое занятие	1	2	Построение сколков «Плетешковые решётки». Текущий контроль	Учебный кабинет	Анализ развития мышления, памяти, внимания, при построении сколка

								«Плетешковые решётки
19			Практическое занятие	-	3	Построение сколков «Плетешковые решётки». Текущий контроль	Учебный кабинет	Анализ развития мышления, памяти, внимания, при построении сколка «Плетешковые решётки
<b>6.«Удивительный мир творчества» работа над выставочными работами. Промежуточный контроль</b>								
19			Занятие-творческий проект	1	2	Элементы кружевных вставок	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
20			Занятие-творческий проект	1	2	Элементы кружевных вставок	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
20			Занятие-творческий проект	1	2	Элементы кружевных вставок	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
21			Занятие-творческий проект	1	2	Элементы кружевных вставок	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
21			Занятие-творческий проект	1	2	Элементы кружевных вставок	Учебный кабинет	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
22			Занятие-творческий проект	1	2	Прошва к рушнику	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
22			Занятие-творческий проект	1	2	Прошва к рушнику	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы

23			Занятие-творческий проект	1	2	Прошва к рушнику	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
23			Занятие-творческий проект	1	2	Прошва к рушнику	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
24			Занятие-творческий проект	1	2	Прошва к рушнику	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
24			Занятие-творческий проект	-	3	Прошва к рушнику	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
25			Занятие-творческий проект	-	3	Прошва к рушнику	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
25			Занятие-творческий проект	-	3	Прошва к рушнику	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
26			Занятие-творческий проект	-	3	Прошва к рушнику	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
26			Занятие-творческий проект	-	3	Прошва к рушнику	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
27			Занятие-творческий проект	1	2	Кружево-край к рушнику	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ

			проект					контроля при выполнении практической работы
27			Занятие-творческий проект	1	2	Кружево-край к рушнику	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
28			Занятие-творческий проект	1	2	Кружево-край к рушнику	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
28			Занятие-творческий проект	1	2	Кружево-край к рушнику	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
29			Занятие-творческий проект	1	2	Кружево-край к рушнику	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
29			Занятие-творческий проект	-	3	Кружево-край к рушнику	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
30			Занятие-творческий проект	-	3	Кружево-край к рушнику	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
30			Занятие-творческий проект	-	3	Кружево-край к рушнику	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
31			Занятие-творческий проект	-	3	Кружево-край к рушнику	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы



31			Занятие-творческий проект	-	3	Кружево-край к рушнику	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала. Анализ контроля при выполнении практической работы
<b>7. Рукотворное чудо. Виртуальные экскурсии</b>								
32			Занятие - экскурсия	1	2	Михайловский кружевной промысел	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к Михайловскому кружевному промыслу
32			Занятие - экскурсия	1	2	Удивительные мир кружевных салфеток	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к удивительному миру кружевных салфеток. Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
33			Занятие - экскурсия	1	2	Музей кружева	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к музею кружева
33			Занятие - экскурсия	1	2	Ретро кружева	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к ретро кружеву
34			Занятие - экскурсия	1	2	Кружево и аксессуары	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к кружеву и аксессуарам
<b>8. «Формула творческого успеха» итоговое занятие. Итоговый контроль</b>								
34			Конкурс знаний, умений и творчества	1	2	«Формула творческого успеха» итоговое занятие. Итоговый контроль	Учебный кабинет	Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ по результатам анкетирования. Анализ и оценка достижений в портфолио учащихся
<b>9. Умные каникулы</b>								
35			Занятие-фантазия	1	2	Творческая мастерская «Сувенир своими руками»		Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения творческой самореализации
35			Занятие - проект	1	2	Акция «Чистюли»		
36			Занятие-	2	1	Экскурсия по		Анализ познавательного

			экскурсия			достопримечательностям района Энтузиастов и Хитарова «Моя малая Родина»		интереса к изучению достопримечательностей района
36			Занятие - праздник	1	2	Игровая программа «Ура, у нас каникулы!»		Анализ участия учащихся в игровой программы. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе

**Календарный учебный график**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Мастерская кружева»**  
**3 года обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Теория	Практика			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>1.Радуга творчества. Вводное занятие. Техника безопасности. Входной контроль</b>								
1			Конверт вопросов	1	2	<b>1.Радуга творчества. Вводное занятие. Техника безопасности. Входной контроль</b>	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий с целью выявления творческого потенциала.
<b>2. Сцепная техника плетения. Элементы кружевных вставок</b>								
1			Практическое занятие	1	2	Элемент кружева «Монограмма»	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к выполнению элемент кружева «Монограмма». Контроль при выполнении практической работы.
2			Практическое занятие	1	2	Элемент кружева «Монограмма»	Учебный кабинет	
2			Практическое занятие	-	3	Элемент кружева «Монограмма»	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к выполнению элемент кружева «Монограмма». Контроль при выполнении практической работы.
3			Практическое занятие	-	3	Элемент кружева «Монограмма»	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к выполнению элемент кружева «Монограмма». Контроль при выполнении практической работы.
3			Практическое занятие	1	2	Элемент кружева «Декоративная вставка». Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к выполнению элемент кружева «Декоративная вставка». Контроль при выполнении практической работы.
4			Практическое	-	3	Элемент кружева «Декоративная	Учебный	Анализ познавательного интереса к

			занятие			вставка». Текущий контроль.	кабинет	выполнению элемент кружева «Декоративная вставка». Контроль при выполнении практической работы.
4			Практическое занятие	-	3	Элемент кружева «Декоративная вставка». Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к выполнению элемент кружева «Декоративная вставка». Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
<b>3.Многопарная техника плетения</b>								
5			Практическое занятие	1	2	Кружево-прошва «Паучок»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
5			Практическое занятие	-	3	Кружево-прошва «Паучок»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
6			Практическое занятие	-	3	Кружево-прошва «Паучок»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
6			Практическое занятие	1	2	Кружево-край «Павлинка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
7			Практическое занятие	-	3	Кружево-край «Павлинка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
7			Практическое занятие	-	3	Кружево-край «Павлинка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта

8			Практическое занятие	1	2	Кружево-край «Бубенчики». Текущий контроль.	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
8			Практическое занятие	-	3	Кружево-край «Бубенчики». Текущий контроль.	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
9			Практическое занятие	-	3	Кружево-край «Бубенчики». Текущий контроль.	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
<b>4.Технический рисунок и композиция. Составление сколков элементов кружева, рушника</b>								
9			Занятие-фантазия	1	2	Построение сколка «Шестилепестковый цветок»	Учебный кабинет	Анализ эмоционально-осознанного отношения учащихся при построении сколка «Шестилепестковый цветок». Анализ выполненной работы
10			Практическое занятие	-	3	Построение сколка «Шестилепестковый цветок»	Учебный кабинет	Анализ эмоционально-осознанного отношения учащихся при построении сколка «Шестилепестковый цветок».
10			Занятие-фантазия	1	2	Построение сколка «Восьмилепестковый цветок»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
11			Практическое занятие	-	3	Построение сколка «Восьмилепестковый цветок»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
11			Занятие-фантазия	1	2	Построение сколка «Двенадцатилепестковый цветок»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
12			Практическое занятие	-	3	Построение сколка «Двенадцатилепестковый цветок»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
12			Занятие-фантазия	1	2	Построение сколка кружево-края к рушнику	Учебный кабинет	Анализ развития мышления, памяти, внимания, творческого воображения и

								фантазии при построении сколка кружево-края к рушнику
13			Практическое занятие	1	2	Построение сколка кружево-края к рушнику	Учебный кабинет	Анализ развития мышления, памяти, внимания, творческого воображения и фантазии при построении сколка кружево-края к рушнику
13			Практическое занятие	-	3	Построение сколка кружево-края к рушнику	Учебный кабинет	Анализ развития мышления, памяти, внимания, творческого воображения и фантазии при построении сколка кружево-края к рушнику
14			Практическое занятие	-	3	Построение сколка кружево-края к рушнику	Учебный кабинет	Анализ развития мышления, памяти, внимания, творческого воображения и фантазии при построении сколка кружево-края к рушнику
14			Практическое занятие	1	2	Построение сколка прошвы к рушнику. Текущий контроль	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, построение сколка прошвы к рушнику
15			Практическое занятие	-	3	Построение сколка прошвы к рушнику. Текущий контроль	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, построение сколка прошвы к рушнику
15			Практическое занятие	-	3	Построение сколка прошвы к рушнику. Текущий контроль	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, построение сколка прошвы к рушнику
16			Практическое занятие	-	3	Построение сколка прошвы к рушнику. Текущий контроль	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, построение сколка прошвы к рушнику
16			Практическое занятие	-	3	Построение сколка прошвы к рушнику. Текущий контроль	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, построение сколка прошвы к рушнику

**5. Возродим рушник вместе. Выполнение выставочных работ**

17			Занятие мастерская	1	2	Кружево-край к рушнику «Птицы счастья»	Учебный кабинет	Анализ развития памяти, внимания, творческого воображения и фантазии. Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
17			Занятие мастерская	1	2	Кружево-край к рушнику «Птицы счастья»	Учебный кабинет	Анализ развития памяти, внимания, творческого воображения и фантазии. Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
18			Занятие мастерская	1	2	Кружево-край к рушнику «Птицы счастья»	Учебный кабинет	Анализ развития памяти, внимания, творческого воображения и фантазии. Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
18			Занятие мастерская	1	2	Кружево-край к рушнику «Птицы счастья»	Учебный кабинет	Анализ развития памяти, внимания, творческого воображения и фантазии. Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
19			Занятие мастерская	-	3	Кружево-край к рушнику «Птицы счастья»	Учебный кабинет	Анализ развития памяти, внимания, творческого воображения и фантазии. Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
19			Занятие мастерская	-	3	Кружево-край к рушнику «Птицы счастья»	Учебный кабинет	Анализ развития памяти, внимания, творческого воображения и фантазии. Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
20			Занятие мастерская	-	3	Кружево-край к рушнику «Птицы счастья»	Учебный кабинет	Анализ развития памяти, внимания, творческого воображения и фантазии. Контроль при выполнении

								практической работы. Анализ выполненной работы
20			Занятие мастерская	-	3	Кружево-край к рушнику «Птицы счастья»	Учебный кабинет	Анализ развития памяти, внимания, творческого воображения и фантазии. Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
21			Занятие мастерская	-	3	Кружево-край к рушнику «Птицы счастья»	Учебный кабинет	Анализ развития памяти, внимания, творческого воображения и фантазии. Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
21			Занятие мастерская	-	3	Кружево-край к рушнику «Птицы счастья»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
22			Занятие мастерская	1	2	Прошва к рушнику «Птицы счастья»	Учебный кабинет	Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
22			Занятие мастерская	1	2	Прошва к рушнику «Птицы счастья»	Учебный кабинет	Анализ наблюдения при выполнении практической работы. Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения
23			Занятие мастерская	1	2	Прошва к рушнику «Птицы счастья»	Учебный кабинет	Анализ наблюдения при выполнении практической работы. Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
23			Занятие мастерская	1	2	Прошва к рушнику «Птицы счастья»	Учебный кабинет	Анализ наблюдения при выполнении практической работы. Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения



24			Занятие мастерская	-	3	Прошва к рушнику «Птицы счастья»	Учебный кабинет	Анализ наблюдения при выполнении практической работы. самовыражения. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
24			Занятие мастерская	-	3	Прошва к рушнику «Птицы счастья»	Учебный кабинет	Анализ наблюдения при выполнении практической работы. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
25			Занятие мастерская	-	3	Прошва к рушнику «Птицы счастья»	Учебный кабинет	Анализ наблюдения при выполнении практической работы. Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения
25			Занятие мастерская	-	3	Прошва к рушнику «Птицы счастья»	Учебный кабинет	Анализ наблюдения при выполнении практической работы. Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения
26			Занятие мастерская	-	3	Прошва к рушнику «Птицы счастья»	Учебный кабинет	Анализ наблюдения при выполнении практической работы. Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения
26			Занятие мастерская	-	3	Прошва к рушнику «Птицы счастья»	Учебный кабинет	Анализ наблюдения при выполнении практической работы. отношениями в детском коллективе
27			Занятие мастерская	-	3	Прошва к рушнику «Птицы счастья»	Учебный кабинет	Анализ наблюдения при выполнении практической работы. Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
27			Занятие мастерская	-	3	Прошва к рушнику «Птицы счастья»	Учебный кабинет	Анализ приобретения опыта креативного мышления, самовыражения. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в

								детском коллективе
28			Занятие мастерская	1	2	Кружковой элемент «Вставка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы. Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
28			Занятие мастерская	1	2	Кружковой элемент «Вставка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы. Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
29			Занятие мастерская	1	2	Кружковой элемент «Вставка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы. Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
29			Занятие мастерская	1	2	Кружковой элемент «Вставка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы. Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
30			Занятие мастерская	-	3	Кружковой элемент «Вставка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы. Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
30			Занятие мастерская	-	3	Кружковой элемент «Вставка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы. Анализ

								формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
31			Занятие мастерская	-	3	Кружковой элемент «Вставка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы. Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
31			Занятие мастерская	-	3	Кружковой элемент «Вставка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы. Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
32			Занятие мастерская	-	3	Кружковой элемент «Вставка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы. Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
32			Занятие мастерская	-	3	Кружковой элемент «Вставка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы. Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
<b>6. Народные промыслы России. Виртуальные экскурсии</b>								
33			Занятие - экскурсия	1	2	Центр народных промыслов - Нижний Новгород	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к Центру народных промыслов - Нижний Новгород. Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
33			Занятие -	1	2	Музей архитектуры и быта	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к

			экскурсия			народов Нижегородского Поволжья	кабинет	музею архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья. Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
34			Занятие - экскурсия	1	2	Музей истории художественных промыслов	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к музею Музей истории художественных промыслов. Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
<b>7.«Алые паруса!» итоговое занятие. Итоговый контроль</b>								
34			Конкурс знаний, умений и творчества	1	2	«Алые паруса!» итоговое занятие. Итоговый контроль	Учебный кабинет	Анализ комплексного контроля с целью определения степени достижения результатов обучения. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ по результатам анкетирования.
<b>8.Умные каникулы</b>								
35			Занятие-праздник	1	2	Мой любимый праздник	Учебный кабинет	Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде.
35			Занятие-праздник	1	2	Мой любимый праздник	Учебный кабинет	Анализ участия учащихся в мероприятиях предусмотренных данной программой (социальных акциях, досугово- познавательных мероприятиях). Анализ лидерских способностей.
36			Занятие-праздник	1	2	Мой любимый праздник	Учебный кабинет	Анализ лидерских способностей. Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде.
36			Занятие-праздник	1	2	Мой любимый праздник	Учебный кабинет	Анализ участия учащихся в мероприятиях предусмотренных данной программой (социальных акциях, досугово- познавательных мероприятиях)

**Календарный учебный график**  
**по дополнительной общеобразовательной программе**  
**«Мастерская кружева»**  
**4 года обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Теория	Практика			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>1. Территория творчества. Вводное занятие. Техника безопасности. Входной контроль</b>								
1			Занятие-игра, занятие – викторина, сюжетно-ролевая игра, занятие учебная игра	1	2	<b>1. Территория творчества. Вводное занятие. Техника безопасности. Входной контроль</b>	Учебный кабинет	Анализ потребности к овладению техникой плетения на коклюшках, интересу обучения по программе. Анализ участия учащихся в предложенных играх.
<b>2. Мода и кружево в разные эпохи. Современное кружево.</b>								
1			Практическое занятие	1	2	Мода и кружево в эпоху второго рококо (1830-1860 гг.)	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к моде в эпоху второго рококо
2			Практическое занятие	1	2	Мода и кружево в эпоху модерна (конец XIX-начало XX века)	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к моде в эпоху модерна
2			Практическое занятие	1	2	Современное кружево (XX-XXI век).	Учебный кабинет	Анализ стремления к изучению современного кружева. Анализ полученных знаний об современных направлениях кружевоплетения на коклюшках
<b>3. Сцепная техника плетения. Элементы кружевных вставок (27ч.)</b>								
3			Практическое занятие	1	2	Кружевная вставка «Ангелочки»	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы
3			Практическое занятие	-	3	Кружевная вставка «Ангелочки»	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы
4			Практическое	-	3	Кружевная вставка «Ангелочки»	Учебный	Анализ выполнения творческого

			занятие				кабинет	задания. Контроль при выполнении практической работы
4			Практическое занятие	1	2	Бахрома	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы.
5			Практическое занятие	-	3	Бахрома	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы.
5			Практическое занятие	-	3	Бахрома	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы.
6			Практическое занятие	1	2	Кружевной элемент «Елецкий одуванчик». Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ формирования образного, пространственного мышления
6			Практическое занятие	-	3	Кружевной элемент «Елецкий одуванчик». Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ формирования образного, пространственного мышления
7			Практическое занятие	-	3	Кружевной элемент «Елецкий одуванчик». Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ формирования образного, пространственного мышления
<b>4.Многопарная техника плетения</b>								
7			Практическое занятие	1	2	Решётка в полный заплёт	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы.
8			Практическое занятие	-	3	Решётка в полный заплёт	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы.
<b>5.Кружевная отделка к платью «Сливка»</b>								
8			Практическое занятие	1	2	Кружевная отделка к платью «Сливка»	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы.
9			Практическое занятие	1	2	Кружевная отделка к платью «Сливка»	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы.
9			Практическое занятие	-	3	Кружевная отделка к платью «Сливка»	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы.

10			Практическое занятие	-	3	Кружевная отделка к платью «Сливка»	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы.
10			Практическое занятие	1	2	Оплёт салфетки «Павлинка с рыбками». Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы.
11			Практическое занятие	-	3	Оплёт салфетки «Павлинка с рыбками». Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы. Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
11			Практическое занятие	-	3	Оплёт салфетки «Павлинка с рыбками». Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы.
12			Практическое занятие	-	3	Оплёт салфетки «Павлинка с рыбками». Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы.
12			Практическое занятие	1	2	Разработка технического рисунка кружево-края к рушнику	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка кружево-края к рушнику
13			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка кружево-края к рушнику	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка кружево-края к рушнику
13			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка кружево-края к рушнику	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при

								разработке технического рисунка кружево-края к рушнику
14			Практическое занятие	1	2	Разработка технического рисунка прошвы к рушнику	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка прошвы к рушнику
14			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка прошвы к рушнику	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка прошвы к рушнику
15			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка прошвы к рушнику	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка прошвы к рушнику
15			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка прошвы к рушнику	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка прошвы к рушнику
16			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка прошвы к рушнику	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка прошвы к рушнику
16			Практическое занятие	1	2	Разработка технического рисунка панно	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому



								поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка панно
17			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка панно	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка панно
17			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка панно	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка панно
18			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка панно	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка панно
18			Практическое занятие	1	2	Разработка технического рисунка платья. Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка платья
19			Практическое занятие	1	2	Разработка технического рисунка платья. Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка платья

19			Практическое занятие	1	2	Разработка технического рисунка платья. Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка платья
20			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка платья. Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка платья
20			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка платья. Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка платья
<b>5. «Магия кружевоплетения». Выполнение выставочных работ</b>								
21			Занятие - проект	1	2	Скатерть «Россияночка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы Анализ формирования образного, пространственного мышления. Анализ формирования духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся
21			Занятие - проект	1	2	Скатерть «Россияночка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы Анализ формирования образного, пространственного мышления. Анализ формирования духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся
22			Занятие -	1	2	Скатерть «Россияночка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении

			проект				кабинет	практической работы Анализ формирования образного, пространственного мышления. Анализ формирования духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся
22			Занятие - проект	1	2	Скатерть «Россияночка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы Анализ формирования образного, пространственного мышления. Анализ формирования духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся
23			Занятие - проект	-	3	Скатерть «Россияночка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы Анализ формирования образного, пространственного мышления. Анализ формирования духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся
23			Занятие - проект	-	3	Скатерть «Россияночка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы Анализ формирования образного, пространственного мышления. Анализ формирования духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся
24			Занятие - проект	-	3	Скатерть «Россияночка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы Анализ формирования образного, пространственного мышления. Анализ формирования духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся

24			Занятие - проект	-	3	Скатерть «Россияночка»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы Анализ формирования образного, пространственного мышления. Анализ формирования духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся
25			Занятие - проект	1	2	Прошва к рушнику «Русь Державная	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы Анализ формирования образного, пространственного мышления. Анализ формирования духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся
25			Занятие - проект	1	2	Прошва к рушнику «Русь Державная	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы Анализ формирования образного, пространственного мышления. Анализ формирования духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся
26			Занятие - проект	1	2	Прошва к рушнику «Русь Державная	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы Анализ формирования образного, пространственного мышления. Анализ формирования духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся
26			Занятие - проект	1	2	Прошва к рушнику «Русь Державная	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы Анализ формирования образного, пространственного мышления. Анализ формирования духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся

								учащихся
27			Занятие - проект	-	3	Прошва к рушнику «Русь Державная	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы Анализ формирования образного, пространственного мышления. Анализ формирования духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся
27			Занятие - проект	-	3	Прошва к рушнику «Русь Державная	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы Анализ формирования образного, пространственного мышления. Анализ формирования духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся
28			Занятие - проект	1	2	Кружево-край к рушнику «Русь Державная»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ формирования патриотической позиции учащихся при выполнении кружева – края к рушнику «Русь Державная
28			Занятие - проект	1	2	Кружево-край к рушнику «Русь Державная»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ формирования патриотической позиции учащихся при выполнении кружева – края к рушнику «Русь Державная
29			Занятие - проект	1	2	Кружево-край к рушнику «Русь Державная»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ формирования патриотической позиции учащихся при выполнении кружева – края к рушнику «Русь Державная
29			Занятие -	-	3	Кружево-край к рушнику «Русь	Учебный	Контроль при выполнении

			проект			Державная»	кабинет	практической работы. Анализ формирования патриотической позиции учащихся при выполнении кружева – края к рушнику «Русь Державная
30			Занятие - проект	1	2	Кружевная вставка к выпускному платью	Учебный кабинет	Анализ выполненной работы, аккуратности, самостоятельности, приобретения творческого опыта выполнения кружевной вставки к выпускному платью
30			Занятие - проект	1	2	Кружевная вставка к выпускному платью	Учебный кабинет	Анализ выполненной работы, аккуратности, самостоятельности, приобретения творческого опыта выполнения кружевной вставки к выпускному платью
31			Занятие - проект	1	2	Кружевная вставка к выпускному платью	Учебный кабинет	Анализ выполненной работы, аккуратности, самостоятельности, приобретения творческого опыта выполнения кружевной вставки к выпускному платью
31			Занятие - проект	-	3	Кружевная вставка к выпускному платью	Учебный кабинет	Анализ выполненной работы, аккуратности, самостоятельности, приобретения творческого опыта выполнения кружевной вставки к выпускному платью
32			Занятие - проект	-	3	Кружевная вставка к выпускному платью	Учебный кабинет	Анализ выполненной работы, аккуратности, самостоятельности, приобретения творческого опыта выполнения кружевной вставки к выпускному платью
32			Занятие - проект	-	3	Кружевная вставка к выпускному платью	Учебный кабинет	Анализ выполненной работы, аккуратности, самостоятельности, приобретения творческого опыта выполнения кружевной вставки к

								выпускному платью
<b>6.«Добрых рук мастерство» виртуальные экскурсии</b>								
33			Занятие - экскурсия	1	2	Керамика Гжели	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к керамике Гжели. Контроль при выполнении практической работы.
33			Занятие - экскурсия	1	2	Дымковская игрушка	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к дымковской игрушке. Контроль при выполнении практической работы.
34			Занятие - экскурсия	1	2	Русские матрешки	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к русской матрешке. Контроль при выполнении практической работы.
<b>7.«Возьмёмся за руки, друзья!» итоговое занятие</b>								
34			Конкурс знаний, умений и творчества	1	2	«Возьмёмся за руки, друзья!» итоговое занятие	Учебный кабинет	Анализ комплексного контроля с целью определения степени достижения результатов обучения. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ по результатам анкетирования.
<b>8.Умные каникулы</b>								
35			Занятие-праздник	1	2	Творческая мастерская «Шоколадница в подарок»	Учебный кабинет	Анализ развития мышления, памяти, внимания, творческого воображения и фантазии при изготовлении шоколадницы
35			Занятие-праздник	1	2	Акция «Мой город, моя улица, мой дом!»	Учебный кабинет	Анализ лидерских способностей. Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
36			Занятие-праздник	1	2	Мастер-класс «Домовёнок в подарок»	Учебный кабинет	Анализ развития мышления, памяти, внимания, творческого воображения и фантазии при изготовлении сувенира «Домовёнок в подарок»
36			Занятие-	1	2	Игровая программа «Краски	Учебный	Анализ лидерских способностей.

			праздник			детства»	кабинет	Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
--	--	--	----------	--	--	----------	---------	---

**Календарный учебный график  
по дополнительной общеобразовательной программе  
«Мастерская кружева»  
5 года обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Теория	Практика			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>1.Вновь на территории творчества</b>								
1			Конверт вопросов	1	2	<b>1.Вновь на территории творчества</b> Вводное занятие. Правила ТБ. Входной контроль.	Учебный кабинет	Анализ потребности к овладению техникой плетения на коклюшках, интересу обучения по программе на 5 году. Анализ коммуникативных умений, навыков работы в команде.
<b>2.Мерное и многопарное кружево, конец XVIII-XIX веков</b>								
1			Практическое занятие	2	1	Скопинское многопарное кружево.	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к изучению Скопинское многопарного кружева
2			Практическое занятие	2	1	Елецкое многопарное кружево	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к изучению Елецкого многопарного кружева
<b>3.Мерная техника плетения (33ч.)</b>								
2			Практическое занятие	1	2	Квадратная тесьма	Учебный кабинет	Анализ аккуратности при выполнении практической работы
3			Практическое занятие	-	3	Квадратная тесьма	Учебный кабинет	Анализ аккуратности при выполнении практической работы
3			Практическое занятие	-	3	Квадратная тесьма	Учебный кабинет	Анализ аккуратности при выполнении практической работы
4			Практическое	1	2	Кружево-прошва «Паучок» из 6 пар	Учебный	Анализ контроля при выполнении



			занятие				кабинет	практической работы. Анализ аккуратности при выполнении практической работы. Анализ развития творческой активности
4			Практическое занятие	1	2	Кружево-прошва «Паучок» из 6 пар	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы. Анализ аккуратности при выполнении практической работы. Анализ развития творческой активности
5			Практическое занятие	-	3	Кружево-прошва «Паучок» из 6 пар	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы. Анализ аккуратности при выполнении практической работы. Анализ развития творческой активности
5			Практическое занятие	-	3	Кружево-прошва «Паучок» из 6 пар	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы. Анализ аккуратности при выполнении практической работы. Анализ развития творческой активности
6			Практическое занятие	-	3	Кружево-прошва «Паучок» из 6 пар	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы. Анализ аккуратности при выполнении практической работы. Анализ развития творческой активности
6			Практическое занятие	-	3	Кружево-прошва «Паучок» из 6 пар	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы. Анализ аккуратности при выполнении практической работы. Анализ развития творческой активности
7			Практическое занятие	1	2	Кружево-край «Паучок» из 4 пар и фестон.	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы. Анализ аккуратности при выполнении практической работы
7			Практическое	1	2	Кружево-край «Паучок» из 4 пар и	Учебный	Анализ контроля при выполнении

			занятие			фестоном.	кабинет	практической работы. Анализ аккуратности при выполнении практической работы
8			Практическое занятие	-	3	Кружево-край «Паучок» из 4 пар и фестоном.	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы. Анализ аккуратности при выполнении практической работы
8			Практическое занятие	-	3	Кружево-край «Паучок» из 4 пар и фестоном.	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы. Анализ аккуратности при выполнении практической работы
9			Практическое занятие	-	3	Кружево-край «Паучок» из 4 пар и фестоном.	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы. Анализ аккуратности при выполнении практической работы
9			Практическое занятие	-	3	Кружево-край «Паучок» из 4 пар и фестоном.	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы. Анализ аккуратности при выполнении практической работы
10			Практическое занятие	1	2	Кружево «Кирпичики»	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы. Анализ аккуратности при выполнении практической работы
10			Практическое занятие	-	3	Кружево «Кирпичики»	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы. Анализ аккуратности при выполнении практической работы
11			Практическое занятие	-	3	Кружево «Кирпичики»	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы. Анализ аккуратности при выполнении практической работы
11			Практическое занятие	-	3	Кружево «Кирпичики»	Учебный кабинет	Анализ контроля при выполнении практической работы. Анализ аккуратности при выполнении

								практической работы
12			Практическое занятие	1	2	Плетешковое кружево с насновками. Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы
12			Практическое занятие	-	3	Плетешковое кружево с насновками. Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы
13			Практическое занятие	-	3	Плетешковое кружево с насновками. Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы
<b>4.Технический рисунок и композиция</b>								
13			Практическое занятие	1	2	Разработка технического рисунка к рушнику	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка к рушнику. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним
14			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка к рушнику	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка к рушнику. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним
14			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка к рушнику	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка к

								рушнику. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним
15			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка к рушнику	Учебный кабинет	Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним
15			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка к рушнику	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка к рушнику.
16			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка к рушнику	Учебный кабинет	Анализ стремления к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе при разработке технического рисунка к рушнику.
16			Практическое занятие	1	2	Разработка технического рисунка скатерти «Вдохновение»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы Анализ формирования образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью технического рисунка. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним
17			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка скатерти «Вдохновение»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы Анализ формирования образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью технического рисунка.

17			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка скатерти «Вдохновение»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы Анализ формирования образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью технического рисунка.
18			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка скатерти «Вдохновение»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы Анализ формирования образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью технического рисунка. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним
18			Практическое занятие	1	2	Разработка технического рисунка отделки к платью. Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала
19			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка отделки к платью. Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала
19			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка отделки к платью. Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала
20			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка отделки к платью. Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ динамики усвоения текущего материала
<b>5. «Добрый мир кружева» выполнение выставочных работ</b>								
20			Занятие - проект	1	2	Скатерть «Узорная»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта. Анализ развития творческой активности, коммуникативных умений, навыков

								работы в команде. .
21			Занятие - проект	-	3	Скатерть «Узорная»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта. Анализ развития творческой активности, коммуникативных умений, навыков работы в команде. .
21			Занятие - проект	-	3	Скатерть «Узорная»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта. Анализ развития творческой активности, коммуникативных умений, навыков работы в команде. .
22			Занятие - проект	-	3	Скатерть «Узорная»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ развития творческой активности, коммуникативных умений, навыков работы в команде. .
22			Занятие - проект	-	3	Скатерть «Узорная»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним
23			Занятие - проект	-	3	Скатерть «Узорная»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта. Анализ развития творческой активности, коммуникативных умений, навыков работы в команде. . Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по

								ним
23			Занятие - проект	-	3	Скатерть «Узорная»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта. Анализ развития творческой активности, коммуникативных умений, навыков работы в команде. .
24			Занятие - проект	1	2	Рушник «Юбилейный»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта.
24			Занятие - проект	1	2	Рушник «Юбилейный»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта. Анализ развития творческой активности, коммуникативных умений, навыков работы в команде
25			Занятие - проект	-	3	Рушник «Юбилейный»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта. Анализ развития творческой активности, коммуникативных умений, навыков работы в команде
25			Занятие - проект	-	3	Рушник «Юбилейный»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта. Анализ развития творческой активности, коммуникативных умений, навыков работы в команде
26			Занятие -	-	3	Рушник «Юбилейный»	Учебный	Контроль при выполнении

			проект				кабинет	практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта. Анализ развития творческой активности, коммуникативных умений, навыков работы в команде
26			Занятие - проект	-	3	Рушник «Юбилейный»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта. Анализ развития творческой активности, коммуникативных умений, навыков работы в команде
27			Занятие - проект	-	3	Рушник «Юбилейный»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта. Анализ развития творческой активности, коммуникативных умений, навыков работы в команде
27			Занятие - проект	-	3	Рушник «Юбилейный»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта. Анализ развития творческой активности, коммуникативных умений, навыков работы в команде
28			Занятие - проект	1	2	Отделка к платью	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
28			Занятие - проект	1	2	Отделка к платью	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения



								творческого опыта
29			Занятие - проект	-	3	Отделка к платью	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
29			Занятие - проект	-	3	Отделка к платью	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
30			Занятие - проект	-	3	Отделка к платью	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
30			Занятие - проект	-	3	Отделка к платью	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
31			Занятие - проект	-	3	Отделка к платью	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
31			Занятие - проект	-	3	Отделка к платью	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
32			Занятие - проект	-	3	Отделка к платью	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
32			Занятие - проект	-	3	Отделка к платью	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
<b>6. «Ремесло как профессия и хобби» виртуальные экскурсии</b>								

33			Занятие-экскурсия	1	2	Профессия «Вышивальщица» (машинная вышивка)	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к профессии «Вышивальщица» (машинная вышивка)
33			Занятие-экскурсия	1	2	Профессия «Художник»	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к профессии «Художник»
34			Занятие-экскурсия	1	2	Профессия «Швея»	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к профессии «Швея»
<b>7. Праздничный фейерверк!» подведение итогов</b>								
34			Конкурс знаний, умений и творчества	1	2	<b>Праздничный фейерверк!» итоговое занятие</b>	Учебный кабинет	Анализ комплексного контроля с целью определения степени достижения результатов обучения. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ по результатам анкетирования. Анализ и оценка достижений, портфолио учащихся.
<b>8. Умные каникулы</b>								
35			Занятие творческая мастерская	1	2	Творческая мастерская «Кукла для сестрёнки»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
35			Занятие творческая мастерская	1	2	Творческая мастерская «Кукла для сестрёнки»	Учебный кабинет	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
36			Занятие-проект	1	2	Акция «Чистый дом»	Учебный кабинет	Анализ лидерских способностей. Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде. Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
36			Занятие-праздник	1	2	Игровая программа «Солнечный зайчик»	Учебный кабинет	Анализ лидерских способностей. Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде. Анализ наблюдения за

								межличностными отношениями в детском коллективе
--	--	--	--	--	--	--	--	---

**Календарный учебный график  
по дополнительной общеобразовательной программе  
«Мастерская кружева»  
6 года обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Теория	Практика			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>1. Кружевные узоры, традиции и современность</b>								
1			Конверт вопросов	1	2	Мы рады встречи с вами. Вводное занятие. Правила ТБ и ПБ. Входной контроль.	Учебный кабинет	Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде. Анализ лидерских способностей. Анализ ответов на поставленные вопросы
1			Занятие изучение нового материала	3	-	Коклюшечное кружево в современном мире	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к изучению коклюшечного кружева в современном мире
2			Занятие изучение нового материала	3	-	Елецкие и Вологодские кружева, их применение в современной моде. Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ познавательного интереса к изучению материала по программе
<b>2. Технический рисунок и композиция</b>								
2			Занятие-творческий поиск ,занятие творческий проект	1	2	Разработка технического рисунка салфетки	Учебный кабинет	Анализ применения учащимися полученных знаний при выполнении практической работы. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним. Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде
3			Занятие –	1	2	Разработка технического рисунка	Учебный кабинет	Анализ применения учащимися

			фантазия. Практическое занятие			салфетки	кабинет	полученных знаний при выполнении практической работы. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним.
3			Практическое занятие	1	2	Разработка технического рисунка салфетки	Учебный кабинет	Анализ применения учащимися полученных знаний при выполнении практической работы. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним.
4			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка салфетки	Учебный кабинет	Анализ применения учащимися полученных знаний при выполнении практической работы. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним. Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде
4			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка салфетки	Учебный кабинет	Анализ применения учащимися полученных знаний при выполнении практической работы. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним.
5			Практическое занятие	1	2	Разработка технического рисунка рушника	Учебный кабинет	Анализ творческой активности, креативности, индивидуальности при выполнении практической работы. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним. Анализ коммуникативных умений, навыков работы в команде
5			Практическое	-	3	Разработка технического рисунка	Учебный	Анализ творческой активности,

			занятие			рушника	кабинет	креативности, индивидуальности при выполнении практической работы. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним.
6			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка рушника	Учебный кабинет	Анализ творческой активности, креативности, индивидуальности при выполнении практической работы. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним.
6			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка рушника	Учебный кабинет	Анализ творческой активности, креативности, индивидуальности при выполнении практической работы. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним.
7			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка рушника	Учебный кабинет	Анализ творческой активности, креативности, индивидуальности при выполнении практической работы. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним. Анализ коммуникативных умений, навыков работы в команде
7			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка рушника	Учебный кабинет	Анализ творческой активности, креативности, индивидуальности при выполнении практической работы. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним.
8			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка рушника	Учебный кабинет	Анализ творческой активности, креативности, индивидуальности при выполнении практической работы.

								Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним.
8			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка рушника	Учебный кабинет	Анализ творческой активности, креативности, индивидуальности при выполнении практической работы. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним.
9			Практическое занятие	1	2	Разработка технического рисунка скатерти "Морозный узор"	Учебный кабинет	Анализ развития творческого воображения, образного мышления. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним
9			Практическое занятие	1	2	Разработка технического рисунка скатерти "Морозный узор"	Учебный кабинет	Анализ развития творческого воображения, образного мышления. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним
10			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка скатерти "Морозный узор"	Учебный кабинет	Анализ развития творческого воображения, образного мышления. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним
10			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка скатерти "Морозный узор"	Учебный кабинет	Анализ развития творческого воображения, образного мышления.
11			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка скатерти "Морозный узор"	Учебный кабинет	Анализ развития творческого воображения, образного мышления. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним
11			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка скатерти "Морозный узор"	Учебный кабинет	Анализ развития творческого воображения, образного мышления. Анализ умения творчески мыслить,

								самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним
12			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка скатерти "Морозный узор"	Учебный кабинет	Анализ развития творческого воображения, образного мышления. Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним
12			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка скатерти "Морозный узор"	Учебный кабинет	Анализ развития творческого воображения, образного мышления.
13			Практическое занятие	1	2	Разработка технического рисунка выпускного платья. Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, сколка, кружевного изделия
13			Практическое занятие	1	2	Разработка технического рисунка выпускного платья. Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, сколка, кружевного изделия
14			Практическое занятие	1	2	Разработка технического рисунка выпускного платья. Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, сколка, кружевного изделия
14			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка выпускного платья. Текущий контроль	Учебный кабинет	Анализ образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, сколка, кружевного изделия
15			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка выпускного платья. Текущий контроль	Учебный кабинет	Анализ образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, сколка, кружевного изделия
15			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка выпускного платья. Текущий контроль	Учебный кабинет	Анализ образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, сколка, кружевного изделия
16			Практическое	-	3	Разработка технического рисунка	Учебный	Анализ образного, пространственного

			занятие			выпускного платья. Текущий контроль	кабинет	мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, сколка, кружевного изделия
16			Практическое занятие	-	3	Разработка технического рисунка выпускного платья. Текущий контроль.	Учебный кабинет	Анализ образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, сколка, кружевного изделия
<b>3. «Моё любимое кружево» выполнение выставочных работ.</b>								
17			Занятие-проект	1	2	Салфетка «Нежность»	Учебный кабинет	Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
17			Занятие-проект	1	2	Салфетка «Нежность»	Учебный кабинет	Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
18			Занятие-проект	1	2	Салфетка «Нежность»	Учебный кабинет	Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
18			Занятие-проект	-	3	Салфетка «Нежность»	Учебный кабинет	Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
19			Занятие-проект	-	3	Салфетка «Нежность»	Учебный кабинет	Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
19			Занятие-проект	1	2	Скатерть «Морозный узор»	Учебный кабинет	Анализ умения выбирать средства для реализации творческого замысла. Анализ применения элементов Елецкого кружева в своем изделии
20			Занятие-проект	1	2	Скатерть «Морозный узор»	Учебный кабинет	Анализ умения выбирать средства для реализации творческого замысла. Анализ применения элементов Елецкого кружева в своем изделии
20			Занятие-проект	1	2	Скатерть «Морозный узор»	Учебный кабинет	Анализ умения выбирать средства для реализации творческого замысла. Анализ применения элементов



								Елецкого кружева в своем изделии
21			Занятие-проект	-	3	Скатерть «Морозный узор»	Учебный кабинет	Анализ умения выбирать средства для реализации творческого замысла. Анализ применения элементов Елецкого кружева в своем изделии
21			Занятие-проект	-	3	Скатерть «Морозный узор»	Учебный кабинет	Анализ умения выбирать средства для реализации творческого замысла. Анализ применения элементов Елецкого кружева в своем изделии
22			Занятие-проект	-	3	Скатерть «Морозный узор»	Учебный кабинет	Анализ умения выбирать средства для реализации творческого замысла. Анализ применения элементов Елецкого кружева в своем изделии
22			Занятие-проект	-	3	Скатерть «Морозный узор»	Учебный кабинет	Анализ умения выбирать средства для реализации творческого замысла. Анализ применения элементов Елецкого кружева в своем изделии
23			Занятие-проект	-	3	Скатерть «Морозный узор»	Учебный кабинет	Анализ умения выбирать средства для реализации творческого замысла. Анализ применения элементов Елецкого кружева в своем изделии
23			Занятие-проект	1	2	Рушник «Свадебный»	Учебный кабинет	Анализ осуществления взаимного контроля при выполнении коллективной работы
24			Занятие-проект	1	2	Рушник «Свадебный»	Учебный кабинет	Анализ осуществления взаимного контроля при выполнении коллективной работы
24			Занятие-проект	1	2	Рушник «Свадебный»	Учебный кабинет	Анализ осуществления взаимного контроля при выполнении коллективной работы
25			Занятие-проект	-	3	Рушник «Свадебный»	Учебный кабинет	Анализ осуществления взаимного контроля при выполнении коллективной работы
25			Занятие-	-	3	Рушник «Свадебный»	Учебный	Анализ осуществления взаимного

			проект				кабинет	контроля при выполнении коллективной работы
26			Занятие-проект	-	3	Рушник «Свадебный»	Учебный кабинет	Анализ осуществления взаимного контроля при выполнении коллективной работы
26			Занятие-проект	-	3	Рушник «Свадебный»	Учебный кабинет	Анализ осуществления взаимного контроля при выполнении коллективной работы
27			Занятие-проект	-	3	Рушник «Свадебный»	Учебный кабинет	Анализ осуществления взаимного контроля при выполнении коллективной работы
27			Занятие-проект	-	3	Рушник «Свадебный»	Учебный кабинет	Анализ осуществления взаимного контроля при выполнении коллективной работы
28			Занятие-проект	1	2	Платье к выпускному балу	Учебный кабинет	Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно находить решение поставленных задач.
28			Занятие-проект	1	2	Платье к выпускному балу	Учебный кабинет	Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно находить решение поставленных задач.
29			Занятие-проект	1	2	Платье к выпускному балу	Учебный кабинет	Анализ развития фантазии и воображения. Анализ применения элементов Вологодского кружева в своем изделии
29			Занятие-проект	-	3	Платье к выпускному балу	Учебный кабинет	Анализ развития фантазии и воображения. Анализ применения элементов Вологодского кружева в своем изделии
30			Занятие-проект	-	3	Платье к выпускному балу	Учебный кабинет	Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно находить решение поставленных задач. Анализ применения элементов Вологодского кружева в своем изделии
30			Занятие-	-	3	Платье к выпускному балу	Учебный	Анализ умения творчески мыслить,

			проект				кабинет	самостоятельно находить решение поставленных задач.
31			Занятие-проект	-	3	Платье к выпускному балу	Учебный кабинет	Анализ развития фантазии и воображения. Анализ применения элементов Вологодского кружева в своем изделии
31			Занятие-проект	-	3	Платье к выпускному балу	Учебный кабинет	Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно находить решение поставленных задач.
32			Занятие-проект	-	3	Платье к выпускному балу	Учебный кабинет	Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно находить решение поставленных задач. Анализ применения элементов Вологодского кружева в своем изделии
32			Занятие-проект	-	3	Платье к выпускному балу	Учебный кабинет	Анализ развития фантазии и воображения. Анализ применения элементов Вологодского кружева в своем изделии
<b>4. «Ремесло - как профессия и хобби» виртуальные экскурсии</b>								
33			Занятие-экскурсия	1	2	Профессия «Искусствовед»	Учебный кабинет	Анализ наблюдения за интересом учащихся к профессии «Искусствовед»
33			Занятие-экскурсия	1	2	Профессия «Дизайнер»	Учебный кабинет	Анализ наблюдения за интересом учащихся к профессии «Дизайнер»
34			Занятие-экскурсия	1	2	Профессия «Гончар»	Учебный кабинет	Анализ наблюдения за интересом учащихся к профессии «Гончар»
<b>5. Калейдоскоп идей!» итоговое занятие. Итоговый контроль.</b>								
34			Конкурс знаний, умений и творчества	-	3	<b>Калейдоскоп идей!» итоговое занятие. Итоговый контроль.</b>	Учебный кабинет	Анализ комплексного контроля с целью определения степени достижения результатов обучения. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ по результатам анкетирования.
<b>6. Умные каникулы</b>								

35			Занятие-праздник	1	2	Мой любимый праздник	Учебный кабинет	Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
35			Занятие-праздник	1	2	Мой любимый праздник	Учебный кабинет	Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
36			Занятие-праздник	1	2	Мой любимый праздник	Учебный кабинет	Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
36			Занятие-праздник	1	2	Мой любимый праздник	Учебный кабинет	Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе