

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Орион»
(МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»)

Программа рассмотрена и рекомендована к
утверждению педагогическим советом
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования «Детско-
юношеский центр «Орион»

Протокол № 1 от «04» 09 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор муниципального автономного
учреждения дополнительного
образования «Детско-юношеский центр
«Орион»

В.Л. Сафонов

Приказ № 183/1 от

«04» 09 2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Парикмахерское искусство и визаж»**

Тематическая направленность: художественная

Возраст учащихся: 10-18 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Панченко Ирина Николаевна,
педагог дополнительного
образования

Новокузнецкий городской округ, 2018 г.

Содержание

Паспорт программы	с. 3
1. «Комплекс основных характеристик программы»	с. 6
Пояснительная записка (нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы, направленность программы, новизна программы, актуальность программы, педагогическая целесообразность, уровни сложности программы, отличительные особенности программы, возраст учащихся с особенностями приема, планируемые результаты, объем и сроки освоения программы, формы и методы организации занятий, особенности организации образовательного процесса, режим организации занятий)	с. 6
Цель и задачи программы	с. 14
Учебно-тематический план модуля «Дизайн причесок»	с. 15
Содержание программы модуля «Дизайн причесок»	с. 17
Учебно-тематический план модуля «Секреты макияжа»	с. 20
Содержание программы модуля «Секреты макияжа»	с. 24
Учебно-тематический план модуля «Парикмахерское искусство»	с.27
Содержание программы модуля «Парикмахерское искусство»	с. 31
Планируемые результаты освоения программы	с. 38
2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	с. 40
Календарный учебный график	с. 40
Условия реализации программы	с. 40
Формы аттестации	с. 42
Оценочные материалы	с. 42
Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	с. 45
Список используемой литературы (при составлении программы, для учащихся и родителей)	с. 47
Календарный учебный график модуля «Дизайн причесок»	с. 49
Календарный учебный график модуля «Секреты макияжа»	с. 52
Календарный учебный график модуля «Парикмахерское искусство»	с. 59

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство и визаж»
Автор-составитель:
Панченко Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования МАУДО «ДЮЦ «Орион»
Образовательная направленность:
художественная
Цель программы:
формирование личности учащегося, владеющего компетенциями в области парикмахерского искусства и визажа, готовой к профессиональному личностному самоопределению
Задачи программы:
Обучающие: <ul style="list-style-type: none">• способствовать приобретению компетенций в выполнении макияжа, стрижек, причесок, окраски и химической завивки волос;• формировать познавательную активность и интерес учащихся, потребность в самообразовании,• формировать способность к осуществлению выбора профессии, социальной активности учащихся;
Развивающие: <ul style="list-style-type: none">• развивать интеллектуально-познавательную сферу (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление и воображение);• развивать коммуникативные умения, включающие навыки работы в группе, умение слушать и слышать других;• развивать творческие способности, креативность;
Воспитательные: <ul style="list-style-type: none">• сформировать позитивный имидж современного молодого человека через эстетическое, духовно-нравственное воспитание;• сформировать потребность в ведении здорового образа жизни.
Возраст учащихся:
от 10 до 18 лет
Год разработки программы:
2011 год. Изменена 2018 год
Сроки реализации программы:
3 года
Нормативно-правовое обеспечение программы:
<ul style="list-style-type: none">✓ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утв.

- распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
- ✓ Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н)
 - ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008)
 - ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
 - ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
 - ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»)
 - ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
 - ✓ Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2018 годы;
 - ✓ Лицензия серия 14540 от 10 июля 2014 на осуществление образовательной деятельности, Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области;
 - ✓ Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»;
 - ✓ Программа развития Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»;
 - ✓ Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности

Методическое обеспечение программы:

Специальная, методическая литература (см. список литературы)

Учебно-методический комплекс

Материалы из опыта работы педагога:

- ✓ дидактические материалы;
- ✓ мультимедийные презентации;
- ✓ конспекты открытых занятий.

Информационно-техническое и материально-техническое обеспечение:

- ✓ кабинет для практических, кабинет для теоретических занятий;

- ✓ парикмахерское оборудование;
- ✓ диски с видеоматериалом;
- ✓ мультимедийные презентации;
- ✓ инструменты для укладки и завивки волос.

Рецензенты:

Доцент кафедры теоретических основ методики начального образования
НФИ КемГУ, кандидат педагогических наук М.В. Синева
Руководитель структурного подразделения МАУДО «ДЮЦ «Орион»
Тельнова В.К.

1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство и визаж» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- ✓ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
- ✓ Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н)
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008)
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»)
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- ✓ Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2018 годы;
- ✓ Лицензия серия 14540 от 10 июля 2014 на осуществление образовательной деятельности, Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области;
- ✓ Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»;
- ✓ Программа развития Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»;

- ✓ Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности

Мастерство сотворения прически во многом зависит от развития общей культуры общества. Чем выше культура народа, тем богаче его вкус и разнообразней спрос и тем, соответственно, выше уровень парикмахерского искусства. Прически – это проявление моды, отражение ее концепции основных признаков того или иного времени. А мода – это индустрия, в которой никогда не поздно учиться. Прежде чем стать профессионалами, необходимо получить азы парикмахерского дела. Уровень образования парикмахеров должен быть более высоким, чем раньше. Мастера услуг, связанных с уходом за внешностью, должны не только знать, что представляет собой новая мода или новый вид услуг, но и полностью овладеть всем объемом соответствующей технологии.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения, обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся, формирование культуры здорового образа жизни. Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

Направленность программы

Программа «Парикмахерское искусство и визаж» имеет художественную направленность, ориентирована на формирование общей культуры учащегося, формирует знания об основных сферах современной социальной жизни, способствует развитию эстетических и нравственных качеств личности, эмоционального восприятия и образного мышления, приобщает детей к творчеству.

Новизна программы

Новизна данной образовательной программы заключается в возможности использования индивидуальных маршрутов для учащихся, использовании нетрадиционных форм организации образовательного процесса: проектная деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах, социальных акциях. Программа дает возможность, пройдя обучение по трем направлениям, не только изучить различные техники макияжа, грима, стрижки и прически, но и применить их комплексно при создании образа в целом, учитывая коррекцию формы лица, головы и фигуры.

Актуальность программы

Проблема выбора профессии и самоопределения в ней остается актуальной для современной молодежи. К 12 - 15 годам у подростков складывается ориентация на сферу будущей профессиональной деятельности. Для успешного профессионального становления молодого человека и продвижения в профессиональной деятельности к желаемой цели, общество предоставляет ему ориентиры, отражающие количественную потребность рынка труда в кадрах, а также профессии и возможности подготовки к ним согласно требованиям рынка труда конкретного региона. Актуальность образовательной программы «Парикмахерское искусство и визаж» заключается в предоставлении учащимся необходимых условий для оптимального развития выявленных задатков и способностей, возможность ознакомиться с профессиональной спецификой работы парикмахера и визажиста. Программа поможет учащимся в профессиональном самоопределении и формировании способностей и компетентностей, необходимых для продолжения обучения в соответствующей профессиональной сфере. Предлагаемый курс предназначен для тех, кто хочет не только выглядеть красиво и изысканно, но также хочет донести эту красоту родным и друзьям, овладевая основами визажа, парикмахерского мастерства, умением пользоваться парикмахерским инструментом и получая удовольствие от приобретения знаний и умений. Программа нацелена на создание условий для становления личности, способной эффективно действовать в современных условиях развития общества на основе имеющихся ресурсов.

Данная программа нацелена на оказание бесплатных парикмахерских услуг социуму.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что образовательный процесс направлен на оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности, накопление учащимися социального опыта, обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы. Парикмахерское искусство и визаж открывает подросткам путь к творчеству, развивает их фантазию, креативность, образное и пространственное мышление.

Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Уровни сложности

Программа построена «от простого к сложному» - от плетения кос и жгутов, до создания праздничного образа, включая прическу, стрижку и макияж.

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации освоения материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На стартовом уровне учащиеся приобретут первоначальный опыт в выполнении причесок и знакомство с профессией парикмахер, сформируется интерес к данному виду деятельности.

Базовый уровень предполагает формирование компетенций по выполнению макияжа, грима и ухода за кожей.

Продвинутый уровень предполагает углубленное изучение содержания программы. На данном уровне предполагается освоение до профессиональных компетенций в области парикмахерского искусства, творческой самореализации учащихся.

Каждый учащийся имеет доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности учащегося к освоению содержания и материала заявленного уровня. Разноуровневость программы реализует право каждого ребёнка на овладение компетенциями в индивидуальном темпе, объёме и сложности. По окончании программы в полном объёме учащийся получает свидетельство о дополнительном образовании установленного образца.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью от уже существующих программ является то, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство и визаж» имеет преобладание развития общих способностей личности над специальными, включает три уровня сложности освоения материала и организацию умного досуга учащихся.

Возраст учащихся с особенностями приема

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство и визаж» рекомендована для юношей и девушек от 10 до 18 лет.

Зачисление в группы производится с обязательным условием - подписание договора с родителями (законными представителями), подписание согласия на обработку персональных данных.

Планируемые результаты реализации программы

Предложенная система занятий позволяет оценить результативность освоения учащимися программы «Парикмахерское искусство и визаж» следующих показателей:

- развитие самостоятельной, гармонично развитой творческой личности, способной адаптироваться к изменяющимся условиям

социума через активное участие в жизнедеятельности объединения и Центра;

- оказание социально значимой и общественно-полезной деятельности (выполнение стрижек престарелым, инвалидам, малообеспеченным людям, воспитанникам интернатов и детских домов);
- развитие познавательной активности, потребности в самообразовании с помощью знаний об истории парикмахерского искусства и модных тенденций в прическах и макияже;
- развитие творческих способностей, фантазии и воображения через изучение техник стрижек, окрашивания и создания причесок на творческих конкурсах и мероприятиях, участие в мастер-классах;
- развитие креативного мышления через творческие конкурсы, экскурсии и знания авангардного направления в мире причесок;
- развитие коммуникативных умений, включающих навыки работы в группе, умение слушать и слышать других с помощью практических занятий, игр на сплочение коллектива, выездных мероприятий студии;
- формирование навыков здорового образа жизни через внеурочные лекции и консультации о здоровом питании, макияже; знания по программе об уходе за волосами и кожей головы;
- профессиональная ориентация и социальная активность формируются в беседах о перспективах и выборе будущей профессии, анкетировании учащихся и родителей по самоопределению;
- воспитание эстетической, духовно-нравственной личности с помощью посещений городских конкурсов парикмахеров, мастер-классов, ознакомительных экскурсий в салон-парикмахерскую города.

Объем и сроки реализации программы

Данная программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования на основе разно уровневого подхода. Полный курс программы рассчитан на 3 года обучения:

- 1 г.об. «Дизайн причесок» - 72ч.;
- 2 г.об. «Секреты макияжа». - 252ч.;
- 3 г.об. «Парикмахерское искусство» - 324ч.

36 рабочих недель в учебный год. Общий объем программы обучения составляет 648 часов.

Формы и методы организации занятий

Методика преподавания материала по программе «Парикмахерское искусство и визаж» предоставляет возможность для внедрения разнообразных форм и методов обучения и воспитания.

Формы занятий: учебные и практические занятия, игра, экскурсия, конкурс, лекция, тренинг, деловая игра, видео и мультимедиа занятия. Практические занятия проходят в парах (мастер - клиент), на манекен-головах, групповые занятия.

Типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия (теория – практика), контрольно-проверочные занятия. В основе программы лежат практические занятия.

Разные типы и формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса учащихся к обучению.

Методы обучения, применяемые в обучении, можно классифицировать следующим образом:

по источнику получения знаний:

- наглядные: показ технологий стрижек, элементов причесок, демонстрация схем стрижек, дидактических пособий, тематических папок по изучаемой теме, работа с таблицами, каталогами, просмотр видео и мультимедиа материала, наблюдение за творческим процессом;
- словесные: рассказ, беседа, обсуждение и высказывание своей точки зрения, обмен впечатлениями после экскурсий, объяснение нового материала по темам программы;
- практические: выполнение работ и упражнений по заданию педагога, работа с журналами и тематическими папками, тестами, анкетами, участие в социальных акциях.

по типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (предлагается образец модели прически, который учащиеся рассматривают, анализируют);
- исследовательско-поисковый (поиск самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник стрижек);
- игровой (игра «Ассоциации», «Мастер-клиент» и другие).

На теоретических занятиях учащиеся узнают об истории парикмахерского дела, о современных требованиях к профессии парикмахера и визажиста, о новейших технологиях стрижки, окраски волос и химической завивки, знакомятся с новыми препаратами по уходу за волосами и инструментами для парикмахеров. Курс даёт возможность закрепить на практике все представленные теоретические темы

программы, что существенно влияет на восприятие и усвоение материала учащимися.

На практических занятиях формируются компетенции в выполнении макияжа, стрижек, причесок, окрашивания волос, приобретается начальный опыт профессии парикмахера, воспитывается дисциплинированность, любовь к профессии, уверенность в своих силах, уважение к клиентам. Практические задания строятся так, чтобы не фиксировать слабые стороны учащегося, а подчеркивать сильные, укреплять его веру в себя, давая возможность ему быть успешным. Итогом обучения каждого модуля предполагается выполнение творческого задания.

Важным звеном образовательного процесса является проведение экскурсий в салон-парикмахерскую города и на городской конкурс парикмахеров во внеурочное время (в зависимости от сроков проведения). Цель этих экскурсий – заинтересовать учащихся профессией парикмахера, познакомить с услугами, оборудованием, режимом работы, конкурсами мастеров-профессионалов.

Большое внимание в образовательном процессе уделяется воспитанию учащихся. Для этого используются разнообразные методы воспитания: личный пример, убеждения, метод одобрения и осуждения, метод контроля. Учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях студии и центра (социальные акции, конкурсно-развлекательные программы, музыкальные программы). Выезды с учащимися на природу во внеурочное время сплачивают коллектив, помогают решению воспитательных задач, определенных образовательной программой.

Современное состояние молодежи требует особого внимания, что можно достичь формированием здорового образа жизни. Внедрение здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательный процесс способствует становлению и развитию психически и физически нравственно здоровой личности. Внеурочные лекции и беседы о здоровом образе жизни играют немаловажную роль в формировании определенных мыслей, чувств, действий подростков. Во время практических работ учащиеся обрабатывают инструменты в стерилизаторе и специальном растворе для дезинфекции. Для снятия напряжения с мышц во время теоретических занятий применяются кратковременные физические упражнения на растяжку позвоночника. Физкультурные минутки позволяют освободиться от усталости и напряжения, восстановить работоспособность и творческую активность. Учащимся даются рекомендации для снятия психического напряжения и для повышения активности мыслительной деятельности, что пригодится им и в дальнейшей жизни.

Особенности организации образовательного процесса

Программа адресована подросткам от 10 до 18 лет. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, учитывая психофизические и возрастные особенности детей. Учащиеся, поступающие на обучение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Вновь прибывший ребенок может поступить на любое его интересующее направление, минуя предыдущие, в зависимости от имеющихся у него знаний и умений.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	<i>Условия проведения</i>	<i>Особенности методики проведения</i>	<i>Ответственный</i>
Динамические паузы	2 мин.. Во время занятий, по мере утомляемости учащихся	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Включают в себя гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику	Педагог
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время занятий в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Педагог

В результате тесного взаимодействия с родителями учащихся удается наладить партнерские отношения с ними, что позволяет объединить усилия педагога и родителей в воспитании подростка. Родители приглашаются на беседы и консультации о выборе профессии и учебного заведения для их ребенка, лекции, на открытые занятия и творческие экзамены, на практические занятия в качестве клиентов. Родственникам учащихся предоставлена возможность познакомиться с творческим продуктом своей дочери или сына. Присутствие родителей на мероприятиях студии способствует позитивным изменениям в семье, помогает выстраивать взаимодействие, сотрудничество семьи и образовательного учреждения.

Режим организации занятий

Занятия для учащихся 10-18 лет проводятся из расчета 1 академический час – 45 минут. Для учащихся 1-го года обучения «Дизайн причесок» занятия проводятся 1 раз в неделю по 2ч. Обучаясь по программе «Секреты макияжа» 2-м году обучения занятия проводятся 3 раза - семь часов в неделю (2ч.+2ч.+3ч.). Для направления «Парикмахерское искусство», 3-м год обучения – девять часов в неделю (3ч. +3ч.+3ч.). При проведении 2х или 3х часовых занятий обязательны перемены, продолжительностью не менее 5 минут. Во время практических занятий обязательны физкультминутки, динамические паузы.

Цель и задачи программы

Цель программы - формирование личности учащегося, владеющего компетенциями в области парикмахерского искусства и визажа, готовой к профессиональному личностному самоопределению.

Обучающие задачи:

- способствовать приобретению компетенций в выполнении макияжа, стрижек, причесок, окраски и химической завивки волос;
- формировать познавательную активность и интерес учащихся, потребность в самообразовании;
- формировать способность к осуществлению выбора профессии, социальной активности учащихся.

Развивающие задачи:

- развивать интеллектуально-познавательную сферу (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление и воображение);
- развивать коммуникативные умения, включающие навыки работы в группе, умение слушать и слышать других;
- развивать творческие способности, креативность.

Воспитательные задачи:

- сформировать позитивный имидж современного молодого человека через эстетическое, духовно нравственное воспитание;
- сформировать потребность в ведении здорового образа жизни.

«Дизайн причесок», 1 год обучения

Целеполагание

Цель: развитие компетенций в выполнении причесок и владении инструментом для укладки волос.

Задачи:

- формировать познавательную активность и интерес учащихся, потребность в самообразовании;
- формировать способность к осуществлению выбора профессии, социальную активность учащихся;
- развивать творческие способности, воображение и креативное мышление;
- формировать потребность в ведении здорового образа жизни.

Учебно-тематический план «Дизайн причесок»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Философия дизайна		4	4	-	
1.1.	Вводное занятие <i>Инструктаж по технике безопасности</i>	-	2	-	Опрос по вопросам инструктажа по ТБ
1.2.	Элементы дизайна прически <i>Входной контроль</i>	-	2	-	Обсуждение темы «Философия дизайна» Тестирование
Раздел 2. Волосы		4	4	-	
2.1.	Строение волоса. Типы волос.	-	2	-	Опрос по теме «Строение волоса. Типы волос»
2.2.	Средства для мытья и укладки волос	-	2	-	Опрос по теме «Средства для мытья и укладки волос»
Раздел 3. Укладка волос с помощью инструментов		14	-	14	
3.1.	Правила работы с инструментами	-	-	2	Опрос по теме «Правила работы с инструментами»
3.2.	Укладка волос феном	-	-	4	Анализ практических заданий

3.3.	Завивка и выпрямление волос щипцами	-	-	4	Анализ практических заданий
3.4.	Создание прически феном и щипцами	-	-	4	Анализ практических заданий
Раздел 4. Укладка волос на бигуди		8	-	8	
4.1.	Накручивание волос на бигуди	-	-	4	Анализ практических заданий
4.2.	Накручивание волос на коклюшки <i>Промежуточный контроль</i>	-	-	4	Творческий зачет
Раздел 5. Создание причесок из длинных волос		22	-	22	
5.1.	Элементы причесок: жгуты, узлы	-	-	6	Анализ практических заданий
5.2.	Элементы причесок: ракушка, валик	-	-	4	Анализ практических заданий
5.3.	Плетение из волос	-	-	6	Анализ практических заданий
5.4.	Праздничные прически	-	-	6	Анализ практических заданий
Раздел 6. Оформление причесок		4	-	4	
6.1.	Изготовление украшений для волос	-	-	2	Анализ практических заданий
6.2.	Оформление причесок украшениями для волос	-	-	2	Анализ практических заданий
Раздел 7. Создание образа		10	4	6	
7.1.	Направление моды в прическах	-	2	-	Тест «Назови стиль прически»
7.2.	Коррекция лица с помощью прически	-	2	-	Опрос по теме «Коррекция лица с помощью прически»
7.3.	Создание единого фантазийного образа	-	-	6	Анализ практических заданий
Раздел 8. Контрольный блок		2	-	2	
8.1.	«Праздник причесок» <i>Итоговый контроль</i>	-	-	2	Творческий зачет

Раздел 9. «Умные каникулы»		4	-	4	
9.1.	Профориентационная викторина «В мире профессий»	-	-	2	Обсуждение результатов викторины
9.2.	Деловая игра «Салон красоты»	-	-	2	Анализ деловой игры «Салон красоты»
ИТОГО:		72	12	60	

Содержание «Дизайн причесок»

Раздел 1. Философия дизайна.

1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теоретическое занятие. Темы программы и темы занятий по модулю.

1.2. Элементы дизайна прически. Входной контроль.

Теоретическое занятие. Виды элементов и расположение их в прическах. Крон (низкий, высокий); волна (вертикальная, горизонтальная, слабая, крутая); пробор (прямой, косой, диагональный, зигзагом); локон (крутой, слабый, скрученный). Форма, линия, цвет в прическе.

Раздел 2. Волосы.

2.1. Строение волоса. Типы волос.

Теоретическое занятие. Кутикула, кортикальный слой, стержень. Химический состав волос. Пигментация волос. Плотность, эластичность и пористость волос. Типы волос: пушковые, длинные.

2.2. Средства для мытья и укладки волос.

Теоретическое занятие. Маски. Бальзамы. Средства профессиональные и для домашнего использования. Народные средства для мытья и тонирования волос.

Раздел 3. Укладка волос с помощью инструментов.

3.1. Правила работы с инструментами.

Практическое занятие. Виды инструментов для укладки волос. Технология работы феном, щипцами для завивки и выпрямления волос.

3.2. Укладка волос феном.

Практическое занятие. Правила укладки феном. Деление волос на зоны. Нанесение средства для фиксации. Направление струи воздуха, температура и мощность фена. Укладка феном коротких волос. Выпрямление феном кудрявых волос.

3.3. Завивка и выпрямление волос щипцами.

Практическое занятие. Деление волос на зоны. Горизонтальное и вертикальное накручивание на щипцы. Выпрямление волос щипцами.

3.4. Создание причесок феном и щипцами.

Практическое занятие. Нанесение средства для фиксации. Укладка феном коротких стрижек. Укладка феном каскадных стрижек. Горизонтальное и

вертикальное накручивание на плойку длинных волос и средней длины. Выпрямление кудрявых волос щипцами выпрямителями.

Раздел 4. Укладка волос на бигуди.

4.1. Накручивание волос на бигуди.

Практическое занятие. Горизонтальный, вертикальный способ и в шахматном порядке. Расположение бигуди от лица, на лицо, по диагонали от пробора.

4.2. Накручивание волос на коклюшки. *Промежуточный контроль.*

Практическое занятие. Горизонтальный, вертикальный способ накручивания волос на коклюшки. Накручивание в шахматном порядке.

Раздел 5. Создание причесок из длинных волос.

5.1. Элементы причесок: жгуты, узлы.

Практическое занятие. Выполнение элементов прически: жгутов, узлов. Соединение элементов прически в единое целое.

5.2. Элементы причесок: ракушка, валик.

Практическое занятие. Выполнение элементов прически: ракушка, валик. Изготовление прически с валиком на затылочной зоне головы, используя начес и шиньон накладку.

5.3. Плетение волос.

Практическое занятие. Плетение из волос: рыбий хвост, колосок, корзинка, косы с роспуском.

5.4. Праздничные прически.

Практическое занятие. Прически для дискотеки. Выполнение укладок с применением узелков и локонов. Прически для коротких волос с торчащими кончиками. Прически для выпускного бала. Изготовление причесок с применением жгутов, сосулук, локонов. Прически на длинные волосы со свободным плетением. Укладка волос с начесом и локонами.

Раздел 6. Оформление причесок.

6.1. Изготовление украшений для волос.

Практическое занятие. Банты. Бусы. Заколки. Декоративные шпильки. Искусственные цветы. Изготовление украшений для волос, используя бумагу, кожу, фоамиран, клей ПВА.

6.2. Оформление причесок украшениями для волос.

Практическое занятие. Оформление причесок с использованием бус, цветов, лент, стразов, заколок, декоративных шпилек.

Раздел 7. Создание образа.

7.1. Направление моды в прическах.

Теоретическое занятие. Мультимедиа презентация «Модные тренды». Прически в стиле 40-х и 80-х годов. Стили причесок.

7.2. Коррекция лица с помощью прически.

Теоретическое занятие. Основные особенности клиентки: форма черепа, форма лица, черты лица, телосложение и осанка. Рекомендации по

выбору прически с учетом особенностей человека. Типичные ошибки при подборе причесок к конкретному типу лица.

7.3. Создание единого фантазийного образа.

Практическое занятие. Стиль ретро и классика. Выполнение прически в стиле «бабетта». Выполнение прически в классическом стиле с элементами французского пучка на макушечной зоне, узла на нижней затылочной зоне, локонов.

Практическое занятие. Выпускной бал. Прически в молодежном стиле с элементами узелков, жгутиков, мягких спадающих прядей.

Практическое занятие. Свадебный образ. Выполнение прически и макияжа. Элементы прически мягкие жгутики, локоны, переплетенные пряди.

Раздел 8. Контрольный блок.

8.1. «Праздник причесок». *Итоговый контроль.*

Практическое занятие. Создание образа. Выполнение прически с украшением и макияжа, учитывая индивидуальные особенности модели.

Раздел 9. «Умные каникулы».

9.1. Профориентационная викторина «В мире профессий».

9.2. Деловая игра «Салон красоты».

Распределение ролей мастер-клиент. Стратегия общения с клиентом.

В результате реализации «Дизайн причесок» учащиеся умеют:

- применять на практике приобретенные умения и навыки по выполнению причесок, укладок;
- владеют инструментами для укладки и завивки волос;
- составляют схему прически с картинки или фотографии;
- составляют из простых элементов сложные прически;
- оформляют прически в соответствии с направлением моды и индивидуальными особенностями клиента с применением современных парфюмерно-косметических средств для моделирования, фиксации;
- используют декоративные элементы при оформлении прически;

на основе полученных знаний учащиеся знают:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- современные тенденции в прическах;
- разбираются в косметических средствах по уходу за волосами и уметь применять их для лечения и стайлинга волос;
- специфику работы парикмахера;
- владеют терминологией парикмахеров.

«Секреты макияжа», 2 год обучения

Целеполагание

Цель: развитие компетенций в выполнении макияжа и ухода за кожей.

Задачи:

- формировать самооценку учащихся, самоконтроль и самоорганизацию;
- формировать познавательную активность и интерес учащихся, потребность в самообразовании;
- формировать способность к осуществлению выбора профессии, социальную активность учащихся;
- развивать творческие способности, воображение и креативное мышление;
- формировать потребность в ведении здорового образа жизни.

Учебно-тематический план «Секреты макияжа»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Искусство макияжа		4	4	-	
1.1.	Искусство макияжа. <i>Инструктаж по технике безопасности</i>	2	2	-	Опрос по вопросам инструктажа
1.2.	История макияжа. <i>Входной контроль</i>	2	2	-	Опрос по теме «История макияжа»
Раздел 2. Уход за кожей лица		20	16	4	
2.1	Рекомендации по уходу за кожей	12	12	-	Тест на определение типа кожи
2.2	Средства по уходу за кожей	4	2	2	Анализ творческих заданий
2.3	Массаж лица	4	2	2	Анализ творческих заданий
Раздел 3. Макияж		70	10	60	
3.1	Цветовые типы	2	2	-	Опрос по теме «Цветовые типы»
3.2	Макияж деталей лица	22	2	20	Анализ творческих заданий

3.3	Моделирование лица с учетом коррекции	22	2	20	Анализ творческих заданий
3.4	Виды макияжа: повседневный, праздничный	22	2	20	Анализ творческих заданий
3.5	Типичные ошибки в макияже. <i>Промежуточный контроль</i>	2	2	-	Тест «Типичные ошибки в макияже»
Раздел 4. Образный макияж		12	-	12	
4.1.	Аквагрим «сказочные герои»	4	-	4	Анализ творческих заданий
4.2.	Аквагрим «животные»	4	-	4	Анализ творческих заданий
4.3.	Аквагрим фантазийный	4	-	4	Анализ творческих заданий
Раздел 5. Авангардное направление в макияже		26	4	22	
5.1.	Модные тренды в макияже	2	2	-	Тест «Назови стиль прически»
5.2.	Авангардный подиумный макияж	16	-	16	Анализ творческих заданий
5.3.	Аналогия макияжа из журналов	8	2	6	Анализ творческих заданий
Раздел 6. Обобщение материала		4	2	2	
6.1.	Нюансы макияжа	2	2	-	Анализ тестирования «Правила ухода за кожей», «10 типичных ошибок в макияже»
6.2.	«Вдохновение творчества» конкурс по визажу. <i>Итоговый контроль</i>	2	-	2	Обсуждение итоговых творческих работ
Раздел 7. «Умные каникулы»		8	-	8	
7.1.	Викторина «Декоративная косметика»	2	-	2	Анализ викторины «Декоративная косметика»

7.2.	Экскурсия в косметический салон	2	-	2	Анализ экскурсии в косметический салон
7.3.	Ролевая игра «Мастер. Клиент»	2	-	2	Анализ ролевой игры «Мастер. Клиент»
7.4.	Арт-мастерская по гриму «Радуга лета»	2	--	2	Анализ творческих работ по гриму «Радуга лета»
Раздел 8. Социальная практика		108	18	90	
8.1	Здоровьесбережение	36	3	33	
8.1.1	Самопознание и саморегуляция	3	-	3	Анализ проведения тренингов
8.1.2	Я не похож на других	3	-	3	Анализ тестирования
8.1.3	Моя семья	3	-	3	Анализ анкетирования
8.1.4	Личная безопасность	3	-	3	Анализ тренинга «Личная безопасность»
8.1.5	Здоровье человека и образ жизни	3	-	3	Анализ игры «Мой образ жизни»
8.1.6	Эмоции, чувства и здоровье	3	-	3	Анализ анкетирования
8.1.7	Беседа «Здоровое питание-залог красоты»	3	3	-	Анализ беседы
8.1.8	Снятие физического и эмоционального напряжения	3	-	3	Анализ упражнений на релаксацию
8.1.9	Физическая культура – основа здорового образа жизни	6	-	6	Анализ проведенных игр на свежем воздухе
8.1.10	Арт-пленэр «Краски природы»	6	-	6	Анализ творческих работ «Краски природы»
8.2.	Самореализация и личностный рост	36	6	30	
8.2.1	Тренинг «Внимание - сила»	3	3	-	Анализ тренинга «Внимание – сила»
8.2.2	Тренинг «Мы вместе»	3	-	3	Анализ тренинга «Мы вместе»
8.2.3	Беседа «Я личность»	6	3	3	Анализ беседы «Я личность»

8.2.4	Тренинг личностного роста «Пойми себя»	3	-	3	Анализ тренинга «Пойми себя»
8.2.5	Тренинг «Путь к успеху» (снятие тревожности).	3	-	3	Анализ тренинга «Путь к успеху»
8.2.6	Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления	3	-	3	Анализ теста на креативность
8.2.7	«Сам себе бренд». Искусство самопрезентации	3	-	3	Анализ тренинга «Сам себе бренд»
8.2.8	Участие в акции «Спешите делать добрые дела»	6	-	6	Анализ участия в акции «Спешите делать добрые дела»
8.2.9	«Фото сушка». Отчет участия в социально значимых мероприятиях	6	-	6	Анализ отчетного мероприятия «Фото сушка»
8.3.	Профессиональная ориентация	36	9	27	
8.3.1	Профессия и специальность	3	3	-	Контрольные вопросы
8.3.2	Типы профессий. Секреты выбора профессии	3	3	-	Анализ анкетирования и тестирования
8.3.3	Современный рынок труда	3	3	-	Анализ контрольных заданий
8.3.4	Ошибки в выборе профессии	3	-	3	Анализ проведения тренинга
8.3.5	Игры «Профессия самая, самая», «Угадай профессию»	3	-	3	Анализ проведенных игр
8.3.6	Самопрезентация и резюме	6	-	6	Анализ составленных резюме
8.3.7	Тест на профессиональное самоопределение	3		3	Анализ тестирования на профессиональное самоопределение
8.3.8	Акция «Оттачиваем свое мастерство»	6	-	6	Анализ участия в акции «Оттачивай свое мастерство»
8.3.9	Изготовление презентации о профессии визажист (парикмахер)	6	-	6	Защита презентаций
ИТОГО:		252	54	198	

Содержание «Секреты макияжа»

Раздел 1. Искусство макияжа.

1.1. Искусство макияжа. *Инструктаж по технике безопасности.*
Теоретическое занятие. Назначение макияжа, его задачи. Видео Андрея Бахирева «Искусство макияжа».

1.2. История макияжа. *Входной контроль.*
Теоретическое занятие. Родина косметики – Древний Восток. Секреты Клеопатры, косметика в Древнем Риме. Идеал красоты в эпоху барокко и рококо. Отбеливание кожи в Древней Руси.

Раздел 2. Уход за кожей лица.

2.1. Рекомендации по уходу за кожей.
Теоретическое занятие. Рекомендации по уходу за кожей. Особенности и типы кожи. Тест на определение типа кожи. Нормальная кожа. Уход. Очищение и пилинг. Питание и тонизирование кожи. Увлажнение и защита.

Сухая кожа. Жирная кожа. Комбинированная кожа. Чувствительная кожа. Проблемная кожа. Профилактика. Угри. Прыщи. Лечение.

2.2. Средства по уходу за кожей.
Теоретическое занятие. Скрабы. Лосьоны. Кремы. Гомажи. Тоники. Маски. Гели. Правила использования косметических средств.
Практическое занятие. Очищение лица скрабом. Пилинг кожи по массажным линиям. Нанесение питательного и защитного крема с учетом типа и оттенка кожи.

2.3. Массаж лица.
Теоретическое занятие. Техника выполнения массажа лица. Точки и направление массажных линий на лице. Типичные ошибки.
Практическое занятие. Отработка техники выполнения массажа лица.

Раздел 3. Макияж.

3.1. Цветовые типы.
Теоретическое занятие. Хроматический круг. Классификация людей по цветовым типам (осень, зима, весна, лето). Физические цвета (природные) – цвет волос, радужки глаза, губ, кожи. Теплые и холодные оттенки при создании макияжа.

3.2. Макияж деталей лица.
Теоретическое занятие. Схемы нанесения макияжа.
Практическое занятие. Правила демакияжа. Выбор кистей, гаммы декоративной косметики. Крем основа. Тональные кремы. Пудры. Линии нанесения на лицо и шею. Моделирование носа, лба и подбородка. Макияж глаз. Создание контура. Виды подводок. Средства для контура. Коррекция глаз с помощью подводки. Модные стрелки в стиле ретро. Подбор теней для карих глаз. Подбор теней для серых глаз. Подбор теней для голубых глаз. Выбор теней по гамме (холодная, теплая). Работаем с хроматическим

кругом (таблица). Макияж губ. Форма и ее коррекция. Помады. Блески. Брови. Коррекция и моделирование бровей. Румяна. Техника нанесения. Коррекция лица румянами.

3.3. Моделирование лица с учетом коррекции.

Теоретическое занятие. Рекомендации по коррекции различных типов лица: круглого, квадратного, пятиугольного, вытянутого, треугольного, плоского.

Практическое занятие. Моделирование лица с учетом коррекции. Макияж для широко «посаженных» глаз, для близко «посаженных» глаз, для глубоко «посаженных» глаз, для «падающих» глаз. Макияж глаз восточного типа. Макияж для маленьких глаз. Макияж для больших выпуклых глаз. Макияж для асимметричных глаз.

3.4. Виды макияжа: повседневный, праздничный.

Теоретическое занятие. Макияж для случаев: торжественный, свадебный, вечерний, деловой. Повседневный макияж. Свадебный макияж. Техника нанесения макияжа.

Практическое занятие. Повседневный макияж. Молодежный макияж. Возрастной макияж. Макияж для выпускного бала. Неформальный макияж. Экстравагантный макияж. Особенности выбора теней (перламутровые, матовые).

3.5. Типичные ошибки в макияже. *Промежуточный контроль.*

Теоретическое занятие. Тест по теме «Виды макияжа». Обсуждение типичных ошибок в макияже, допущенных в практических работах.

4. Образный макияж.

4.1. Аквагрим «сказочные герои».

Практическое занятие. Технология нанесения грима. Защита лица перед нанесением грима. Снятие грима.

4.2. Аквагрим «животные».

Практическое занятие. Выполнение образа тигра, зайца гримом и тенями. Снятие грима.

4.3. Аквагрим фантазийный.

Практическое занятие. Выполнение образа птицы, цветы, растения. Снятие грима.

5. Авангардное направление в макияже.

5.1. Модные тренды в макияже.

Теоретическое занятие. Мультимедийная презентация «Модные тренды». Авангард, ретро, классика.

5.2. Авангардный подиумный макияж.

Практическое занятие. Авангардный дневной и вечерний макияж. Выбор матовой и перламутровой текстуры теней для авангардного макияжа. Авангардный фейсарт. Фантазийные рисунки в бодиарте.

5.3. Аналогия макияжа из журналов.

Теоретическое занятие. Копирование макияжа с модных профессиональных журналов «Долорес», «Косметик».

Практическое занятие. Выполнение макияжа по фото из журналов с учетом индивидуальных особенностей модели.

Раздел 6. Обобщение материала. Итоговый контроль.

6.1. Нюансы макияжа.

Теоретическое занятие. Краткое повторение пройденных тем: коррекция глаз с помощью макияжа, моделирование лица тональными средствами, авангардное направление в макияже. Тестирование.

6.2. «Вдохновение творчества» конкурс по визажу. Итоговый контроль.

Практическое занятие. Выполнение макияжа, бодиарта или фейсарта по задуманному образу.

Раздел 7. «Умные каникулы» 8ч.

7.1. Викторина «Декоративная косметика».

7.2. Экскурсия в косметический салон.

7.3. Ролевая игра «Мастер. Клиент».

7.4. Арт-мастерская по гриму «Радуга лета»

Раздел 8. Социальная практика. 108 ч.

8.1. Здоровьесбережение. 36 ч.

Самопознание и саморегуляция. Я не похож на других. Моя семья. Личная безопасность. Здоровье человека и образ жизни. Эмоции, чувства и здоровье. Беседа «Здоровое питание-залог красоты». Снятие физического и эмоционального напряжения. Физическая культура – основа здорового образа жизни. Арт-пленэр «Краски природы».

8.2. Самоорганизация и личностный рост. 36 ч.

Тренинг «Внимание - сила». Тренинг «Мы вместе». Беседа «Я личность». Тренинг личностного роста «Пойми себя». Тренинг «Путь к успеху» (снятие тревожности). Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления. «Сам себе бренд». Искусство самопрезентации. Участие в акции «Спешите делать добрые дела». «Фото сушка» - отчет участия в социально значимых мероприятиях.

8.3. Профессиональная ориентация. 36 ч.

Профессия и специальность. Типы профессий. Секреты выбора профессии. Современный рынок труда. Ошибки в выборе профессии. Игры «Профессия самая, самая», «Угадай профессию». Самопрезентация и резюме. Тест на профессиональное самоопределение. Акция «Оттачиваем свое мастерство». Изготовление презентации о профессии визажист (парикмахер). Защита презентаций.

В результате реализации «Секреты макияжа» учащиеся умеют:

- применять на практике приобретенные умения и навыки по выполнению макияжа;
- читают и составляют схему макияжа с картинки или фотографии;

- выполняют макияж в соответствии с направлением моды и индивидуальными особенностями клиента с применением современных парфюмерно-косметических средств;

на основе полученных знаний учащиеся **знают:**

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- закон цветности и основы колористики;
- современные тенденции в макияже;
- разбираются в косметических средствах по уходу за кожей и уметь применять их для лечения кожи;
- специфику работы визажиста;
- владеют терминологией визажиста.

«Парикмахерское искусство», 3 год обучения

Целеполагание

Цель: развитие компетенций в выполнении стрижек, причесок, окраски и химической завивки волос.

Задачи:

- формировать самооценку учащихся, самоконтроль и самоорганизацию;
- формировать познавательную активность учащихся, потребность в самообразовании;
- формировать способность к осуществлению выбора профессии, социальную активность учащихся;
- развивать творческие способности, воображение и креативное мышление;
- формировать потребность в ведении здорового образа жизни.

Учебно-тематический план «Парикмахерское искусство»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Профессия парикмахера	3	3	-	Опрос по инструкциям техники безопасности
	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности				
	Раздел 2. Санитария и дезинфекция	3	3	-	Опрос по теме «Санитария и дезинфекция»
	Входная диагностика				

Раздел 3. Инструменты. Оборудование		36	-	36	
3.1	Режущие инструменты.	3	-	3	
3.2	Освоение приемов владения инструментом	6	-	6	Анализ практических заданий
3.3	Инструменты для укладки волос	3	-	3	Анализ практических заданий
3.4	Укладка волос феном	6	-	6	Анализ практических заданий
3.5	Завивка и выпрямление волос щипцами	6	-	6	Анализ практических заданий
3.6	Создание прически феном и щипцами	6	-	6	Анализ практических заданий
3.7	Укладка волос на бигуди	6	-	6	Анализ практических заданий
Раздел 4. Волосы. Уход		12	9	3	
4.1	Структура и типы волос	3	3	-	Опрос по теме «Структура и типы волос»
4.2	Болезни кожи и волос	3	3	-	Опрос по теме «Болезни кожи и волос»
4.3	Средства для лечения волос	3	3	-	Опрос по теме «Средства для лечения волос»
4.4	Массаж кожи головы	3	-	3	Анализ практических заданий
Раздел 5. Стрижка волос		21	6	15	
5.1	Виды стрижки. Операции стрижки	3	3	-	Опрос по теме «Операции стрижки»
5.2	Тушевка волос. Окантовка	3	-	3	Анализ практических заданий
5.3	Снятие волос на пальцах	3	-	3	Анализ практических заданий
5.4	Снятие волос «на нет»	3	-	3	Анализ практических заданий

5.5	Филировка волос. Методы филировки	6	3	3	Анализ практических заданий
5.6	Градуировка волос	3	-	3	Анализ практических заданий
Раздел 6. Мужские стрижки		60	12	48	
6.1	Стрижки «Бокс», «Полубокс», «Полька»	12	3	9	Анализ практических заданий
6.2	Стрижки «Ёжик», «Площадка», «Канадка»	12	3	9	Анализ практических заданий
6.3	Стрижки «Салют», «Ровесник»	12	3	9	Анализ практических заданий
6.4	Стрижки «Мастер», «Фрегат», «Крок»	12	3	9	Анализ практических заданий
6.5	Авангардные мужские стрижки	9	-	9	Анализ практических заданий
6.6	Зачет по теме «Мужские стрижки» <i>Промежуточный контроль</i>	3	-	3	Анализ творческой работы
Раздел 7. Женские стрижки		69	18	51	
7.1	Стрижки «Каре»	12	3	9	Анализ практических заданий
7.2	Стрижки «Ритм», «Диана»	12	3	9	Анализ практических заданий
7.3	Стрижки в стиле «боб», «паж», «Сэссун»	12	3	9	Анализ практических заданий
7.4	Стрижки «Каскад»	12	3	9	Анализ практических заданий
7.5	Асимметричные стрижки	9	3	6	Анализ практических заданий
7.6	Авангардные мужские и женские стрижки	9	3	6	Анализ практических заданий
7.7	Зачет по теме «Женские стрижки» <i>Промежуточный контроль</i>	3	-	3	Анализ творческой работы
Раздел 8. Моделирование причёсок		33	3	30	

8.1	Направление моды в прическах	3	3	-	Тест «Назови стиль прически»
8.2	Основы композиционного построения прически	3	-	3	Анализ практических заданий
8.3	Выполнение причесок из длинных волос	9	-	9	Анализ практических заданий
8.4	Выполнение причесок из волос средней длины	9	-	9	Анализ практических заданий
8.5	Трансформация прически	3	-	3	Анализ практических заданий
8.6	Коррекция формы головы и лица с помощью прически	6	-	6	Анализ практических заданий
Раздел 9. Окрашивание волос		51	18	33	
9.1	Теория цветности	3	3	-	Тест «Круг И.Иттена»
9.2	Виды красителей для волос	3	3	-	Опрос по теме «Виды красителей для волос»
9.3	Окраска волос химическими красителями	12	3	9	Анализ практических заданий
9.4	Окраска волос растительными красителями	6	3	3	Анализ практических заданий
9.5	Осветление и обесцвечивание волос	12	3	9	Анализ практических заданий
9.6	Методы окрашивания волос	12	3	9	Анализ практических заданий
9.7	Зачет по теме «Окрашивание волос» <i>Промежуточный контроль</i>	3	-	3	Анализ творческой работы
Раздел 10. Химическая завивка волос		12	6	6	
10.1	Технология химической завивки волос	6	3	3	Опрос по теме «Технология химической завивки»
10.2	Виды и способы химической завивки	6	3	3	Анализ практических заданий
Раздел 11. Нюансы парикмахерской деятельности		6	3	3	

11.1	Нюансы парикмахерской деятельности <i>Итоговый контроль</i>	3	3	-	Тестирование по темам программы
11.2	«Создание образа» <i>Итоговый контроль</i>	3	-	3	Анализ творческого конкурса
Раздел 12. «Умные каникулы»		18	-	18	
12.1	Профессиональное самоопределение «Я и профессия парикмахер».		-	3	Обсуждение тестов на профессиональное самоопределение
12.2	Экскурсия в парикмахерскую.		-	3	Анализ экскурсии
12.3	Викторина «Исторические прически»		-	3	Анализ викторины «Исторические прически»
12.4	Акция «Оттачивай свое мастерство»		-	6	Обсуждение творческих работ
12.5	Этика общения с клиентом		-	3	Контрольные вопросы
ИТОГО:		324	81	243	

Содержание «Парикмахерское искусство»

Раздел 1. Профессия парикмахера.

Теоретическое занятие. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. Мультимедийная презентация «Страсть к профессии». Знакомство с профессией. Специфика и престижность парикмахерского бизнеса.

Раздел 2. Санитария и дезинфекция

Теоретическое занятие. Пероксид водорода. Этиловый спирт. Нашатырный спирт. Дезинфекция инструментов и парикмахерского белья. Кровоостанавливающие средства: йод, квасцы. Входная диагностика.

Раздел 3. Инструменты. Оборудование.

3.1. Режущие инструменты.

Практическое занятие. Ножницы. Бритвы. Филировочные ножницы. Машинка для стрижки волос. Правила хранения, меры предосторожности при работе.

3.2 Освоение приемов владения инструментом.

Практическое занятие. Правила держания ножниц во время стрижки. Направления движения бритвой во время работы. Типичные ошибки при работе режущими инструментами.

3.3. Инструменты для укладки волос.

Практическое занятие. Виды инструментов для укладки. Технология укладки волос феном, щипцами выпрямителями и плойкой.

3.4. Укладка волос феном.

Практическое занятие. Деление волос на зоны. Нанесение средства для фиксации. Укладка коротких волос феном. Выпрямление кудрявых волос феном.

3.5. Завивка и выпрямление волос щипцами.

Практическое занятие. Правила завивки и выпрямления волос. Деление волос на зоны. Горизонтальное и вертикальное накручивание волос на щипцы. Выпрямление волос щипцами.

3.6. Создание прически феном и щипцами.

Практическое занятие. Укладка длинных волос феном и накручивание плойкой. Выпрямление длинных волос щипцами

3.7. Укладка волос на бигуди.

Практическое занятие. Горизонтальный, вертикальный способ и в шахматном порядке. Расположение бигуди от лица, на лицо, по диагонали от пробора.

Раздел 4. Волосы. Уход.

4.1 Структура и типы волос.

Теоретическое занятие. Кутикула, кортикальный слой, стержень. Химический состав волос. Пигментация волос. Плотность, эластичность и пористость волос. Типы волос: пушковые, длинные.

4.2 Болезни кожи и волос.

Теоретическое занятие. Перхоть. Ломкость волоса. Выпадение волос: гнездная, андрогенная, постнатальная алопеция. Поседение волос. Инфекции, вызываемые животными паразитами.

4.3 Средства для лечения волос.

Теоретическое занятие. Маски. Бальзамы. Средства профессиональные и для домашнего использования. Народные средства для мытья и тонирования волос.

Правила нанесения профессиональных лечебных средств на волосы.

4.4. Массаж кожи головы.

Теоретическое занятие. Назначение массажа головы. Технология массажа головы.

Практическое занятие. Освоение умений по выполнению массажа головы.

Раздел 5. Стрижка волос.

5.1 Виды стрижки. Операции стрижки.

Теоретическое занятие. Основные зоны головы. Виды стрижек: слоистая, равномерная, градуированная. Формы головы. Операции стрижки: тушевка; градуировка; филировка; сведение волос «на нет»; окантовка; стрижка волос на пальцах.

5.2 Тушевка волос. Окантовка.

Практическое занятие. Правила тушевки волос. Виды окантовок на висках: косые, прямые, бахромой. Виды окантовок на шее: квадратная, овальная, круглая, мысиком, фигурная. Формы челок: вогнутые, овальные, прямые, асимметричные, двухслойные. Освоение приемов тушевки волос. Освоение приемов по выполнению окантовок на висках, шеи, челке.

5.3 Снятие волос на пальцах.

Практическое занятие. Технология стрижки волос на пальцах. Деление волос на зоны. Основные правила. Типичные ошибки. Освоение приемов и навыков по выполнению стрижки волос на пальцах.

5.4 Снятие волос «на нет».

Практическое занятие. Стрижка под расческу. Стрижка наголо. Снятие волос «на нет» машинкой, ножницами, бритвой. Типичные ошибки. Освоение приемов и навыков по выполнению операции снятия волос «на нет» различными инструментами.

5.5 Филировка волос. Методы филировки.

Теоретическое занятие. Виды филировок: слайсинг, пунктирная стрижка, поинтинг, скольжение. Методы филировок. Типичные ошибки.

Практическое занятие. Освоение приемов выполнения филировки волос. Выполнение филировок методом слайсинг, скольжения, понтирования, пунктирной стрижки.

5.6 Градуировка волос.

Практическое занятие. Виды градуированных стрижек. Советы по созданию градуированных стрижек. Типичные ошибки. Освоение приемов по выполнению градуировки волос.

Раздел 6. Мужские стрижки.

6.1 Стрижки «Бокс», «Полубокс», «Полька».

Теоретическое занятие. Технология стрижек. Операции, применяемые при данных стрижках. Особенности выполнения простых мужских стрижек.

Практическое занятие. Демонстрация стрижки на модели. Освоение приемов простых мужских стрижек «Бокс», «Полубокс», «Полька». Выполнение стрижки, учитывая рост волос, структуру волос.

6.2 Стрижки «Ёжик», «Площадка», «Канадка».

Теоретическое занятие. Технология стрижек «Ёжик», «Площадка», «Канадка». Операции, применяемые при данных стрижках. Особенности выполнения простых мужских стрижек.

Практическое занятие. Демонстрация стрижки на модели. Выполнение мужских стрижек «Ёжик», «Площадка», «Канадка», учитывая рост волос, структуру волос.

6.3 Стрижки «Салют», «Ровесник».

Теоретическое занятие. Технология стрижек. Операции, применяемые при данных стрижках. Составление схем модельных мужских стрижек.

Практическое занятие. Демонстрация стрижки на модели. Выполнение мужских стрижек «Салют», «Ровесник», учитывая рост волос, структуру волос.

6.4 Стрижки «Мастер», «Фрегат», «Крок».

Теоретическое занятие. Технология стрижек. Операции, применяемые при данных стрижках. Составление схем модельных мужских стрижек.

Практическое занятие. Выполнение мужских стрижек «Мастер», «Фрегат», «Крок», учитывая рост волос, структуру волос.

6.5. Авангардные мужские стрижки.

Практическое занятие. Выполнение авангардных мужских стрижек.

6.6. Зачет по теме «Мужские стрижки». *Промежуточный контроль.*

Практическое занятие. Выполнение мужской стрижки, ориентируясь на форму лица и головы, объем и толщину волос.

Раздел 7. Женские стрижки.

7.1 Стрижки «Каре».

Теоретическое занятие. Технология стрижек «Классическое каре», «каре» с удлинением к лицу, «каре» с удлинением к затылочной части. Составление схем. Операции, применяемые при данных стрижках.

Практическое занятие. Демонстрация стрижки на моделях. Выполнение стрижки по методу «каре».

7.2 Стрижки «Ритм», «Диана».

Теоретическое занятие. Технология стрижек «Ритм», «Диана». Составление схем. Операции, применяемые при данных стрижках.

Практическое занятие. Демонстрация стрижки на моделях. Выполнение стрижек «Ритм», «Диана», стрижек грибовидных форм, спортивного стиля.

7.3 Стрижки в стиле «боб», «паж», «Сэссун».

Теоретическое занятие. Технология стрижек в стиле «боб», «паж», «Сэссун». Варианты стрижек. Составление схем. Операции, применяемые при данных стрижках.

Практическое занятие. Демонстрация стрижки на моделях. Выполнение стрижек в стиле «боб», «паж», шарообразных стрижек, стрижек в стиле «Сэссун». Выполнение метода послойных стрижек.

7.4 Стрижки «Каскад».

Теоретическое занятие. Технология стрижек «Каскад». Варианты стрижек. Составление схем. Операции, применяемые при данных стрижках.

Практическое занятие. Демонстрация стрижки на модели. Выполнение женских стрижек по методу «Каскад» с удлинением к лицу, с удлинением к затылочной зоне. Выполнение классического «Каскада».

7.5 Асимметричные стрижки.

Теоретическое занятие. Технология асимметричных стрижек. Составление схем. Варианты стрижек. Особенности асимметричных причесок.

Практическое занятие. Выполнение женских стрижек асимметричных форм, неравномерных стрижек.

7.6 Авангардные мужские и женские стрижки.

Теоретическое занятие. Технология стрижек. Варианты стрижек. Составление схем. Особенности авангардных причесок.

Практическое занятие. Выполнение стрижек с несоединенными длинами, многоуровневых стрижек.

7.7 Зачет по теме «Женские стрижки». *Промежуточный контроль.*

Практическое занятие. Выполнение женской стрижки, учитывая возраст клиентки, ориентируясь на форму лица и головы, объем и толщину волос.

Раздел 8. Моделирование причесок.

8.1. Направление моды в прическах.

Теоретическое занятие. Мультимедийная презентация «Модные тренды». Стили причесок.

8.2. Основы композиционного построения прически.

Практическое занятие. Построение формы от простого к сложному. Классические и новейшие методы моделирования причесок.

8.3. Выполнение причесок из длинных волос.

Практическое занятие. Классические методы моделирования. Валики. Букли. Локоны. Узлы. Новейшие методы моделирования причесок. Жгутики. Сосульки. Косы с роспуском. Начес.

8.4 Выполнение причесок из волос средней длины.

Практическое занятие. Методы ретро моделирования. Укладка волос феном. Укладка волос волнами.

Классические методы моделирования. Укладка волос локонами. Горизонтальные и вертикальные локоны.

8.5 Трансформация прически.

Практическое занятие. Преобразование простой повседневной прически в вечернюю. Добавление элементов прически, украшений для волос.

8.6. Коррекция лица с помощью прически.

Практическое занятие. Самостоятельная работа с карточками. Основные особенности клиентки: форма черепа, форма лица, черты лица, телосложение и осанка. Рекомендации по выбору прически с учетом особенностей человека. Типичные ошибки при подборе причесок к конкретному типу лица.

Раздел 9. Окрашивание волос.

9.1 Теория цветности. Тон и насыщенность.

Теоретическое занятие. Цветовой круг И. Иттена. Первичные цвета, вторичные, третичные. Дополнительные цвета. Тон – оттенок волос. Насыщенность – яркость, оттенок волос. Влияние натурального цвета волос на окрашивание.

9.2 Виды красителей для волос.

Теоретическое занятие. Красители профессиональные и домашнего использования. Преимущества и недостатки окрашивания профессиональными красителями. Процент оксигента, используемый для окрашивания.

9.3 Окрашка волос химическими красителями.

Теоретическое занятие. Технология нанесения красителя на волосы. Тест на переносимость краски. Меры предосторожности при работе с красителями. Время выдержки красителя. Нейтрализация волос после окрашивания.

Практическое занятие. Освоение умений окрашивания волос химическими красителями. Деление волос на зоны. Нанесение красителя на корни волос. Нанесение краски на концы волос. Выдержка времени. Мытье головы.

9.4 Окрашка волос растительными красителями.

Теоретическое занятие. Хна. Басма. Ромашка. Приготовление красителя. Технология нанесения красителя на волосы. Время выдержки красителя. Нейтрализация волос после окрашивания.

Практическое занятие. Освоение умений окрашивания волос хной и басмой. Деление волос на зоны. Нанесение красителя на корни волос.

9.5 Осветление и обесцвечивание волос.

Теоретическое занятие. Балэаж. Осветление корней волос. Технология нанесения красителя на волосы. Меры предосторожности при работе с красителями.

Практическое занятие. Освоение умений осветления волос. Нанесение осветляющего красителя на волосы.

9.6 Методы окрашивания волос.

Теоретическое занятие. Хайлайтинг. Лоулайтинг. Виды мелирования. Окрашивание волос с достижением спецэффектов. Тонирование волос.

Практическое занятие. Выполнение мелирования волос на фольгу. Мелирование методом лоулайтинг и хайлайтинг. Выполнение колорирования для волос. Окрашивание волос в два, три цвета.

9.7 Зачет по теме «Окрашивание волос». *Промежуточный контроль.*

Практическое занятие. Выполнение мелирования, колорирования волос техникой по выбору, учитывая особенности стрижки волос.

Раздел 10. Химическая завивка волос.

10.1 Технология химической завивки волос.

Теоретическое занятие. Оксигент 3%, 6%, 9% и 12% концентрации. Инструменты и приспособления. Типичные ошибки при выполнении химической завивки. Электронный учебник «Химическая завивка волос».

Практическое занятие. Выполнение химической завивки волос.

10.2 Виды и способы химической завивки.

Теоретическое занятие. Горизонтальная, вертикальная. Прикорневая химия. Завивка на кончиках волос. Завивка на косичку. Завивка на две коклюшки. Уход за волосами после химической завивки.

Практическое занятие. Освоение умений и навыков по выполнению химической завивки.

Раздел 11. Нюансы парикмахерской деятельности.

11.1. Нюансы парикмахерской деятельности.

Теоретическое занятие. Итоговый контроль. Повторение тем программы: мужские стрижки, женские стрижки, окрашивание волос, химическая завивка.

11.2 «Создание образа». *Итоговый контроль.*

Практическое занятие-конкурс. Выполнение стрижки с прической. Критерии оценивания: качество, оригинальность, форма, пропорции, время исполнения.

Раздел 12. «Умные каникулы».

12.1. Профессиональное самоопределение «Я и профессия парикмахер».

Тип профессии «Человек-человек». Тестирование. Игра «Мастер-клиент».

12.2. Экскурсия в парикмахерскую.

Знакомство с оснащением парикмахерской оборудованием и инструментами, режимом работы мастеров, видами услуг в салоне, санитарно-гигиеническими требованиями. Наблюдение за работой мастеров-парикмахеров. Осмотр дизайна салона.

12.3. Викторина «Исторические прически».

12.4. Акция «Оттачивай свое мастерство». Выполнение благотворительных стрижек пенсионерам, инвалидам в реабилитационном центре «Мария».

12.5. Этика общения с клиентом.

Занятие тренинг. Предупреждение проблемных ситуаций. Эффективность работы с клиентом. Работа с клиентами, которые требуют к себе особого внимания. Индивидуальный подход к клиенту.

В результате реализации «Парикмахерское искусство учащиеся умеют:

- применять на практике приобретенные умения и навыки по выполнению причесок, укладок и окрашиванию волос;
- владеют инструментами для стрижки и завивки волос;
- читают схему стрижки и схему окраски;
- составляют схему стрижки с картинкой или фотографии;
- оформляют прически в соответствии с направлением моды и индивидуальными особенностями клиента с применением современных парфюмерно-косметических средств для моделирования, фиксации;

на основе полученных знаний учащиеся **знают:**

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- закон цветности и основы колористики;
- современные тенденции в стрижках, прическах и окрашивании волос;
- разбираются в косметических средствах по уходу за кожей, волосами и умеют применять их для лечения и стайлинга волос;
- специфику работы парикмахера;
- владеют терминологией парикмахеров и визажистов.

Планируемые результаты реализации программы

К концу обучения по программе «Парикмахерское искусство и визаж» учащиеся достигнут необходимый уровень компетенций, который включает в себя:

Личностные:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- способность высказывать свое мнение о творческой работе;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие творческой активности, креативности при создании образа;
- развитие образного мышления и творческого воображения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- умение найти оригинальные креативные решения предложенных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- умение оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем и окружающей средой.

Метапредметные:

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие образы, избегать шаблонности мышления;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- способность оценивать, анализировать результаты собственной творческой деятельности и сверстников.

Учебно-познавательные компетенции:

- умеют передать задуманный образ в причёске;
- умеют выполнять исследовательскую деятельность в подборе материала к своей творческой работе;
- соблюдают требования, предъявляемые к практическому заданию;
- соблюдают технологическую последовательность при достижении результата в практической деятельности;
- самостоятельно занимаются своим обучением, добывают знания из окружающей действительности.

Информационные компетенции:

- умеют анализировать и отбирать необходимую информацию;
- умеют работать с анкетами, тестами.

Социально-трудовые компетенции:

- ориентируются в мире профессий;
- умеют быть мобильными в практической деятельности.

Коммуникативные компетенции:

- владеют навыками работы в группе;
- умеют представить себя, вступают в дискуссию и беседу;
- умеют принимать решения, улаживать разногласия и конфликты со сверстниками.

Ценностно-смысловые компетенции:

- способны видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем;
- осознают свою роль и предназначение в социуме;

- умеют оценивать свои действия и поступки, принимать решения.

Общекультурные компетенции:

- оказывают взаимопомощь сверстникам в практической работе;
- умеют организовать свободное время;
- умеют самостоятельно организовать рабочее место в соответствии с используемым инструментом и поддерживать порядок во время работы.

Предметные компетенции указаны выше в программе в конце освоения каждого модуля

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3)

№	Уровень обучения	Год обучения	Возраст учащихся (лет)	Продолжительность занятий (ак. час)	Периодичность занятий в неделю	Часов по модулю в год	Всего часов по модулю	Количество учебных недель
«Дизайн причесок»								
1	Стартовый	1 год обучения	10-18	2	1	72	72	36
«Секреты макияжа»								
2	Базовый	2 год обучения	12-18	2	2	252	252	36
				3	1			
«Парикмахерское искусство»								
3	Продвинутый	3 год обучения	13-18	3	3	324	324	36

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Успех занятий во многом будет зависеть от создания оптимальных условий для осуществления практической и теоретической работы.

В кабинете для теоретических занятий необходимо иметь учебные столы, стулья, классную доску, шкафы для размещения книг, журналов, инструментов и парфюмерии. Для просмотра видео и мультимедиа

материала желательно иметь телевизор, компьютер. Цифровая фотокамера необходима для того, чтобы фиксировать, а затем оценивать творческие работы воспитанника. Рабочее место учащегося для практических работ должно быть оборудовано удобными стульями, зеркалами, достаточным освещением.

Для соблюдения норм санитарной гигиены необходимо иметь дезинфектор инструментов.

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методических и материально-технических условий.

Материалы и оборудование, используемое при реализации программы:

- зеркала настенные;
- учебные столы и стулья;
- шкаф для инструментов и парфюмерии;
- шкафы для книг и журналов;
- технические средства обучения (компьютер, видео- и мультимедийное оборудование, телевизор, цифровая фотокамера);
- лампы дополнительного освещения над зеркалами;
- стерилизатор инструментов;
- аптечка с кровоостанавливающими и дезинфицирующими средствами;
- электрические щипцы для завивки и выпрямления волос;
- фены для укладки волос;
- манекен-голова демонстрационная;
- парикмахерское белье (полотенца, одноразовые салфетки, пеньюары для стрижки и окраски, перелины для укладки волос);
- инструменты для укладки волос (бигуди и коклюшки разного диаметра);
- расчески для стрижки, брашинги и щетки для укладки и прически;
- инструменты для стрижки (ножницы простые и филировочные);
- принадлежности для окрашивания волос (кисти, мензурки, губки, чашки, фольга и шапочка для мелирования, зажимы для волос, резиновые перчатки);
- принадлежности для оформления прически (заколки, зажимы, шпильки, резинки).

Информационное обеспечение: интернет-ресурсы, видео материал (см. список литературы).

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2

Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Формы аттестации

Формы и методы отслеживания эффективности обучения по программе:

1. *Диагностика.* Позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки, осуществляется в ходе следующих форм работы:
 - решение тематических задач, тестовых заданий;
 - демонстрация практических знаний и умений на занятиях;
 - индивидуальные беседы, опросы, мозговой штурм, тестирования, анкетирования;
 - выполнение практических работ, коллективное обсуждение;
 - реализация и защита мини-проектов и проектов, творческий отчет;
 - творческие задания;
 - педагогическое наблюдение за выполнением практических заданий, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками.
2. *Рейтинг* участия в районных, городских, областных и всероссийских конкурсах.

Формы подведения итогов (практические результаты итоговых зачетных занятий).

- «Дизайн причесок» - «Праздник причесок» творческий конкурс.
- «Секреты макияжа» - «Вдохновение творчества» конкурс по визажу.
- «Парикмахерское искусство и визаж» - «Создание образа» творческий конкурс.

Общим итогом реализации программы «Парикмахерское искусство и визаж» является формирование ключевых компетенций учащихся.

Оценочные материалы

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов. Все виды тестирования и контрольных проверок проходят в три этапа на каждом модуле обучения.

Входная диагностика проводится в начале учебного года для вновь прибывших учащихся. Ведется для выявления у обучаемых имеющихся умений по владению инструментом для укладки волос.

Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года для отслеживания знаний тематического содержания программы, владение специальной терминологией, творческие навыки. По его результатам, при необходимости, происходит коррекция календарно-тематического плана. Кроме того, в течение учебного года проводятся зачеты теоретических знаний и практических умений после каждого раздела программы.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год. В конце модуля происходит опрос учащихся по тестам для выявления теоретических знаний и творческий конкурс для каждого модуля по уровню освоения материала (см. Формы подведения итогов). Данный творческий конкурс формирует креативное и критическое мышление, эмоциональное и эстетическое удовольствие, придает уверенность в своих силах. Творческие конкурсы проводятся с участием родителей учащихся.

Кроме того, учитывается участие учащихся в социальных акциях, праздниках и мастер-классах, где учащиеся демонстрируют свое мастерство в стрижках, оформлении причесок участникам мероприятий.

В процессе диагностики обучаемых проводятся различные виды тестирования по разделам программы с помощью специально разработанных и составленных тестов (в УМК к программе). Тестирование позволяет оценивать динамику усвоения материала. Для вновь прибывших учащихся на вводном занятии применяется тестирование мыслительных процессов игра «Ассоциации». Главной задачей этих тестов является получение представления о воспитанниках, об уровне их развития.

Педагогический контроль, осуществляемый в течение всего курса, позволяет регулировать процесс получения знаний, обобщения и систематизации знаний учащихся.

Диагностика результативности освоения учащимися образовательной программы осуществляется по следующим формам и методикам диагностики.

Перечень форм и методик диагностики

<i>Показатели реализации задач программы</i>	<i>Формы контроля</i>
Уровень сформированности ключевых компетенций по основным разделам программы	- устный анализ результатов выполненных практических работ; - тестирование по сформированности знаний, умений, навыков (в УМК к программе); - устный опрос по темам программы; - наблюдение педагога
Познавательная активность учащихся, интерес и потребность в самообразовании	- педагогическое наблюдение за развитием мотивации на занятиях; - анализ материала на лекции «Куаффюр», на занятиях о модных тенденциях и авангардном направлении в прическах

Развитие интеллектуально-познавательной сферы (восприятие, внимание, память, мышление и воображение)	<ul style="list-style-type: none"> - тестирование по темам программы (в УМК к программе); - устный опрос по темам программы; - анализ игры на занятиях; - анализ творческих работ; - наблюдение за выполнением самостоятельных заданий
Коммуникативные умения, навыки работы в группе, в парах	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за отношениями между учащимися в группе; - наблюдение за учащимися в ходе игровой деятельности; - наблюдение за учащимися в процессе занятий; - анализ активности в тренингах личностного роста
Творческие способности, креативность, познавательный интерес к окружающей жизни	<ul style="list-style-type: none"> - результаты участия в творческих конкурсах, мастер-классах районного, городского, областного уровней; - наблюдение за учащимися в процессе занятий; - анализ активности учащихся в мероприятиях, концертах, конкурсах; - анализ тестирования учащихся на креативность по Торренсу
Способность учащихся к осуществлению выбора профессии, социальной активности	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждение и обмен мнениями на занятиях «Профессия парикмахер» о перспективах и выборе будущей профессии «Я и профессия парикмахер» (в УМК); - анализ активности участия в социально значимой и общественно полезной деятельности (выполнение стрижек престарелым, инвалидам, малообеспеченным людям, воспитанникам интернатов и детских домов); - анкетирование учащихся и родителей «Выбор профессии» (в УМК); - анализ тестирования на профессиональное самоопределение
Формирование позитивного имиджа современного молодого человека через эстетическое, духовно нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за учащимися в процессе занятий; - тестирование
Формирование у учащихся навыков здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование; - опрос по теме программы «Волосы. Строение волос. Уход»; - тестирование по теме «Уход за кожей»; - педагогическое наблюдение; - участие в беседе «Здоровое питание – залог красоты»

Карта сформированных предметных компетенций (вводная диагностика, промежуточная, итоговая)

№	Фамилия, имя учащегося	Теоретические знания			Практические умения и навыки		
		Творческий уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень	Творческий уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень
1							
2							
3							

4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Методическое обеспечение программы

1. Специальная, методическая литература, видео материал (см. список литературы).

2. Материалы из опыта работы педагога.

Учебно-методический комплекс к программе:

Дидактические материалы:

- сборник тестов и заданий для диагностики результативности реализации программы;
- печатные пособия - таблицы, плакаты, иллюстрации книг, фотографии;
- комплекс физминуток;
- электронный учебник «Химическая завивка волос» (Панченко И.Н.);
- дидактическое пособие «Актуальные техники окрашивания волос» (Панченко И.Н.);
- дидактическое пособие «Коррекция лица с помощью макияжа» (Панченко И.Н.);
- интернет - ресурсы;
- профориентационные игры;
- дидактические игры;
- тренинги на командообразование.

Мультимедийные презентации:

- «Страсть к профессии»;
- «Модные тренды»;
- «Прически стран мира»;

- «Исторические прически»;
- «Модные тенденции в макияже»;
- «Модное направление в мужских стрижках»;
- «Техники окрашивания волос»;
- «Искусство цвета. Колористика»;
- «Стрижка. Срезы волос»

Конспекты открытых занятий:

- Авангардное направление в прическах;
- Прически стран мира;
- Развитие творческих способностей и креативности.

Список литературы

Список литературы используемой при составлении программы

1. Буйлова, Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие [Текст] / Л.Н. Буйлова. Педагогическое общество России, 2015. – 272с.
2. Савченко, М.Ю. Профориентация. Личностное развитие. Тренинг готовности к экзаменам: 9-11 классы [Текст] / М.Ю. Савченко. - М.: ВАКО, 2008. – 240с.
3. Чистякова, С.Н. Основы профессиональной ориентации школьников [Текст] / под ред. В.А. Сластенина. - М.: Просвещение, 2013. – 168 с.
4. Уэйдесон, Д и Адамс, Д. Искусство окрашивания волос. Издательский дом «Ниола 21-й век», 2014. – 280с.
5. Ветрова, А.В. Парикмахер стилист. Издательство «Феникс», 2013. – 240с.
6. Константинов, А.В. Как стать парикмахером [Текст] /– М.:Азбука, 2013. – 304с.
7. Кибалова, Л. Иллюстрированная энциклопедия моды, издательство Арттия, Прага [Текст] / 2014. – 608с.
8. Сонтаг, Л. Прически и красота. Москва «Эксмо» [Текст] /2015. – 186с.
9. Тюшев, Ю.В. Выбор профессии: тренинг для подростков [Текст] – СПб.: Питер, 2015. – 160 с.: ил.- (Серия «Практическая психология»).
10. Уэйдесон, Д и Дэвид Адамс. Искусство окрашивания волос [Текст] Издательский дом «Ниола 21-й век», 2013. – 280с.
11. Уэйдесон, Д. Модные прически. Москва «Росмен» [Текст] / 2012. – 180с.

Список рекомендуемой литературы для учащихся и родителей

1. Рюдигер, М. Рената фон Самсон. 388 причесок. Издательство «Кристина и К», 2014. – 128с.
2. Больц, Э. Ваш тип прически. Издательство «Кристина и К», 2013. – 126с.
3. Ханников, А.А. Парикмахер – стилист. Издательство «Феникс», 2011.- 140с.
4. Как выбрать профиль [Текст] / под ред П.И. Горлова. – Томск: Изд-во НТЛ, 2015. – 160 с.

Журналы:

1. Долорес. Прически. Косметика [Текст] Мода. Москва: Издательский дом Долорес, 2011-2016. – 336 с.

2. Estetica. Каталог причесок. [Текст]
3. You Professional. [Текст]
4. Hair's how. [Текст] Москва: Бьюти Пресс Лтд. 2011г.-2016г., 290 с.

Видеоматериал:

1. Прически из длинных волос. Патрик Камерон, 2015, 2017г.
2. Короткие стрижки. Работа зарубежных мастеров, 2017г.
3. Мастер-классы модельеров ESTEL Professional, 2013г., 2014г., 2015г., 2016г., 2017г. 2018г.

