

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Орион»
(МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион»)

Программа рассмотрена и
рекомендована к утверждению
педагогическим советом
муниципального автономного
учреждения дополнительного
образования «Детско-юношеский центр
«Орион»
Протокол № ___ от «__» _____ 20__

УТВЕРЖДАЮ
директор муниципального
автономного учреждения
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр
«Орион»
В.Л. Сафонов
Приказ № ___ от «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖ
директо
муницип
автоном
образова
учрежде
дополни
образова
«Детско
юношес
центр «О
В.Л. Саф

Приказ .
«__» _____
20__ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская академия поделок»

Тематическая направленность: социально-педагогическая

Возраст учащихся: 3-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Валявкина Галина Геннадьевна

педагог дополнительного образования

**Новокузнецкий городской округ,
2020 г.**

Содержание

Паспорт программы	3
1. «Комплекс основных характеристик программы»	6
Пояснительная записка (нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы, направленность программы, новизна программы, актуальность программы, педагогическая целесообразность, уровни сложности программы, отличительные особенности программы, возраст учащихся с особенностями приема, планируемые результаты, объем и сроки освоения программы, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим организации занятий)	6
Цель и задачи программы	12
Учебно-тематический план	13
Содержание образовательной программы	15
Планируемые результаты освоения программы	21
2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	22
Календарный учебный график	22
Условия реализации программы	22
Формы аттестации	24
Оценочные материалы	25
Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	27
Список рекомендуемой литературы для педагогов	31
Список рекомендуемой литературы для родителей и учащихся	31
Приложение № 1 Календарный учебный график	32

Паспорт программы

1. Наименование программы
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская академия поделок»
2. Автор программы
Педагог дополнительного образования МАУДО «ДЮЦ «Орион» Валявкина Г.Г.
3. Образовательная направленность
Социально-педагогическая
4. Цель программы
формирования творческих способностей детей дошкольного возраста, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в самовыражении.
<u>Задачи программы</u>
<i>Развивающие:</i>
<ul style="list-style-type: none">- развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);- развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное, колористическое мышление;- развивать мелкую моторику руки;- развивать коммуникативную компетенцию детей дошкольного возраста в процессе формирования цветовосприятия.
<i>Обучающие:</i>
<ul style="list-style-type: none">- научить различать цвета и геометрические формы;- познакомить с технологиями работы с различными художественными материалами.
<i>Воспитательные:</i>
<ul style="list-style-type: none">- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;- приобщать детей к многообразному миру русских народных сказок;- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего; мира природы поведения, к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).
5. Возраст учащихся
3-5 лет
6. Год разработки программы
2020 год
7. Сроки реализации программы
1 год
8. Нормативно-правовое обеспечение программы

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.);
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

9. Методическое обеспечение программы

Контрольно-диагностический блок

КТП

Перечень дидактических пособий

Материально-техническое обеспечение

Формы организации сотрудничества с родителями
Литература для педагогов
Рекомендуемая литература для родителей и детей

11. Рецензенты

Внутренняя рецензия: Пятакова Е.В., руководитель структурного подразделения МАУДО «ДЮЦ «Орион»

Внешняя рецензия: Кропачева Т. Б., профессор, заведующая кафедрой теоретических основ и методики начального образования НФИ КемГУ, доктор педагогических наук

1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми составлена программа:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность и ориентирована на формирование общей культуры, развитие интеллектуальных и личностных качеств, через эстетическое восприятие окружающего мира, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Обоснование актуальности программы

В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики художественного воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как средству формирования духовно богатой личности. Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская академия поделок» реализуется в группах кратковременного пребывания детей и способствует художественно – эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста. Оно направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие восприятия, образных представлений, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед детьми следующие изобразительные задачи: передавать в рисунках, в лепке, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

В современной действительности закономерно возрастает интерес к проблеме формирования ключевых компетентностей детей дошкольного возраста. Данная задача обусловлена, новым подходом к оценке качества образования, при котором основным результатом деятельности учащегося становится не система знаний, умений и навыков сама по себе, а овладение

ребенком набором компетентностей - интегративных личностных характеристик, определяющих способность ребенка к решению разнообразных доступных задач жизнедеятельности.

Новизна программы

Новизна программы заключается в организации процесса освоения образовательного материала: ключевые понятия вводятся через игровые задания и упражнения, поэтому внимание дошкольников опосредованно акцентируется на важных моментах, не снижая интереса к самому виду деятельности. Игровые упражнения помогают ребенку адаптироваться в учебном процессе.

Программа «Детская академия поделок» способствует развитию коммуникативной компетентности дошкольников в процессе формирования цветовосприятия.

Педагогическая целесообразность

Образовательный процесс в группах кратковременного пребывания детей строится на основе лично-ориентированного подхода, который предоставляет каждому дошкольнику возможность обучаться в собственном темпе сообразно своим способностям и потребностям, поэтому обучение постоянно ведется в индивидуальной “зоне ближайшего развития ребенка”. Личностно-ориентированная методика стремится научить каждого ребенка ощущать себя частью коллектива, уважительно относиться к индивидуальным интересам и потребностям других детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская академия поделок» основана на следующих принципах обучения и воспитания дошкольников:

- принцип развивающего обучения;
- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;
- принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому;
- принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе:

- соблюдение санитарно-гигиенических требований в кабинете - температура и свежесть воздуха, оптимальный тепловой режим, чистота, освещение кабинета и доски;
- средняя продолжительность и частота чередования видов деятельности;
- место и длительность применения ТСО - умение педагога использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения;

- наличие, место, содержание и продолжительность на занятии моментов оздоровления - физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;
- психологический климат на занятии. Создание доброжелательной обстановки на занятии, использование игровых технологий.

Уровень сложности содержания программы:

«Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Возраст учащихся и условия приема

Программа предполагает работу с учащимися 3-5 лет. На программу зачисляются дети без вступительных экзаменов, на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями заявления о зачислении в Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион» и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных.

Планируемые результаты реализации программы

Систематические занятия позволяют оценить результативность освоения учащимися дополнительной образовательной программы «Детская академия поделок» следующих показателей:

- учебная мотивация ребенка (проявляет выраженный интерес к получению новых знаний);
- умение ребенка принять учебную задачу (внимательно выслушать, по необходимости уточнить задание);
- развитие познавательных способностей: логического мышления (способность находить сходство и различия разных предметов при сравнении, умение правильно объединять предметы в группы по общим существенным признакам); наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление

(способность объединять различные художественные материалы и техники работы с ними).

- развитие мелких мышц руки (рука развита хорошо, ребенок уверенно владеет карандашом, ножницами); пространственная организация, координация движений (умение правильно определять: выше – ниже, вперед – назад, слева – справа).

- умение различать цвета и геометрические формы и применять их в практической деятельности, умение использовать в работе разные графические материалы (разные виды карандашей, мелков, красок и фломастеров), регулировать силу нажима; пользоваться инструментами в соответствии с функциональным назначением; приклеивать (прикреплять) заготовку на листе бумаги (картона), используя клеящий карандаш (пластилин); копировать действия взрослого; соотносить образец с готовой работой рисовать предметы/объекты, состоящие из нескольких частей, выделять элементы рисунка; раскрашивать контурные рисунки, стараясь «не заходить» за контур; лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.

Объем и сроки реализации образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год, занятия проводятся 1 раз в неделю.

Наименование модуля	Сроки реализации	Количество часов	Автор-составитель
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская академия поделок»	1 год	36	Валявкина Г.Г.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает групповые занятия с детьми.

Деятельность групп кратковременного пребывания регламентируется планом работы и расписанием занятий, утвержденных директором. Длительность и периодичность посещения ребенком группы оговаривается в родительском договоре и составляет два раза в неделю с двухчасовым пребыванием ребенка в группе. Наполняемость групп кратковременного пребывания осуществляется в соответствии с Уставом МАУДО «ДЮЦ «Орион».

Работа в группе повысить работоспособность детей, улучшить их эмоциональное настроение, а специальное оборудование, наглядные пособия, разнообразный дидактический материал, игрушки в кабинетах обеспечивают качество и результативность учебного процесса.

Зачисление производится при наличии заявления одного из родителей (законного представителя) на зачисление, согласия на обработку данных. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе. В объединение принимается любой ребенок, проявляющий интерес к художественно-прикладному творчеству. Также возможно зачисление в течение учебного года при наличии свободных мест в группе.

Формы обучения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская академия поделок» разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом для реализации в группах кратковременного пребывания детей. Такая форма работы обусловлена тем, что достаточное количество детей не посещают массовый детский сад по состоянию здоровья, по причине дезадаптации или просто из-за отсутствия свободных мест. Большинству детей необходимо живое общение со сверстниками, с коллективом. Деятельность групп кратковременного пребывания регламентируется планом работы и расписанием занятий, утвержденных директором МАУДО ДЮЦ «Орион». Группы кратковременного пребывания дают возможность детям легче адаптироваться к условиям любого массового дошкольного учреждения, позволяют эффективно использовать материальные ресурсы учреждения.

Программа «Детская академия поделок» является интегрированным курсом, который включает в себя три вида изобразительного творчества: рисование, аппликацию, лепку из пластилина, теста. Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и должны дополнять друг друга в течение всего обучения.

В основе реализации программы лежат методы обучения, соответствующие возрастным особенностям дошкольников (*методы представлены в методическом сопровождении программы*).

Режим организации занятий

Объем программы - 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю, форма обучения - групповые занятия в специально оборудованном кабинете.

Наполняемость групп до 12 человек.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным и календарно - тематическим планом утвержденным заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Цель и задачи программы

Цель: формирования творческих способностей детей дошкольного возраста, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в самовыражении.

Задачи:

Развивающие:

- развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное, колористическое мышление;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать коммуникативную компетенцию детей дошкольного возраста в процессе формирования цветовосприятия.

Обучающие:

- научить различать цвета и геометрические формы;
- познакомить с технологиями работы с различными художественными материалами.

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- приобщать детей к многообразному миру русских народных сказок;
- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего; мира природы поведения, к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Учебно-тематический план программы

№	Наименование разделов, тем	Всего количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
	Раздел 1. «Путешествие в красную сказку»	4	0,8	3,2	
1.1	«Дары осени» - рисование овощей и фруктов	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение
1.2	Мозаика «Осень»	1	0,2	0,8	анализ творческих работ
1.3	«Божья коровка» - изготовление аппликации из цветной бумаги	1	0,2	0,8	анализ творческих работ
1.4	«Рыбка» - лепка из пластилина.	1	0,2	0,8	конкурс

	Раздел 2. «Путешествие в желтую сказку»	4	0,8	3,2	
2.1	Королева-кисточка.	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение
2.2	Цветик-семицветик	1	0,2	0,8	анализ творческих работ
2.3	Оригами «Домашние животные»	1	0,2	0,8	анализ творческих работ
2.4	Лепка «Гусеница на листе»	1	0,2	0,8	конкурс
	Раздел 3. «Путешествие в оранжевую сказку»	4	0,8	3,2	
3.1	«Норка для мышонка» - рисование карандашами.	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение
3.2	Лебеди летят на юг	1	0,2	0,8	анализ творческих работ
3.3	Семь цветов радуги	1	0,2	0,8	анализ творческих работ
3.4	Тестопластика «Ежик»	1	0,2	0,8	конкурс
	Раздел 4. «Путешествие в зеленую сказку»	4	0,8	3,2	
4.1	Аппликация «Паровозик из Ромашково»	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение
4.2	Оригами «Зайчик, птичка»	1	0,2	0,8	анализ творческих работ
4.3	Маски	1	0,2	0,8	анализ творческих работ
4.4	Составление пейзажа	1	0,2	0,8	конкурс
	Раздел 5. «Путешествие в голубую сказку»	4	0,8	3,2	
5.1	Мозаика «Новый год»	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение
5.2	Лепка «Снежинки»	1	0,2	0,8	анализ творческих работ
5.3	Рисуем для зайчат, птичек.	1	0,2	0,8	анализ творческих работ
5.4	Тестопластика «Сердечки».	1	0,2	0,8	конкурс
	Раздел 6. «Путешествие в синюю сказку»	4	0,8	3,2	
6.1	Букет цветов	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение
6.2	Аппликация «Морские жители»	1	0,2	0,8	анализ творческих работ

6.3	Тестопластика «Зоопарк»	1	0,2	0,8	анализ творческих работ
6.4	«Кораблик» - объемная поделка из цветной бумаги	1	0,2	0,8	конкурс
	Раздел 7. «Путешествие в фиолетовую сказку»	4	0,8	3,2	
7.1	Лесная скульптура	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение
7.2	«Какой фигуры не хватает?» -рисование геометрических фигур	1	0,2	0,8	анализ творческих работ
7.3	Кукольный театр	1	0,2	0,8	анализ творческих работ
7.4	Лепка «Фиолетовый дождь»	1	0,2	0,8	конкурс
	Раздел 8. «Путешествие в разноцветную сказку»	8	1,5	6,5	
8.1	«Семь цветов радуги» - рисуем восковыми карандашами	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение
8.2	Игрушки из бумаги	1	0,2	0,8	анализ творческих работ
8.3	«Цветик-семицветик» - изготовление объемной поделки	1	0,2	0,8	анализ творческих работ
8.4	«Я рисую пейзаж»	1	0,2	0,8	анализ творческих работ
8.5	Овцы на лугу	1	0,2	0,8	анализ творческих работ
8.6	«Мой домашний любимец» -рисование карандашами	1	0,2	0,8	анализ творческих работ
8.7	Лепка «Грибная поляна»	1	0,2	0,8	анализ творческих работ
8.8	Итоговое занятие «Игра-путешествие»	1	0,1	0,9	конкурс
	Итого:	36	7,1	28,9	

Содержание программы

Раздел 1. «Путешествие в красную сказку»

1.1 «Дары осени» - рисование овощей и фруктов.

Теория: учить наблюдать, рассматривать, научить приемам работы с цветными карандашами и правилам раскрашивания изображения.

Практика: рисунок овощей и фруктов.

1.2 Мозаика «Осень».

Теория: Познакомить с новой техникой составления мозаики из мелких деталей, повторить правила работы с цветной бумагой, клеем, развивать фантазию, воображение, воспитывать аккуратность, чувство взаимопомощи.

Практика: поделка из цветной бумаги.

1.3 «Божья коровка»

Теория: Изготовление поделки из цветной бумаги. Научить приемам работы с цветной бумагой, повторить правила работы с клеем, воспитывать самостоятельность при создании образов.

Практика: поделка из цветной бумаги.

1.4 Лепка «Рыбка»

Теория: Выявить умения детей в лепке, вызвать интерес к пластилину как к художественному материалу, познакомить с его свойствами, учить правильно работать с ним, совершенствовать умение скатывать комочки пластилина прямыми и круговыми движениями обеих рук, учить лепить пальцами.

Практика: поделка из пластилина.

Раздел 2. «Путешествие в желтую сказку»

2.1 Королева-кисточка.

Теория: Выявить уровень изобразительных умений, познакомить со свойствами бумаги, основными цветами и их разделением, учить правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску, промывать и сушить кисть, вызвать у детей интерес к рисованию красками, воспитывать бережное отношение к изобразительному материалу.

Практика: рисунок гуашью.

2.2 Цветик-семицветик

Теория: Изготовление объемной аппликации из цветной бумаги. Научить приемам работы с цветной бумагой, повторить правила работы с клеем, воспитывать самостоятельность при создании образов.

Практика: Формы реализации содержания: аппликация из цветной бумаги.

2.3 Оригами «Домашние животные».

Теория: Познакомить с простыми геометрическими фигурами, воспитывать любовь к живой природе, изготовить зайца и птицу в технике оригами.

Практика: оригами.

2.4 Лепка «Гусеница на листе»

Теория: Выявить умения детей в лепке, вызвать интерес к пластилину как к художественному материалу, познакомить с его свойствами, учить правильно работать с ним, развивать интерес к лепке, совершенствовать умение скатывать ком пластилина прямыми и круговыми движениями обеих рук, учить лепить пальцами, воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызвать сочувствие и желание помочь.

Практика: поделка из пластилина.

3.1 Норка для мышонка.

Теория: Отрабатывать умение закрашивать готовое графическое изображение на бумаге карандашом, продолжать знакомить с правилами работы карандашом, учить перед закрашиванием круглых форм накладывать штрихи в соответствии с формой в одном направлении.

Практика: рисунок карандашами.

3.2 Лебеди летят на юг

Теория: Изготовление панно «Лебеди летят на юг». Поделка из картона и бумаги.

Практика: поделка из цветной бумаги и картона.

3.3 Семь цветов радуги

Теория: Познакомить с основными цветами, учить правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску, промывать и сушить кисть, вызвать у детей интерес к рисованию красками.

Практика: рисунок гуашью.

3.4 Тестопластика «Ежик»

Теория: Развивать интерес к лепке, совершенствовать приемы лепки, познакомить с новым материалом - соленое тесто, учить лепить ежа по представлению, добиваться выразительности передачи образа, воспитывать аккуратность.

Практика: поделка из соленого теста.

Раздел 4. «Путешествие в зеленую сказку»

4.1 Аппликация «Паровозик из Ромашково»

Теория: Научить приемам работы с цветной бумагой, повторить правила работы с клеем, воспитывать самостоятельность при создании образов.

Практика: поделка из цветной бумаги.

4.2 Оригами «Зайчик, птичка»

Теория: Познакомить с простыми геометрическими фигурами, воспитывать любовь к живой природе, изготовить зайца и птицу в технике оригами.

Практика: оригами.

4.3 Маски

Теория: Вызвать приятные воспоминания, связанные с новогодним праздником, обогатить сюжеты детских игр, закреплять способы рисования кистью точек, мазков, колец и т.д., учить последовательно пользоваться краской двух цветов, самостоятельно придумывать и располагать узор по всей поверхности маски, воспитывать интерес к изобразительной деятельности, познакомить с техникой аппликации, повторить свойства бумаги, закреплять ранее усвоенные знания о правилах наклеивания, закреплять приемы наклеивания, воспитывать отзывчивость, доброту, воспитывать интерес к мозаике.

Практика: маска из картона и бумаги.

4.4 Составление пейзажа.

Теория: Учить правильно располагать предметы, познакомить с техникой коллаж, развивать творческое воображение, заинтересовать детей созданием композиции из различных материалов.

Практика: поделка коллаж.

Раздел 5. «Путешествие в голубую сказку»

5.1 Мозаика «Новый год».

Теория: Вызвать приятные воспоминания, связанные с новогодним праздником, обогатить сюжеты детских игр, закреплять способы рисования кистью точек, мазков, колец и т.д., учить последовательно пользоваться краской двух цветов, самостоятельно придумывать и располагать узор по всей поверхности маски, воспитывать интерес к изобразительной деятельности, познакомить с техникой аппликации, повторить свойства бумаги, закреплять ранее усвоенные знания о правилах наклеивания, закреплять приемы наклеивания, воспитывать отзывчивость, доброту, воспитывать интерес к мозаике.

Практика: мозаика из цветной бумаги и рисование гуашью.

5.2 Лепка «Снежинки»

Теория: Выявить умения детей в лепке, вызвать интерес к пластилину как к художественному материалу, познакомить с его свойствами, учить правильно работать с ним, развивать интерес к лепке, совершенствовать умение скатывать ком пластилина прямыми и круговыми движениями обеих рук, учить лепить

пальцами, воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызвать сочувствие и желание помочь.

Практика: поделка из пластилина.

5.3 Рисуем для зайчат, птичек.

Теория: Развивать умение рисовать способом ритмичного расположения штрихов на поверхности листа бумаги, учить наносить штрихи и проводить в разных направлениях длинные и короткие прямые линии, научить приему примакивания, воспитывать сочувствие к игровым персонажам, желание помогать им.

Практика: рисунок карандашами.

5.4 Тестопластика «Сердечки».

Теория: Познакомить со способами обработки и украшения путем наложения и вдавливания рельефных предметов, воспитывать аккуратность, украсить готовые сердечки, раскрасить, используя знакомые приемы, подготовить подарки ко Дню Святого Валентина.

Практика: поделка из соленого теста.

Раздел 6. «Путешествие в синюю сказку»

6.1 Букет цветов.

Теория: Повторить основные цвета и их деление, учить правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску, промывать и сушить кисть, вызвать у детей интерес к рисованию красками.

Практика: рисунок гуашью.

6.2 Аппликация «Морские жители»

Теория: Продолжать знакомить с новой техникой составления мозаики из мелких деталей, повторить правила работы с бумагой, клеем, развивать фантазию, воображение, воспитывать аккуратность, чувство взаимопомощи.

Практика: аппликация из цветной бумаги.

6.3 Тестопластика «Зоопарк».

Теория: Развивать интерес к лепке, совершенствовать приемы лепки, познакомить с новым материалом - соленое тесто, учить лепить ежа по представлению, добиваться выразительности передачи образа, воспитывать аккуратность.

Практика: поделка из соленого теста.

6.4 «Кораблик» - объемная поделка из цветной бумаги

Теория: Научить приемам работы с цветной бумагой, повторить правила работы с клеем, воспитывать самостоятельность при создании образов.

Практика: поделка из цветной бумаги.

Раздел 7. «Путешествие в фиолетовую сказку»

7.1 Лесная скульптура.

Теория: Познакомить с приемами подготовки природного материала, воспитывать умение видеть яркие образы в окружающей природе, замечать цвет, форму, учить создавать по образцу и по представлению, расширять представления о форме знакомых предметов, изготовить поделку из природного материала.

Практика: поделка из природного материала.

7.2 «Какой фигуры не хватает?» -рисование геометрических фигур.

Теория: Отрабатывать умение закрашивать готовое графическое изображение на бумаге карандашом, продолжать знакомить с правилами работы карандашом, учить перед закрашиванием геометрических фигур накладывать штрихи в соответствии с формой в одном направлении

Практика: рисунок карандашами.

7.3 Кукольный театр

Теория: Создавать новые игрушки, новые сюжеты для детских игр, использовать техники изготовления кукол из бумаги, развивать речь.

Практика: поделка из бумаги.

7.4 Лепка «Фиолетовый дождь»

Теория: Выявить умения детей в лепке, вызвать интерес к пластилину как к художественному материалу, познакомить с его свойствами, учить правильно работать с ним, развивать интерес к лепке, совершенствовать умение скатывать ком пластилина прямыми и круговыми движениями обеих рук, учить лепить пальцами, воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызвать сочувствие и желание помочь.

Практика: поделка из пластилина.

Раздел 8. «Путешествие в разноцветную сказку»

8.1 «Семь цветов радуги» - рисуем восковыми карандашами

Теория: Научить приемам работы с восковыми карандашами, повторить правила работы с цветом, воспитывать самостоятельность при создании образов.

Практика: рисунок восковыми карандашами

8.2 Игрушки из бумаги

Теория: Создавать новые образы, сюжеты детских игр, развивать речь, формировать устойчивый интерес к художественной и трудовой деятельности, воспитывать аккуратность, бережное отношение к результатам своего и чужого труда, к материалу.

Практика: поделка игрушка.

8.3 «Цветик-семицветик» - изготовление объемной поделки

Теория: Изготовление поделки из цветного картона. Научить приемам работы с цветным картоном, повторить правила работы с клеем, воспитывать самостоятельность при создании образов.

Практика: поделка из разных материалов (соломка, цветной картон, цветная бумага, клей, нитки, картон).

8.4 «Я рисую пейзаж»

Теория: Повторить основные цвета и их деление, учить правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску, промывать и сушить кисть, вызвать у детей интерес к рисованию красками.

Практика: рисунок гуашью.

8.5 Овцы на лугу.

Теория: Учить сочетать разные техники, совершенствовать навыки работы с соленым тестом, развивать самостоятельность, творческое воображение, воспитывать любовь к окружающему миру, чувство взаимопомощи.

Практика: поделка из соленого теста.

8.6 «Мой домашний любимец» -рисование карандашами.

Теория: Учить наблюдать, рассматривать, научить приемам работы с цветными карандашами и правилам раскрашивания изображения.

Практика: рисунок карандашами.

8.7 Лепка «Грибная поляна»

Теория: Выявить умения детей в лепке, вызвать интерес к пластилину как к художественному материалу, познакомить с его свойствами, учить правильно работать с ним, совершенствовать умение скатывать комочки пластилина прямыми и круговыми движениями обеих рук, учить лепить пальцами.

Практика: поделка из пластилина.

8.8 Итоговое занятие «Игра-путешествие»

Обобщить полученные знания

Планируемые результаты реализации программы

Систематические занятия позволяют оценить результативность освоения учащимися дополнительной образовательной программы «Детская академия поделок» следующих показателей:

- учебная мотивация ребенка (проявляет выраженный интерес к получению новых знаний);
- умение ребенка принять учебную задачу (внимательно выслушать, по необходимости уточнить задание);
- развитие познавательных способностей: логического мышления (способность находить сходство и различия разных предметов при сравнении, умение правильно объединять предметы в группы по общим существенным признакам); наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление (способность объединять различные художественные материалы и техники работы с ними).
- развитие мелких мышц руки (рука развита хорошо, ребенок уверенно владеет карандашом, ножницами); пространственная организация, координация движений (умение правильно определять: выше – ниже, вперед – назад, слева – справа).
- умение различать цвета и геометрические формы и применять их в практической деятельности, умение использовать в работе разные графические материалы (разные виды карандашей, мелков, красок и фломастеров), регулировать силу нажима; пользоваться инструментами в соответствии с функциональным назначением; приклеивать (прикреплять) заготовку на листе бумаги (картона), используя клеящий карандаш (пластилин); копировать действия взрослого; соотносить образец с готовой работой рисовать предметы/объекты, состоящие из несколько частей, выделять элементы рисунка; раскрашивать контурные рисунки, стараясь «не заходить» за контур; лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.

Формирование коммуникативных компетенций, творческой деятельности детей дошкольного возраста заключается в умении наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. На занятиях дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения. К концу обучения дошкольник будет проявлять инициативу: самостоятельно на занятиях или дома выполнять задания на пройденные темы по представлению и памяти; сможет дать оценку продуктам своей и чужой деятельности, будет стремиться выражать свою точку зрения.

На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией дошкольники смогут научиться бережно относиться к художественным материалам, у них сформируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование

будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарно-учебный график

Начало занятий – 10 сентября. Окончание занятий – 31 мая. Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель. Количество учебных дней: 36 дней. Объем учебных часов: 36 часов. Режим работы: 1 раз в неделю по 1 часу.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет
- доска, освещение над доской
- детская мебель: парты, стулья
- телевизор
- канцелярские товары:

1. Цветная бумага	1 пач. на двоих	80 пач.
2. Клей –карандаш	1 шт. на троих	54 шт.
3. Бумага белая (пач. 500 листов)	3 пач. на каб.	3 пач.
4. Фломастеры	2 пач. на каб.	2 пач.
5. Пластилин	1 пач. на двоих	80 пач
6. Клеенки на парты	16 шт. на каб.	16 шт.
7. Картон белый	1 пач. на троих	54 пач.
8. Карандаши цветные	1 пач. на четверых	40 пач.
9. Гуашь	8 пач.	8 пач.
10.Картон цветной	1 пач. на четверых	40 пач.

11.Кисти	16 шт. на каб.	16 шт.
12. Мел цветной	2 пач. на каб.	2 пач.
13. Скотч широкий	1 шт. на каб.	1 шт.
14. Строгалька электрическая	1 шт. на каб.	1 шт.
15.Салфетки (100 шт. в уп.)	5 пач. на каб.	5 пач.
16.Одноразовые стаканчики	По 1 на каждого ребенка (для занятия ваза для цветов), 16 штук на каб.	176 шт.
17. Скотч широкий	1 шт на каб.	1 шт.
18.Мука	3 кг на каб.	3 кг
19. Соль экстра мелкая	2 пач. на каб.	2 пач.
20.Линейка (30 см)	1 шт. на каб.	1 шт.

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Формы аттестации

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов.

Виды контроля включают:

- *входной контроль* проводится в начале учебного года (сентябрь) для выявления знаний, умений и навыков детей.

- *промежуточный контроль* проводится в течение учебного года на занятиях педагогом. Формы проведения контроля за усвоением изучаемого материала: беседа, игра, наблюдение, дидактическое упражнение и т.д. Во время проведения промежуточного контроля отслеживаются знания тематического содержания программы. По результатам промежуточного контроля, при необходимости, происходит коррекция учебно-тематического плана. Сведения доводятся до родителей в индивидуальных беседах и на групповом собрании.

- *итоговый контроль* (май) проводится в конце учебного года, результативность работы педагогов за учебный год.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- анализ творческих работ;
- конкурсы;
- выставки;
- опрос.

Оценочные материалы

Для проверки эффективности и качества реализации методического пособия применяются различные способы отслеживания результатов в виде входного и итогового контроля.

Диагностика представляет собой диагностические задания. В процессе проведения занятия, педагог фиксирует решения диагностических задач каждым ребенком, при этом анализируется степень самостоятельности выполнения задания. Для диагностики рекомендуется использовать одни и те же задания, чтобы установить, насколько ребенок продвинулся в своем развитии.

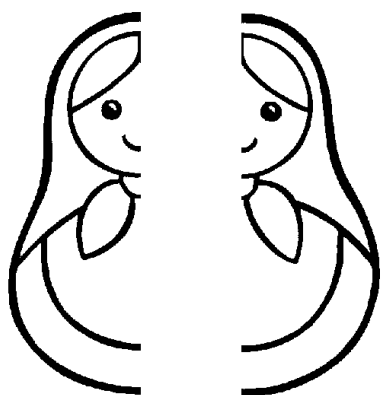
Определения уровня развития по программе «Детская академия поделок»

№ п/п	Умения, навыки	Уровень		
		высокий	средний	низкий
1	Умение использовать в работе разные графические материалы			

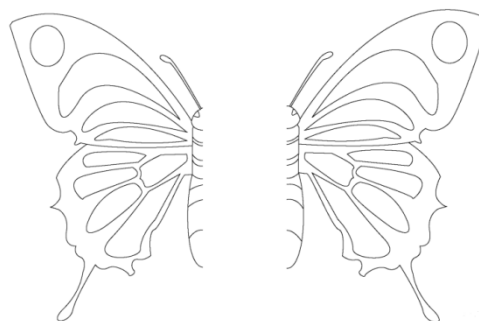
	(разные виды карандашей, мелков, красок и фломастеров), регулировать силу нажима			
2	Пользуется инструментами в соответствии с функциональным назначением			
3	Приклеивает (прикрепляет) заготовку на листе бумаги (картона), используя клеящий карандаш (пластилин).			
4	Копирует действия взрослого			
5	Соотносит образец с готовой работой			
6	Рисует предметы/объекты, состоящие из несколько частей, выделяет элементы рисунка			
7	Раскрашивает контурные рисунки, стараясь «не заходить» за контур			
8	Лепит предметы, состоящие из нескольких деталей (участвует в анализе образца, выделяет количество, форму и величину деталей, соединяет эти детали), раскрашивает поделку			

Методика определения уровня развития коммуникативных способностей в процессе формирования цветовосприятия

Дидактический материал. 1



Дидактический материал. 2



Используемый материал: изображения матрешки, бабочки, цветные карандаши или фломастеры.

Двум детям одного возраста дают по половине изображения матрешки украсить его, но так, чтобы они были выполнены одинаково в одной цветовой гамме. При объединении картинок должно получиться одно изображение. Поясняют, что сначала надо договориться, какой узор рисовать, какие цвета выбрать, а потом приступать к рисованию.

Оценка результатов теста

Анализируют, как протекало взаимодействие детей, по следующим признакам:

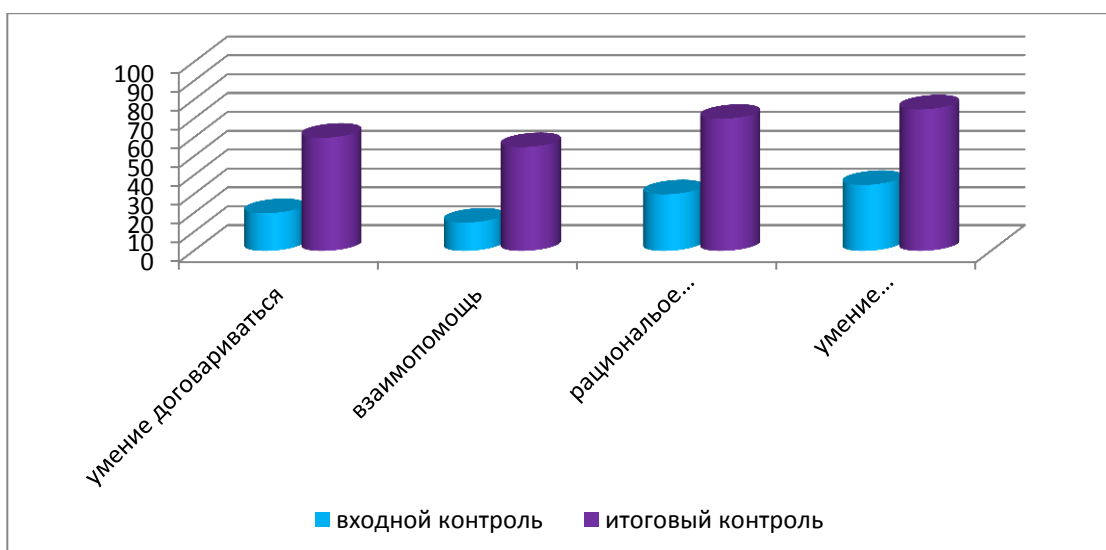
- ✓ умеют ли дети *договариваться*, приходить к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т.д.;
- ✓ осуществляют ли *взаимопомощь* по ходу рисования. В чем это выражается;
- ✓ умеют ли рационально *использовать средства совместной деятельности*;
- ✓ умеют ли правильно определять цвета и воспроизводить их.

Таблица. Результаты развития коммуникативных способностей в процессе формирования цветовосприятия

№ п/п	Критерии оценки			
	умения договариваться, приходить к общему решению	Оказание взаимопомощи по ходу рисования	рациональное использование средств совместной деятельности	правильное определение цвета и его воспроизведение

Результаты использования данной методики могут быть представлены в столбчатой или круговой диаграмме. Вычисляются в процентах.

Пример: График показателей эффективности развития коммуникативных способностей в процессе формирования цветовосприятия



Методическое обеспечение программы

Формы и методы организации занятий

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская академия поделок» разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом для реализации в группах кратковременного пребывания детей. Такая форма работы обусловлена тем, что достаточное количество детей не посещают массовый детский сад по состоянию здоровья, по причине дезадаптации или просто из-за отсутствия свободных мест. Большинству детей необходимо живое общение со сверстниками, с коллективом. Деятельность групп кратковременного пребывания регламентируется планом работы и расписанием занятий, утвержденных директором МАУДО ДЮЦ «Орион». Группы кратковременного пребывания дают возможность детям легче адаптироваться к условиям любого массового дошкольного учреждения, позволяют эффективно использовать материальные ресурсы учреждения.

Программа «Детская академия поделок» является интегрированным курсом, который включает в себя три вида изобразительного творчества: рисование, аппликацию, лепку из пластилина, теста. Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и должны дополнять друг друга в течение всего обучения.

В основе реализации программы лежат методы обучения, соответствующие возрастным особенностям дошкольников.

Методы обучения (классификация методов по способам передачи и получения информации):

- Вербальные;

- Наглядные;
- Игровые.

Основной формой организации и проведения занятий является игра. Этот вид деятельности в дошкольном возрасте создает благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка. Поскольку в ситуации игры ребенку понятнее сама необходимость приобретения новых знаний и способов действия, он сам стремится научиться тому, что еще не умеет. При этом педагогу необходимо помнить: задачи, решаемые игрой, должны быть расположены в порядке возрастания сложности, постепенное возрастание трудностей позволяет обучающемуся идти вперед и совершенствоваться самостоятельно, в каждой игре должна быть организующая и направляющая помощь со стороны педагога.

Формы обучения:

- Групповое занятие;
- Игры-путешествие, конкурсы, выставки.

Структура занятия строится на основе дидактических целей, с учетом содержания учебного материала, составом умственных и практических операций, осуществляемых в ходе деятельности.

Общая структура занятий:

1. Вводная часть:

- приветствие;
- рефлексия предыдущего занятия;
- создание игровой мотивации.

2. Основная часть:

- теоретическая часть: ознакомление с темой занятия, показ способов действия и совместное выполнение заданий.
- вариативная часть: игры и упражнения на развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики.
- практическая часть: игры и задания на закрепление новой темы.

3. Заключительная часть:

- рефлексия;
- подведение итогов;
- прощание.

Программа предполагает введение в структуру занятий помимо константной (игры, задания, упражнения, рефлексия усвоенных знаний), вариативной части (пальчиковые игры, динамические паузы и т.д.), игры и упражнения которой могут проводиться не только после теоретической части занятия, но и вводной и практической части. Сложность от занятия к занятию возрастает, в то же время в пределах одного занятия игры подобраны так, чтобы сложные чередовались с легкими. В зависимости от состояния детей, и конкретных условий проведения занятия, порядок упражнений можно менять.

Перечень дидактических пособий

1. Развивающая игра «Подбери картинку. Предметы окружающего мира.» Киров, ОАО «Радуга», 2006.
2. Дидактическое пособие «Цветознайки», МАУДО «ДЮЦ «Орион», 2012.
3. Методическое пособие «Развитие коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста в процессе формирования цветовосприятия, МАУДО «ДЮЦ «Орион», 2013.
4. Дидактическая папка «Играем вместе», МАУДО «ДЮЦ «Орион», 2013.
5. Лото для малышей «Цвета и формы». СПб., ООО Умка, ООО Астрель, 2004.
6. Развивающая игра «Цвет, форма, размер». Киров, Весна-дизайн, 2004.

Формы организации сотрудничества с родителями

Содержание работы с родителями состоит в следующем:

- повышение психолого-педагогических знаний родителей (лекции, индивидуальные консультации);
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные праздники, помощь в создании дидактических пособий, материалов);

Формы и методы работы с родителями направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия УДО и семьи, на усиление ее воспитательного потенциала.

Методы работы: наблюдение; беседа; тестирование; анкетирование.

Формы работы с родителями:

Наглядная информация - освещение педагогического процесса и в то же время не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Наиболее распространены следующие формы наглядно-текстовой информации: выставки тематические, посвященные какой-либо теме, связанной с семьей; групповые выставки детских работ (периодически);

Дни открытых занятий - способ познакомить родителей с содержанием, методами и приемами обучения и развития дошкольников и позволяет увидеть реальные достижения каждого ребенка. Иногда «день открытых дверей» помогает преодолеть негативное или предвзятое отношение родителей к ребенку, увидеть его в другом, ранее неизвестном свете. Проводятся 2 раза в год: в декабре и апреле. Организация видеосъемки занятий с последующим показом их родителям на экранах, расположенным в коридорах Центра.

Консультация – это встреча педагогов с родителями, во время которой собираются первичные данные о ребенке, обсуждаются потребности семьи, проводится неформальное наблюдение и скрининг его развития, обсуждаются

результаты и даются рекомендации относительно обучения, воспитания.

Проведение родительских собраний:

1) Общие родительские собрания – проводятся с целью знакомства с нормативно- правовыми документами МАУДО «ДЮЦ «Орион», основными направлениями, задачами, о создании в центре благоприятных условий для реализации здоровьесберегающих технологий, формированию у учащихся и их семей здорового образа жизни, итогами работы.

2) Групповые родительские собрания – проводятся с целью определение путей тесного сотрудничества семьи и УДОД, рассмотрение актуальных педагогических проблем.

На родительских собраниях анализируются успехи обучающихся, характеризуются их возможности. Родительское собрание – это возможность демонстрации достигнутых ребенком успехов.

Литература для педагогов

1. Богатеева, З. Подготовка руки ребенка к письму на занятиях рисованием / З. Богатеева // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 8. – С. 32-35.
2. Лола В.Л. Учим воспринимать эстетические свойства природы // Начальная школа. - № 1. – 1988.
3. Варрки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варрки // Дошкольное воспитание. – 2003. - №6. - С.57-67.
4. Форма и цвет/ Е.В. Колесникова М.- Изд-во «ТЦ «Сфера», 2005.
5. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников/ Л.Ф. Тихомирова - Ярославль, Изд-во «Академия развития», «Академия, К⁰», «Академия Холдинг», 2000.
6. Дорофеева, А.М. Уроки. - М.:»Мозаика-Синтез», 1998.
7. Виктор Выгонов, Оригами для малышей. 4+. Простые модели. ФГОС – Экзамен, 2016
8. Корина Бойренмайстер: Рисуем зоопарк – Хоббитека, 2017
9. Уроки творчества. Для детей 3-4 года. Выпуск 2 – Стрекоза, 2014
10. Ольга Груша: Яркие поделки и аппликации из фетра – Феникс, 2015

Интернет-ресурсы

- <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=6124>
<http://www.detskiysad.ru/ped/doshkol15.html>
<http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac319.html>

Рекомендуемая литература для родителей

1. Сказки для игры и развития. Синицина Е.И М., Лист Нью, Вече, КАРО, 2002.
2. Игровые занимательные задачи для дошкольников/ З.А. Михайлова.- М., Просвещение, 1990.
3. Развиваем мелкую моторику/ Т. А. Ткаченко.-М .:Эксмо, 2010.-64 с.: ил.
4. Тесты на интеллектуальное развитие ребёнка/ Соколова Ю.- М.:Эксмо, 2010.-64 с.»

Рекомендуемая литература детей

- Игры и задания на интеллектуальное развитие ребёнка / Ю.А. Соколова.-М.: Эксмо, 2010.- 64 с.