

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Орион»  
(МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион»)

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

Протокол № 3 от «06» мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

В.Л. Сафонов



Приказ № 64/1 от «07» мая 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Телепроизводство»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 10-18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики программы:  
Пархачева Татьяна Алексеевна,  
Веснина Ирина Александровна,  
педагоги дополнительного  
образования МАУ ДО «ДЮЦ  
«Орион»

Новокузнецкий городской округ,

2021 г.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>1. Наименование программы:</b>
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Телепроизводство»
<b>2. Разработчики</b>
педагоги дополнительного образования МАУ ДО «ДЮЦ «Орион» Пархачева Т.А., Веснина И.А.
<b>3. Образовательная направленность:</b>
социально-гуманитарная
<b>4. Цель программы:</b>
Формирование у учащихся компетенций в сфере тележурналистики через практическую деятельность по производству видеосюжетов.
<b>5. Задачи программы:</b>
<b>Образовательные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Научить профессионально выполнять свои должностные обязанности: создавать сценарии телепрограмм в различных жанрах, редактировать сценарии; качественно снимать материал, видеть композицию и сотрудничать с тележурналистом и режиссером монтажа; участвовать в организационной работе и создании программы;</li><li>– Научить быстро и качественно находить достоверную информацию о предоставленном мероприятии, а также создание собственного новостного контента;</li><li>– Сформировать навыки подготовки журналистских материалов для телевидения, владеть изобразительно-выразительными средствами языка экрана, быть мобильным и оперативным при выполнении задания, грамотно излагать свои суждения на хорошем русском языке без посторонних включений (варваризмов, сленга, жаргонных выражений).</li></ul>
<b>Воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Воспитывать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием;</li><li>– Воспитывать уважение к себе и к другим;</li><li>– Расширять кругозор;</li><li>– Развивать самооценку ребенка;</li><li>– Воспитывать умение ориентироваться в новых условиях.</li></ul>
<b>Развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Развивать у учащихся организаторские навыки и лидерские качества личности;</li><li>– Развивать коммуникабельность, логическое мышление, навыки сотрудничества, инициативность;</li><li>– Развивать познавательный интерес и интеллектуальный уровень учащихся.</li></ul>
<b>6. Возраст учащихся:</b>
от 10 до 18 лет
<b>7. Год разработки программы:</b>
2021
<b>8. Сроки реализации программы:</b>
1 год
<b>9. Прогнозируемые результаты:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Учащиеся научатся систематизировать полученные знания, обобщать, и применять их на практике</li><li>– Овладеют практическими навыками работы в телевизионной сфере</li></ul>

- Смогут планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

#### **10. Нормативно-правовое обеспечение программы:**

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (от 7 мая 2018 г. № 204);
- Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29 мая 2017 г. № 240);
- Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов «Билет в будущее»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09 ноября 2018 N 196);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (от 5 мая 2018 г. N 298-н);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28 сентября 2020 года N 28);
- Закон об образовании Кемеровской области № 86-ОЗ (в ред. Закона Кемеровской области от 14.11.2018 N 83-ОЗ), принят Советом народных депутатов Кемеровской области 3 июля 2013 года;

- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области (от 03.04.2019 г. № 212).
- Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы (в ред. Постановлений Коллегии Администрации Кемеровской области от 17.12.2018 N 579) утвержденная постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. № 367;
- Комплексная программа социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 года (утверждена решением Новокузнецкого городского Совета народных депутатов от 28.12.2010г. N 16/230 «О принятии Комплексной программы социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 г.»);
- Постановление администрации г. Новокузнецка «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа (от 24.07.2019 №130);
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

#### **11. Методическое обеспечение программы:**

- методы и формы организации образовательного процесса;
- материально-техническое обеспечение;
- список литературы по тележурналистике.

#### **12. Рецензенты:**

**Внутренняя рецензия:** Пятакова Евгения Викторовна, руководитель структурного подразделения МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион».

**Внешняя рецензия:** Кропачева Татьяна Борисовна, профессор, заведующая кафедрой теоретических основ и методики начального образования НФИ КемГУ, доктор педагогических наук.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Телепроизводство» разработана на основании следующих **нормативных актов:**

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (от 7 мая 2018 г. № 204);
- Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29 мая 2017 г. № 240);
- Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов «Билет в будущее»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09 ноября 2018 N 196);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (от 5 мая 2018 г. N 298-н);

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28 сентября 2020 года N 28);
- Закон об образовании Кемеровской области № 86-ОЗ (в ред. Закона Кемеровской области от 14.11.2018 N 83-ОЗ), принят Советом народных депутатов Кемеровской области 3 июля 2013 года;
- Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы (в ред. Постановлений Коллегии Администрации Кемеровской области от 17.12.2018 N 579) утвержденная постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. № 367;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области (от 03.04.2019 г. № 212);
- Комплексная программа социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 года (утверждена решением Новокузнецкого городского Совета народных депутатов от 28.12.2010г. N 16/230 «О принятии Комплексной программы социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 г.»);
- Постановление администрации г. Новокузнецка «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного

образования детей на территории Новокузнецкого городского округа (от 24.07.2019 №130);

- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

### ***Направленность программы***

Программа «Телепроизводство» - социально-гуманитарной направленности, нацелена на самоопределение подростков в современном социуме, развитие социальной активности, лидерских качеств, гражданского самосознания у детей и подростков через организацию обучения основам тележурналистики.

### ***Новизна программы***

В настоящее время традиционные формы досуга детей (кружки, объединения и т.д.) пользуются особой популярностью, и тем не менее, реальная жизненная ситуация требует нового подхода к организации досуга детей. При этом предполагается, что ребенок должен одновременно получать профессиональные теоретические и практические навыки, которые он сможет применять в своей школе, в повседневной жизни и в будущей профессии.

Новизна данной программы состоит в том, что дети уже в период школы могут посвятить себя тележурналистики и связать в будущем с этим свою профессию. Однако, в городе Новокузнецк отсутствуют студии для обучения детей по профилю телеоператор, тележурналист. Программа «Телепроизводство» является дополнительной к программе «Молодежная тележурналистика». С помощью данной программы дети получают практическую базу работы в сфере видеопроизводства.

***Реализация образовательной программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы общего образования, предусмотренных соответствующими федеральными государственными стандартами.***

### ***Актуальность программы***

На сегодняшний день интернет СМИ является главным средством массовой коммуникации среди молодежи.

Поэтому данная программа предоставляет учащимся возможность не только приобрести профессиональные навыки, развить творческие способности, но и возможность утвердиться среди сверстников, добиться определенного уважения у взрослых. Помимо

этого, приобретение различных умений и навыков в процессе обучения по данной программе дает возможность определиться с будущей профессией в области тележурналистики, а также сформировать активную жизненную позицию.

Таким образом, данная программа актуальна в условиях современной системы дополнительного образования.

### ***Педагогическая целесообразность***

Программа «Телепроизводство» является дополнением к основной программе «Молодежная тележурналистика». Главный смысл обучения телепроизводству - это педагогическая поддержка в индивидуальном развитии ребенка. В систему педагогической поддержки включается и психологическая, и социальная, и оздоровительная – поскольку все они интегрируются. Благодаря занятиям, учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

### ***Уровни сложности программы***

<b>Уровень обучения</b>	<b>Год обучения</b>	<b>Возраст учащихся</b>
Базовый уровень	1 год	10-18 лет

### ***Отличительные особенности программы***

В основе обучения лежит индивидуально-групповая и массовая формы работы, которые позволяют дифференцированно и с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому ребенку. Образовательный процесс построен на основе личностно-ориентированного подхода, благодаря которому идет углубленное развитие учащихся по отдельным направленностям.

В ходе обучения юные тележурналисты на основе многочисленных практических индивидуальных и групповых работ познают азы телевидения. Также реализация программы позволяет выделить из молодёжи города подростков, которые обладают лидерским потенциалом, способны к грамотной работе в сфере телевидения, коммуникативно успешны.

### ***Возраст учащихся и условия приема***

Программа предполагает работу с учащимися от 10 до 18 лет.



**Зачисление производится в течение учебного года при наличии сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО),** заявления одного из родителей (законного представителя) на зачисление, согласия на обработку данных.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Наполняемость групп: 7-15 учащихся.

Принимаются учащиеся без предварительного отбора. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе. На программу зачисляются дети, прошедшие базовый курс и другие желающие, не обучающиеся на базовом курсе, пройдя вступительное испытание, по результату которого определяется его готовность к обучению по данному направлению. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

### ***Режим организации занятий***

Занятия проводятся 1 раз в неделю, форма обучения - групповые занятия. Организация образовательного процесса регламентируется учебным и календарным графиком, утвержденным заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Телепроизводство» предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816, локально-нормативными актами МАУ ДО «ДЮЦ «Орион».

Основной целью реализации ДООП «Телепроизводство» с использованием дистанционных образовательных технологий является предоставление возможности получения доступного, качественного и эффективного образования всем категориям учащихся независимо от места их проживания, возраста, социального положения с учетом индивидуальных образовательных потребностей и на основе персонализации учебного процесса.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы могут быть организованы в дистанционном режиме:

- занятия различных форм, мастер-классы, видеоконференции;
- творческие студии, мастерские и конкурсы с дистанционным представлением выполненных учащимися работ;
- занятия с дистанционной передачей видеозаписей упражнений.

### ***Планируемые результаты реализации программы***

Программа построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, приобретал навыки самостоятельной работы. Таким образом, обучаемый овладеет основами практической работы при создании телевизионных программ и медиапродуктов.

### ***Планируемые результаты:***

- Учащиеся будут уметь систематизировать полученные знания, обобщать, и применять их на практике
- Овладеют практическими навыками работы в телевизионной сфере
- Смогут планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

### ***Объем и сроки реализации программы***

Программа реализуется в русле социально-педагогического направления. Срок реализации программы – 36 недель (108 часов).

Программа направлена на практическую деятельность, в рамках которой результатом деятельности детей будут являться информационные сюжеты о различных мероприятиях города.

### ***Формы и методы организации занятий***

Формы проведения занятий подбираются с учетом принципов, поставленной цели, задач программы и возраста учащихся:

- создание информационных сюжетов;
- создание информационно-развлекательных программ;
- создание музыкальных клипов.

### ***Цель и задачи***

**Цель:** формирование у учащихся компетенций в сфере тележурналистики через практическую деятельность по производству видеосюжетов.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Научить профессионально выполнять свои должностные обязанности: создавать сценарии телепрограмм в различных жанрах, редактировать сценарии; качественно снимать материал, видеть композицию и сотрудничать с тележурналистом и режиссером монтажа; участвовать в организационной работе и создании программы;
- Научить быстро и качественно находить достоверную информацию о предоставленном мероприятии, а также создание собственного новостного контента;
- Сформировать навыки подготовки журналистских материалов для телевидения, владеть изобразительно-выразительными средствами языка экрана, быть мобильным и оперативным при выполнении задания, грамотно излагать свои суждения на хорошем русском языке без посторонних включений (варваризмов, сленга, жаргонных выражений).

**Воспитательные:**

- Воспитывать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием;
- Воспитывать уважение к себе и к другим;
- Расширять кругозор;
- Развивать самооценку ребенка;
- Воспитывать умение ориентироваться в новых условиях.

**Развивающие:**

- Развивать у учащихся организаторские навыки и лидерские качества личности;
- Развивать коммуникабельность, логическое мышление, навыки сотрудничества, инициативность;
- Развивать познавательный интерес и интеллектуальный уровень учащихся.

## Учебно-тематический план программы «Телепроизводство»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Организационный блок</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>Электронное тестирование</b>
1.1	Прослушивание инструктажа по ТБ и ПП	3	1	2	Педагогическое наблюдение
1.2	Виды современного видеоборудования и его использование	3	1	2	Педагогическое наблюдение
1.3	Принципы работы телеоператора	3	1	2	Педагогическое наблюдение
1.4	Роль средств массовой коммуникации и информации в обществе	3	1	2	Педагогическое наблюдение
1.5	Принципы работы режиссера монтажа	3	1	2	
<b>2</b>	<b>Производство информационных сюжетов</b>	<b>27</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>Проектная деятельность</b>
2.1	Выбор направлений обучения, деление на группы	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2.2	Правила написания сюжетов	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2.3	Разработка паспорта медиапроекта информационной программы	3	1	2	Защита проекта
2.4	Репортажная видеосъемка мероприятий	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2.5	Работа по созданию выпуска (-ов) информационной программы	6	1	5	Анализ видеопродукта
2.6	Видеосъёмка концертов	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2.7	Работа по созданию концертных видеороликов	6	1	5	Анализ видеопродукта
<b>3</b>	<b>Производство информационно-развлекательных программ</b>	<b>33</b>	<b>8</b>	<b>25</b>	<b>Проектная деятельность</b>
3.1	Разработка паспорта медиапроекта информационно-развлекательной программы	6	1	5	Защита проекта
3.2	Основы художественной видеосъемки	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3.3	Основы видеосъемки с помощью стедикама	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3.4	Правила создания раскадровки	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3.5	Закадровый текст	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3.6	Правила работы с хромакеем	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3.7	Студийное интервью	6	1	5	Педагогическое наблюдение

3.8	Работа по созданию выпуска (-ов) информационно-развлекательной программы	6	1	5	Анализ видеопродукта
<b>4</b>	<b>Производство клипов</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>27</b>	<b>Проектная деятельность</b>
4.1	Разработка паспорта медиапроекта музыкального клипа	6	2	4	Защита проекта
4.2	Создание сценария музыкального клипа	3	1	2	Педагогическое наблюдение
4.3	Создание раскадровки музыкального клипа	6	1	5	Педагогическое наблюдение
4.4	Аэросъемка. Основы работы с квадрокоптером.	6	1	5	Педагогическое наблюдение
4.5	Работа по созданию музыкального клипа	12	1	11	Анализ видеопродукта
	<b>Итого часов:</b>	<b>108</b>	<b>26</b>	<b>82</b>	

## Содержание программы «Телепроизводство»

### 1. Организационный блок (15 часов)

1.1. Прослушивание инструктажа по ТБ, ПБ.

Теория: лекция по технике безопасности

Практика: создание небольшого видеоролика по технике безопасности

1.2. Виды современного видеоборудования и его использование

Теория: Рассмотрение видов современного видеоборудования и примеров его использования при производстве современных медиапродуктов

Практика: Разбор, установка, настройка и работа с современным видеоборудованием.

1.3. Принципы работы телеоператора

Теория: Знакомство с основными принципами работы телеоператора, правила постановки кадра, основы работы с видеокамерами

Практика: Съемка небольших ознакомительных видеороликов

1.4. Роль средств массовой коммуникации и информации в обществе

Теория: Знакомство с основными средствами массовой коммуникации и информации в обществе, их роль и влияние на современное общество.

Практика: Выбор подходящего направления в журналистике, распределение обязанностей внутри редакции

1.5. Принципы работы режиссера монтажа

Теория: Знакомство с работой режиссера монтажа, освоение базовых терминов и понятий.

Практика: Монтаж видеоматериала.

## **2. Блок производство информационных сюжетов (27 часов)**

### 2.1 Выбор направлений обучения, деление на группы

Теория: Знакомство направлениями работы.

Практика: выбор направления, в котором хотелось бы работать. Распределение обязанностей внутри редакции.

### 2.2 Правила написания сюжетов

Теория: Правила написания сюжетов

Практика: Написание сюжета, монтажного листа.

### 2.3 Разработка паспорта медиапроекта информационной программы

Теория: Знакомство с написанием паспорта проекта. Структура медиапроекта.

Практика: Написание паспорта медиапроекта и его защита

### 2.4 Репортажная видеосъемка мероприятий

Теория: Повторение материала по репортажной видеосъемке мероприятий.

Практика: Съемка мероприятий

### 2.5 Работа по созданию выпуска (-ов) информационной программы

Теория: основные правила создания информационных видеороликов

Практика: создание выпусков информационной программы

### 2.6 Видеосъёмка концертов

Теория: Как происходит съемка концертов, основные правила

Практика: Создание телеверсий концертов

### 2.7 Работа по созданию концертных видеороликов

Теория: Повторение теории по информационным сюжетам и концертным роликам

Практика: Съемка концертов и создание телеверсий мероприятий.

## **3. Блок производство информационно-развлекательный программ (33 час)**

### 3.1 Разработка паспорта медиапроекта информационно-развлекательной программы

Теория: Повтор основных компонентов паспорта медиапроекта, что из себя представляет информационно-развлекательная программа

Практика: Написание паспорта медиапроекта и его защита

### 3.2 Основы художественной видеосъемки

Теория: Знакомство с основами художественной видеосъемки.

Практика: Работа журналиста и оператора при художественной съемке

### 3.3 Основы видеосъемки с помощью стедикама

Теория: Знакомство с работой стедикама

Практика: Работа со стедикамом.

### 3.4 Правила создания раскадровки

Теория: Что такие раскадровка, основные принципы

Практика: Написание раскадровки для информационно-развлекательной программы.

### 3.5 Закадровый текст

Теория: Работа с закадровым текстом

Практика: Написание и запись закадрового текста

### 3.6 Правила работы с хромакеем

Теория: Что такое хромакей и как с ним работать.

Практика: Съемка на хромакее

### 3.7 Студийное интервью

Теория: Организация работы при студийном интервью

Практика: Запись студийного интервью

### 3.8 Работа по созданию выпуска (-ов) информационно-развлекательной программы

Теория: Повторение материала как создаются информационно-развлекательные программы.

Практика: Съемка проекта и создание выпуска информационно-развлекательной программы.

## 4. Блок производство клипов. (33 час)

### 4.1 Разработка паспорта медиапроекта музыкального клипа

Теория: Повтор основных компонентов паспорта медиапроекта. Особенности паспорта медиапроекта музыкального клипа

Практика: паспорта медиапроекта и его защита

### 4.2 Создание сценария музыкального клипа

Теория: Основы написания сценария к музыкальному клипу

Практика: Написание сценария

### 4.3 Создание раскадровки музыкального клипа

Теория: термина «раскадровка», «планы» и сочетаемость планов

Практика: создание раскадровки музыкального клипа

### 4.4 Аэросъемка. Основы работы с квадрокоптером.

Теория: Повтор. Основы работы с квадрокоптером

Практика: Аэросъемка материала для музыкального клипа

4.5 Работа по созданию музыкального клипа

Теория: Повторение изученного материала

Практика: Съемка и создание музыкального клипа.

## **Комплекс организационно-педагогических условий**

### ***Календарный учебный график***

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28 сентября 2020 года N 28).

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

<b>№</b>	<b>Год обучения</b>	<b>Объем учебных часов</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Режим работы</b>	<b>Количество учебных дней</b>
1	Первый	108 часов	36	1 раз в неделю по 3 часа	36

### ***Условия реализации программы***

#### ***Материально-техническое обеспечение***

1. Видеокамера (модельный ряд: Sony HXR-NX80) и совместимая карта памяти на 64 ГБ.
2. Комплекта радиомикрофона (модельный ряд: Sony UWP-D12).
3. Микрофон петличный (модельный ряд: Sennheiser ME 2-II).
4. Накамерный свет (осветитель) и аккумулятор для него.
5. Комплекта постоянного света (FST STUDIO KIT, либо другой аналог).
6. Компьютер (ноутбук) с поддержкой программ для профессионального видеомонтажа и обработки фотографий.
7. Зеркальный фотоаппарата с функцией видеозаписи и возможностью подключения микрофона (модельный ряд: Canon 750D, объектив 18-135 IS STM) и совместимая карта памяти на 32 ГБ.
8. Штатив профессиональный для видеокамеры, стедикам.



9. Студийный комплект для записи звука (модельный ряд: FOCUSRITE SCARLETT).
10. МФУ с системой цветной непрерывной печати (модельный ряд: Canon или Epson); комплект цветных и черно-белых чернил.

### ***Кадровое обеспечение***

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

### ***Оценочные и методические материалы***

Диагностика результатов деятельности объединения проводится на различных этапах усвоения материала. В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, анкетирование, игры, собеседование, творческий отчет, конкурсы, и т. д.

Для проверки эффективности усвоения знаний могут быть применены следующие диагностические методы:

- анкетирование и тестирование:
- игровые методы (для проверки усвоения текущего материала и практических умений).

### ***Контрольно-оценочная деятельность:***

Входной контроль: проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора ребёнка.

Текущий контроль: проводится в середине учебного процесса (декабрь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

Итоговый контроль: проводится в конце обучения курсу (май) в форме открытой защиты проектов учащихся, что позволяет оценить результативность работы учащихся и педагога.

## **Формы оценки уровня освоения ключевых**

## компетенций в процессе реализации программы

Задачи образовательной программы	Формы оценки
<p>Научить профессионально выполнять свои должностные обязанности: создавать сценарии телепрограмм в различных жанрах, редактировать сценарии; качественно снимать материал, видеть композицию и сотрудничать с тележурналистом и режиссером монтажа; оперативно и креативно создавать готовый проект; участвовать в организационной работе и создании программы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на командообразование;</li> <li>- уровень ответственности в выполнении заявленных поручений;</li> <li>- творческие проекты.</li> </ul>
<p>Владеть навыками оперативной подготовки журналистских материалов для телевидения, изобразительно-выразительными средствами языка экрана, быть мобильным и оперативным при выполнении задания, грамотно излагать свои суждения на хорошем русском языке без посторонних включений (варваризмов, сленга, жаргонных выражений).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие задания;</li> <li>- опросы.</li> </ul>

## Уровни развития учащегося по итогам освоения программы

Уровень развития ребенка	Уровень полученных теоретических знаний	Умение ребенка работать над проектом
Высокий	<p>Ребенок легко ориентируется в теоретическом материале, знает термины, понятия. На практике легко ориентируется, с легкостью выполняет поставленные задачи</p>	<p>Легко контактирует с участниками команды, обсуждает идеи, вносит коррективы в работу, уточняет действия работы. Активно, с инициативой выполняет порученные задания. По итогу работа получается интересной, качественной.</p>
Средний	<p>Ребенок хорошо понимает материал, иногда испытывает трудности в объяснении понятий, блока. Во время практических занятий и на съемках иногда затрудняется в поставленных задачах</p>	<p>Во время командной работы принимает участие в обсуждении, иногда высказывает свои идеи, предложения, коррективы. С небольшой инициативой выполняет полученные задания. По итогу работы необходимо исправлять ошибки, недочеты.</p>

Низкий	Очень трудно ориентируется в теории, ответы на поставленные вопросы даются с трудом, опираясь на карточки с материалом. В практике не справляется с задачами	Во время командной работы участие пассивное, идеи свои не вносит. Выполняет полученное задание без инициативы, желания. По результату работу необходимо исправлять и переделывать.
--------	--	--

## **Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**

### ***Методы и формы организации занятий***

В реализации практической части программы ученики активно применяют полученные знания ранее на практике в ходе выполнения различных практических заданий, творческих работ и выездных съемок.

#### ***Формы реализации:***

- творческое задание;
- проект;
- медиапродукт.

Занятия в рамках программы построены таким образом, что дети не находятся на аудиторных занятиях, а выезжают на различные мероприятия города. Подобная деятельность, подвижный характер общения, достаточное количество времени вне аудитории позволяет реализовывать здоровьесберегающие технологии в работе с учащимися. Ситуации успеха, удовлетворённость от работы в группе, достижения в проектировании создают прочную основу для формирования успешной, психологически здоровой личности.

Организация обучения по программе осуществляется на базе МАУ ДО «ДЮЦ «Орион».

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волынец М. М. В70 Профессия оператор: Учеб. пособие для студентов вузов. Москва: Аспект Пресс. 2011. 184 с.
2. Горюнова Н. Л. Художественно - выразительные средства экрана. Часть I-III. Пластическая выразительность кадра. [Электронный ресурс] // Москва: Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 2000. 41 с. URL: <https://www.litmir.me/bd/?b=130639> (дата обращения 03.06.2021).
3. Князев А. А. Основы тележурналистики и телерепортажа. Учебное пособие [Электронный ресурс] // Кыргызско-Российский Славянский университет. Бишкек: Изд-во КРСУ, 2001. – С. 160. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text1/09.htm> (дата обращения 03.06.2021).
4. Козловский В. Н. Телевидение. Взгляд изнутри. 1957-1996 годы [Электронный ресурс] // Москва: Готика. 2002. 76 с. URL: <http://dedovkgu.narod.ru/bib/kozlovskij.htm> (дата обращения 03.06.2021).
5. Медынский С. Е. Компонуем кинокадр. Москва: Искусство, 1992. – 239 с.
6. Саруханов В. А. Азбука телевиденья: Учебное пособие для вузов. Москва: Аспект Пресс, 2003. 223 с.
7. Свободин А.П. Откровения телевидения [Электронный ресурс] // Москва: Изд-во Искусство, 1976. 272 с. URL: <https://libking.ru/books/nonf-/nonf-publicism/462587-aleksandr-svobodin-otkroveniya-televideniya-sostavitel-i-redaktor-a-p-svobodin.html> (дата обращения 03.06.2021).

## Литература для учащихся

1. Кузнецов С., Носик А. Интернет для журналиста [Электронный ресурс]. М., 2001. 143 с. URL: [https://www.studmed.ru/kuznecov-s-nosik-a-internet-dlya-zhurnalista\\_d64e3e69266.html](https://www.studmed.ru/kuznecov-s-nosik-a-internet-dlya-zhurnalista_d64e3e69266.html) (дата обращения 03.06.2021).
2. Лукина М. М. Интернет – СМИ: теория и практика. Учебное пособие. Москва: Аспект Пресс, 2010. 348 с.
3. Машкова С. Г. Интернет-журналистика: учебное пособие. Тамбов: Издат-во тамб. гос. техн. ун-та, 2006. - 80 с.
4. Петрова О. А. Детская журналистика: Учебно-методическое пособие для студентов специальности «Журналистика» [Электронный ресурс]. Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 2007. 104 с. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20240086> (дата обращения 03.06.2021)