

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»
(МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»)

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

Протокол № 3 от «06» мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

В.Л. Сафонов



Приказ № 64/1 от «07» мая 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Чудесадики»**

Тематическая направленность: художественная
Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Быкова Оксана Игоревна,
педагог дополнительного образования МАУ
ДО «ДЮЦ «Орион»

Новокузнецкий городской округ, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	7
1.1. Пояснительная записка	7
Направленность программы	8
Новизна программы	8
Актуальность программы	9
Педагогическая целесообразность.....	9
Адресат программы	9
Объем и сроки реализации программы.....	9
Форма обучения.....	10
Особенности организации образовательного процесса.....	10
Режим занятий	11
1.2. Цель и задачи программы.....	12
1.3. Содержание программы	13
1.4. Планируемые результаты реализации программы.....	32
2. Комплекс организационно-педагогических условий	36
2.1. Календарный учебный график	36
2.2. Условия реализации программы.....	36
Материально-техническое обеспечение программы.....	37
Кадровое обеспечение программы.....	37
2.3. Формы аттестации	37
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	37
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	38
2.4. Оценочные материалы	38
Перечень форм и методик диагностики	39
2.5. Методическое обеспечение программы.....	40
Особенности организации образовательного процесса.....	40
Методы обучения	40
Формы организации образовательного процесса	41
Формы организации учебных занятий	41
Алгоритм учебного занятия.....	42
Дидактические материалы:	43
2.6. Список литературы	44

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесадики»
Разработчик программы:
Быкова Оксана Игоревна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДЮОЦ «Орион»
Образовательная направленность:
художественная
Цель программы:
творческое развитие ребёнка средствами обучения основам декоративно-прикладного творчества и художественной деятельности.
Задачи программы:
Обучающие: <ul style="list-style-type: none">• сформировать знания и практические умения по различным техникам декоративно-прикладного и изобразительного творчества;• сформировать творческие способности учащихся в области рисования, декоративно-прикладного творчества;• обучить основам рисования и цветовой гаммы;• познакомить учащихся с последовательностью технологических приёмов при изготовлении творческих работ, предусмотренных программой.
Развивающие: <ul style="list-style-type: none">• развивать образное и творческое мышление, фантазию, творческое воображение• развивать художественный вкус;• развивать образное мышление и наблюдательность;• развивать восприятие окружающей природы через творчество;• развивать мелкую моторику рук, глазомера.
Воспитательные: <ul style="list-style-type: none">• воспитывать усидчивость, трудолюбие, терпение, аккуратность;• воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству;• воспитывать ответственное отношение к сохранению природы;• прививать уважение к декоративно-прикладному творчеству, родной культуре и традициям; воспитывать у учащихся нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, внимательное отношение к старшим).
Возраст учащихся:
от 5 до 7 лет
Год разработки программы:
2019, корректировка 2021 год
Сроки реализации программы:
2 года обучения.
Планируемые результаты:
Личностные: <i>В ценностно-эстетической сфере:</i> художественный вкус и способность к эстетической оценке декоративно-прикладных изделий; формирование уважительного отношения к иному мнению; <i>В познавательной (когнитивной) сфере:</i>

способность, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности.

В трудовой сфере:

навыки работы и использования различных декоративных материалов при декоративной отделки изделий;

развитие творческой активности, креативности при изготовлении изделий из различных материалов, предусмотренных программой;

развитие образного мышления и творческого воображения;

навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;

сформированность мотивации к обучению и познанию, отражающие их индивидуально-личностные позиции, личностные качества.

Метапредметные:

активном использовании различных художественных материалов при работе над творческим проектом;

обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.);

умение планировать, контролировать и оценивать свою работу в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;

способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности, собственной, своих сверстников, корректировать деятельность с целью исправления недочетов при работе над творческими работами;

формирование умения творческой, исследовательской деятельности;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

В познавательной сфере – сведения о технологиях, и технологической стороне труда, об основах культуры труда;

-сформированность представлений о профессии скульптор, дизайнер, художник;

-умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении творческих работ.

В ценностно-эстетической сфере – умение передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к выполненной работе; умение эмоционально оценивать шедевры декоративно-прикладного искусства, декоративно-прикладного творчества (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к традициям своего народа.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о творческой работе; умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства для декорирования керамических изделий;

-элементарный опыт творческой, следовательской и проектной деятельности.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28 сентября 2020 года № 28);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области»
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Порядка оценки (добровольной сертификации) ДОП и состава экспертной группы»
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- Приказ департамента образования и науки Кемеровской области от 25 декабря 2013 года № 2438 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке показателей эффективности деятельности государственных (муниципальных) образовательных организаций Кемеровской области, их руководителей и педагогических работников по типам организаций»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»;
- Локальные акты Центра: устав, учебный план, календарно-учебный график, правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Методическое обеспечение программы:

Методика преподавания включает разнообразные формы, методы и приемы обучения и воспитания. Обоснованность применения различных методов обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач. Включает:

- дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу;
- методические материалы;
- контрольно-измерительные материалы;
- дидактические материалы;
- методическую и учебную литературу;
- интернет-ресурсы.

Материально-техническое обеспечение программы:
<ul style="list-style-type: none"> – Оборудованный кабинет для занятий: стулья, столы, соответствующие возрастным особенностям детей; – Мультимедийная система (экран, проектор, компьютер); – Канцелярия (маркеры, карандаши, ручки (шариковые, гелиевые, бумага); – Акварельные краски; – Наборы инструментов для обработки в изучаемых техниках; – Расходные материалы: фетр, фоамиран, мука, клей ПВА, клей-карандаш, картон, пластик; – Машинка для вырубki и тиснения с набором ножей по тематикам.
Рецензенты:
Внутренняя рецензия: Жуков В.В., руководитель структурного подразделения «Центр технического и прикладного творчества МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»
Внешняя рецензия: Чопик О.А., профессор кафедры пенитенциарной психологии и пенитенциарной педагогики ФКОУВО Кузбасский институт ФСИН России, доктор педагогических наук, доцент

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми составлена программа.

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (от 7 мая 2018 г. № 204);
- Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29 мая 2017 г. № 240);
- Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09 ноября 2018 N 196);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (от 5 мая 2018 г. N 298-н);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством

юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

– Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28 сентября 2020 года N 28);

– Закон об образовании Кемеровской области № 86-ОЗ (в ред. Закона Кемеровской области от 14.11.2018 N 83-ОЗ), принят Советом народных депутатов Кемеровской области 3 июля 2013 года;

– Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы (в ред. Постановлений Коллегии Администрации Кемеровской области от 17.12.2018 N 579) утвержденная постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. № 367;

– Комплексная программа социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 года (утверждена решением Новокузнецкого городского Совета народных депутатов от 28.12.2010г. N 16/230 «О принятии Комплексной программы социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 г.»);

– Постановление администрации г. Новокузнецка «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа (от 24.07.2019 №130);

– Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Направленность программы

Программа «Чудесадики» имеет художественную направленность и разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ.

Программа направлена на духовно-нравственное, эстетическое, трудовое воспитание учащихся.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесадики» заключается в том, что в ней используются нестандартные формы и методы проведения занятий, современные техники дизайна и художественного творчества с использованием современных

образовательных технологий, активных и интерактивных методов и форм организации образовательного процесса, нетрадиционных форм: видео-занятие, занятие-сказка, занятие-игра. Формирование у учащихся возможности каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства (бумагопластика, скрапбукинг, соленое тесто, фетр, подручные материалы) и максимально реализовать себя.

Актуальность программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Развитие современного общества вносит свои коррективы во все сферы жизнедеятельности человека. В проекте Федерального государственного Образовательного Стандарта одной из целей, связанных с модернизацией содержания, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей декоративно-прикладных занятий, формирующих у учащихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают, углубляются и расширяются на занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через прикладное творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, приобщает детей к продуктивной творческой деятельности, помогает получить знания и умения в практических действиях.

Адресат программы

Возраст учащихся по программе 5-7 лет. Программа учитывает психофизические и возрастные особенности учащихся.

Объем и сроки реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесадики» составлена с учетом возрастных особенностей учащихся. Полный курс программы рассчитан на 2 года обучения (36 рабочих недель в учебный год).

№	Уровни программы	Наименование	Возраст учащихся (лет)	Продолжительность занятий (ак. час)	Периодичность занятий	Часов в год
1	Стартовый	1 год обучения	5-7	2	2 раза в неделю	144
2	Базовый	2 год обучения	5-7	2	2 раза в неделю	144

Форма обучения

Форма обучения – очная, с возможностью применения дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816, локально-нормативными актами МАУ ДО «ДЮЦ «Орион».

Основной целью реализации ДООП с использованием дистанционных образовательных технологий является предоставление возможности получения доступного, качественного и эффективного образования всем категориям учащихся независимо от места их проживания, возраста, социального положения с учетом индивидуальных образовательных потребностей и на основе персонализации учебного процесса.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы могут быть организованы в дистанционном режиме:

- занятия различных форм, мастер-классы, видеоконференции;
- творческие студии, мастерские и конкурсы с дистанционным представлением выполненных учащимися работ.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательная деятельность по программе «Чудесадики» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Занятия проводятся в объединении по группам, подгруппам, или всем составом объединения. Условиями отбора детей в объединение является желание заниматься деятельностью, связанной с декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством.

Формирование учебных групп объединения осуществляется на

добровольной основе.

Программа разработана с учётом сопровождения отдельных категорий учащихся (дети группы риска, малообеспеченные, из многодетных семей и др.)

По окончании программы в полном объёме учащийся получает (по требованию) свидетельство о прохождении обучения установленного образца.

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе. Зачисление детей в группы производится по возрастным характеристикам и результатам собеседования с педагогом. При сокращении количества детей возможно зачисление новых учащихся в течение учебного года по результатам тестирования. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения практических заданий, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

Программа обеспечивает сетевое взаимодействие на базе образовательных организаций, учреждений культуры.

Режим занятий

Режим организации занятий - 2 раза в неделю, продолжительность 2 академических часа, рассчитано на 2 года обучения. При проведении 2-х часовых занятий обязательны перемены, продолжительностью не менее 5 минут. Обязательны физкультминутки, динамические паузы. Образовательная деятельность по программе «Чудесадики» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Между занятиями может предусматриваться динамическая пауза со сменой вида деятельности продолжительностью от 5 до 20 минут.

Наполняемость групп: 1 год обучения – 12-15 человек, 2 год обучения – 12-15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - творческое развитие ребёнка средствами обучения основам декоративно-прикладного творчества и художественной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать знания и практические умения по различным техникам декоративно-прикладного и изобразительного творчества;
- сформировать творческие способности учащихся в области рисования, декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам рисования и цветовой гаммы;
- познакомить учащихся с последовательностью технологических приёмов при изготовлении творческих работ, предусмотренных программой.

Развивающие:

- развивать образное и творческое мышление, фантазию, творческое воображение
- развивать художественный вкус;
- развивать образное мышление и наблюдательность;
- развивать восприятие окружающей природы через творчество;
- развивать мелкую моторику рук, глазомера.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, терпение, аккуратность;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать ответственное отношение к сохранению природы;
- прививать уважение к декоративно-прикладному творчеству, родной культуре и традициям;
- воспитывать у учащихся нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, внимательное отношение к старшим).

1.3. Содержание программы

1-й год обучения

Задачи:

Обучающие:

- начать формирование знаний и практических умений по различным техникам декоративно-прикладного и изобразительного творчества;
- начать формирование творческих способностей учащихся в области декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с основами рисования и цветовой гаммы;
- познакомить учащихся с последовательностью технологических приёмов при изготовлении творческих работ, предусмотренных программой.

Развивающие:

- развивать образное и творческое мышление, фантазию, творческое воображение
- развивать художественный вкус;
- развивать образное мышление и наблюдательность;
- развивать восприятие окружающей природы через творчество;
- развивать мелкую моторику рук, глазомера.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, терпение, аккуратность;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать ответственное отношение к сохранению природы;
- прививать ценность родной культуры и традиций;

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос
2.	Цветоведение.				
2.1	Знакомство с цветоведением. Цветовой круг.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.2	Изучение холодных цветов.	2	0	2	Педагогическое наблюдение
2.3	Изучение тёплых цветов.	2	0	2	Педагогическое наблюдение

2.4	Изучение контрастных цветов.	2	0	2	Педагогическое наблюдение
3.	Бумагопластика. Скрапбукинг.				
3.1	Техники работы с бумагой. Технология и дизайн.	10	1	9	Педагогическое наблюдение
3.2	Сувенир в культуре России. Назначение и изготовление.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.3	Мини-проект в технике бумагопластика «Мир насекомых»	8	1	7	Педагогическое наблюдение
3.4	Мини-проект в технике бумагопластика «Морское путешествие»	8	1	7	Педагогическое наблюдение
3.5	Знакомство с понятием «космос». Коллективный проект «Космический мир»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3.6	Обитатели окружающего мира: птицы. Мини-проект.	8	1	7	Педагогическое наблюдение
3.7	Скрапбукинг в декоре привычных вещей: фоторамка.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.8	Проектная работа: «Пасхальное торжество». Проектирование, композиция, дизайн. Промежуточный контроль.	6	1	5	Анализ результатов участия детей в проектной в работе
4.	Нетрадиционные техники рисования.				
4.1	Техника рисования ладошками.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.2	Трафаретное рисование.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.3	Пальчиковая роспись.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.4	Рисование овощами и фруктами.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5.	Лепка из солёного теста.				
5.1	Технология изготовление сувенира из слоеного теста. «Домовёнок».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5.2	Технология изготовление сувенира из слоеного теста. «Сова».	4	0	4	Педагогическое наблюдение
5.3	Технология изготовление сувенира из слоеного теста. «Ангелок».	4	0	4	Педагогическое наблюдение
5.4	Технология изготовление сувенира из слоеного теста. «Червячок».	4	0	4	Педагогическое наблюдение

5.5	Плоскостная модель игрушки из солёного теста. Модель «Божья коровка».	4	0	4	Педагогическое наблюдение
5.6	Техники скатывания овалов и шаров из слоеного теста. Модель «Котик»	4	0	4	Педагогическое наблюдение
5.7	Сборка проектной работы. Изготовление мини-панно из солёного теста «Кошачья фантазии».	4	0	4	Педагогическое наблюдение, анализ результатов выполнения проекта
6.	Фетровый театр				
6.1	Фетр. Технология работы с материалов. Творческий проект «Репка»: образ «Внучки».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
6.2	Творческий проект «Репка»: образ «Дедка».	4	0	4	Педагогическое наблюдение
6.3	Творческий проект «Репка»: образ «Бабка».	4	0	4	Педагогическое наблюдение
6.4	Творческий проект «Репка»: образ «Собачка».	4	0	4	Педагогическое наблюдение
6.5	Творческий проект «Репка»: образ «Репка».	4	0	4	Педагогическое наблюдение
6.6	Творческий проект «Репка»: образ «Кошка».	4	0	4	Педагогическое наблюдение
6.7	Творческий проект «Репка»: образ «Мышка».	4	0	4	Педагогическое наблюдение
6.8	Творческий проект «Репка»: декорации к спектаклю «Дерево, фрукты».	4	0	4	Педагогическое наблюдение
6.9	Постановка и представление театрального спектакля «Сказка «Репка»	2	0	2	Педагогическое наблюдение
7	Итоговая выставка работ «Весёлое настроение!».	2	0	2	Анализ проведения мероприятия
ИТОГО:		144	16	128	

Содержание учебно-тематического плана, 1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях, демонстрация образцов и изделий.

Практика. Игры на знакомство «Расскажи о себе», коллективообразование «Снежный ком» и др.

Раздел 2. Цветоведение.

Тема 2.1 Знакомство с цветоведением. Цветовой круг.

Теория. Виды цветов: «тёплые», «холодные», «близкие», «контрастные».

Практика. Рисование круга разноцветными карандашами.

Тема 2.2 Изучение холодных цветов.

Теория. Понятие «холодные» цвета.

Практика. Создание эскиза «Снежное облачко» с применением холодных цветов.

Тема 2.3 Изучение тёплых цветов.

Теория. Понятие «тёплые» цвета.

Практика. Создание эскиза «Птичка-невеличка» с применением тёплых цветов.

Тема 2.4 Изучение контрастных цветов.

Теория. Понятие «контрастные» цвета.

Практика. Создание эскиза «Жар-птица» с применением тёплых и холодных цветов.

Раздел 3. Бумагопластика. Скрапбукинг.

Тема 3.1 Техники работы с бумагой. Технология и дизайн.

Теория. История возникновения открыток. Понятие о техниках: бумагопластики, «Квиллинг», «Скрапбукинг». Значение открытки в жизни человека.

Практика. Изготовление поздравительных открыток в технике «скрапбукинг» к праздникам «День воспитателя», «День пожилого человека», «День Матери», «Золотая осень», «Калейдоскоп идей». Выбор бумаги. Нанесение клея на участки бумаги. Подбор элементов. Декорирование открыток.

Тема 3.2 Сувенир в культуре России. Назначение и изготовление.

Теория. Понятие о сувенирах, их предназначении в быту и жизни человека.

Практика. Изготовление сувениров: закладка для книги «С любовью, мой город», сувенир «Сердечко на память». Выбор фона, картинки, цветовой гаммы, склеивание элементов к основе. Изготовление сувениров в технике скрапбукинг.

Тема 3.3 Мини-проект в технике бумагопластика «Мир насекомых».

Теория. Мир насекомых. Их назначение в природе.

Практика. Изготовление насекомых из разноцветной бумаги: Пчёлка, Божья коровка, Паучок, Комарик. Работа с бумагой, подбор фона, выбор места для акцента, распределение деталей на изделии. Выполнение проекта на альбомном листе.

Тема 3.4 Мини-проект в технике бумагопластика «Морское путешествие».

Теория. Морские обитатели. Их назначение в жизни.

Практика. Изготовление из разноцветной бумаги работ: Акула, Пират, Кораблик, Медуза. Декорирование. Выполнение проекта на альбомном листе.

Тема 3.5 Знакомство с понятием «космос». Коллективный проект «Космический мир».

Теория. История возникновения праздника «День космонавтики». Первый космонавт России.

Практика. Изготовление работ: летающая тарелка, робот-помощник. Выполнение проекта на листе ватмана. Коллективная работа.

Тема 3.6 Обитатели окружающего мира: птицы. Мини-проект.

Теория. Значение птиц в природе, в жизни человека.

Практика. Изготовление из разноцветной бумаги работ: Сова, Цыплёнок, Ворона, Павлин. Изготовление элементов декора на бумажной основе и применение их в оформлении проекта. Выполнение проекта на альбомном листе.

Тема 3.7 Скрапбукинг в декоре привычных вещей: фоторамка.

Теория. Значение фотографии в жизни человека, семьи.

Практика. Изготовление рамки для фотографии. Выполнение элементов декора. Работа с клеем, составление композиции. Декорирование и окончательная отделка работы.

Тема 3.8 Проектная работа: «Пасхальное торжество».

Проектирование, композиция, дизайн. Промежуточный контроль.

Теория. Значение праздника «Пасха» в жизни человека.

Практика. Изготовление из разноцветной бумаги работ: Заяц, Цыплёнок, Пасхальная открытка. Создание отдельных элементов,

составление композиции и сюжета открытки-проекта, закрепление всех элементов декора на открытке при помощи карандашного клея. Выполнение проекта.

Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования

Тема 4.1 Техника рисования ладошками.

Теория. Знакомство с техникой рисования ладошками. История создания данной техники. Требования к освещению рабочего места. Подготовка оборудования и инструментов. Соблюдение правил техники безопасности.

Практика. Технология изготовления работы «Космическая планета» в нетрадиционной технике рисование ладошками. Рисование персонажа на планете раскрашенными ладошками.

Тема 4.2 Трафаретное рисование.

Теория. Понятие «трафарет». Использование в быту.

Практика. Изготовление панно «Листопад» в технике трафаретная роспись, наложение краски на листья и трафареты. Правила наложения трафарета на бумагу. Сочетание цветов в одном фрагменте.

Тема 4.3 Пальчиковая роспись.

Теория. Разновидности красок. Их изготовление и использование в быту.

Практика. Изготовление панно «Розы для мамы» в технике рисования пальчиковой росписи. Использование красок. Работа с красками.

Тема 4.4 Рисование овощами и фруктами.

Теория. Понятие о нетрадиционном рисовании овощами. Назначение и использование в творчестве.

Практика. Наложение красок на овощи. Рисование разноцветных тюльпанов овощами и фруктами. Чередование оттисков. Рисование листочков к тюльпанам.

Раздел 5. Лепка из солёного теста

Тема 5.1. Технология изготовление сувенира из слоеного теста. «Домовёнок».

Теория. История возникновения техники «солёное тесто». Праздники, для которых готовились сувениры из солёного теста. Значение в быту и жизни человека. История возникновения понятия «Домовёнок». Традиции. Значение в быту.

Практика. Изготовление сувенира в технике «солёное тесто». Создание массы для лепки. Выполнение работы. Сушка. Окраска изделия.

Тема 5.2 Технология изготовление сувенира из слоеного теста. «Сова».

Практика. Изготовление сувенира: замешивание теста, добавление клея ПВА, создание шаблона из картона, выполнение сувенира на картоне. Сушка. Окраска изделия.

Тема 5.3 Технология изготовление сувенира из слоеного теста. «Ангелок».

Практика. Изготовление сувенира, замешивание теста, добавление клея ПВА, создание шаблона из картона, выкладка массы на картонный шаблон, шлифовка водой, выполнение сувенира на картоне. Сушка. Окраска изделия.

Тема 5.4 Технология изготовление сувенира из слоеного теста. «Червячок».

Практика. Изготовление сувенира, замешивание теста, добавление клея ПВА, создание шаблона из картона, выкладка массы на картонный шаблон, шлифовка водой, выполнение сувенира на картоне. Сушка. Окраска изделия.

Тема 5.5 Плоскостная модель игрушки из солёного теста. Модель «Божья коровка».

Практика. Изготовление сувенира. замешивание теста, добавление клея ПВА, создание шаблона из картона, выкладка массы на картонный шаблон, шлифовка водой, выполнение сувенира на картоне. Сушка. Окраска изделия.

Тема 5.6 Техники скатывания овалов и шаров из слоеного теста. Модель «Котик»

Практика. Изготовление сувенира, применение техники скатывания колбасок и шариков разного размера, сушка и окраска изделия.

Тема 5.7 Сборка проектной работы. Изготовление мини-панно из солёного теста «Кошачьи фантазии».

Практика. Изготовление панно-сувенира. Изучение техники скручивания, скатывание шариков для сердцевины рыбок, глазок. Сушка. Окраска изделия.

Раздел 6. Фетровый театр

Тема 6.1 Фетр. Технология работы с материалов. Творческий проект «Репка»: образ «Внучки».

Теория. Понятие о материале «фетр». История его возникновения и использование в рукоделии.

Практика. Технологическая последовательность изготовления работы. Выбор цветовой гаммы. Вырезание по шаблону. Сборка деталей.

Тема 6.2 Творческий проект «Репка»: образ «Дедка».

Практика. Технологическая последовательность изготовления работы. Выбор цветовой гаммы.

Тема 6.3 Творческий проект «Репка»: образ «Бабка».

Практика. Технологическая последовательность изготовления работы. Выбор цветовой гаммы. Сборка деталей. Декорирование.

Тема 6.4 Творческий проект «Репка»: образ «Собачка».

Практика. Технологическая последовательность изготовления работы. Выбор цветовой гаммы. Сборка деталей. Декорирование.

Тема 6.5 Творческий проект «Репка»: образ «Репка».

Практика. Технологическая последовательность изготовления работы. Выбор цветовой гаммы. Сборка деталей. Декорирование.

Тема 6.6 Творческий проект «Репка»: образ «Кошка».

Практика. Технологическая последовательность изготовления работы. Выбор цветовой гаммы. Сборка деталей. Декорирование.

Тема 6.7 Творческий проект «Репка»: образ «Мышка».

Практика. Технологическая последовательность изготовления работы. Выбор цветовой гаммы. Сборка деталей. Декорирование

Тема 6.8 Творческий проект «Репка»: декорации к спектаклю «Дерево, фрукты».

Практика. Выбор материалов. Подбор цветовой гаммы. Сборка элементов на клей. Последовательность изготовления декораций.

Тема 6.9 Постановка и представление театрального спектакля «Сказка «Репка».

Практика. Разработка сценария. Распределение ролей. Репетиции. Проведение мини-спектакля.

Раздел 7. Итоговая выставка работ «Весёлое настроение!».

Практика. Участие в культурно-досуговом мероприятии. Выставка работ учащихся, выполненных в течение года. Обсуждение и определение лучших работ года. Их оценка. Вручение дипломов за лучшие работы.

Планируемые результаты освоения 1 года обучения программы:

Учащийся будет знать:

- приёмы безопасной работы;

- цветовой круг и его значение в жизни;
- техники декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства соленого теста, бумаги, фетра;
- назначение инструментов и приспособлений и правила безопасной работы с ними;
- технические приемы выполнения надрезов, скручивания, склеивания, загибов, сгибов бумаги;
- приемы моделирования фигур и различных форм из соленого теста;
- эстетические требования к изделиям декоративного искусства.

Учащийся будет уметь:

- работать с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- работать с цветовым кругом;
- проявлять элементы творчества при работе над мини-проектом;
- склеивать отдельные детали в общую композицию;
- работать индивидуально и по группам;

2-й год обучения

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания и практические умения по различным техникам декоративно-прикладного и изобразительного творчества;
- сформировать творческие способности учащихся в области рисования, декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам рисования и цветовой гаммы;
- познакомить учащихся с последовательностью технологических приёмов при изготовлении творческих работ, предусмотренных программой.

Развивающие:

- развивать образное и творческое мышление, фантазию, творческое воображение
- развивать художественный вкус;
- развивать образное мышление и наблюдательность;
- развивать восприятие окружающей природы через творчество;
- развивать мелкую моторику рук, глазомера.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, терпение, аккуратность;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать ответственное отношение к сохранению природы;
- прививать уважение к декоративно-прикладному творчеству, родной культуре и традициям;
- воспитывать у учащихся нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, внимательное отношение к старшим).

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Устный опрос
2	Бумагопластика. Скрапбукинг.				
2.1	Беседа о профессиях: воспитатель. Открытка к празднику «День воспитателя»	4	1	3	Педагогическое наблюдение

2.2	История почтовых отправлений. Конверт в технике «скрапбукинг»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.3	Технология изготовления «коробочки» в технике «бумагопластика».	6	1	5	Педагогическое наблюдение
2.4	Приемы изготовления цветов из бумаги.	6	1	5	Педагогическое наблюдение
2.5	Построение композиции на бумажной основе.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.6	Комбинирование материалов. Знакомство с фоамираном.	6	1	5	Педагогическое наблюдение
2.7	Рождественские сувениры: культура и традиции. Коробочка для рождественского подарка.	6	1	5	Педагогическое наблюдение
2.8	Традиции празднования нового года в России. Новогодняя открытка своими руками.	4	1	3	Анализ выполнения практической работы
3	Нетрадиционные техники рисования.				
3.1	Техника рисования поролоновыми губками и гелиевыми ручками.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.2	Техника рисования нетрадиционными материалами.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.3	Материаловедение. Техника рисования отпечатком нити.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.4	Техника рисования мятой бумагой.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.5	Техника рисования - дудлинг.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4	Волшебный фоамиран				
4.1	История возникновения и сферы использования	4	1	3	Педагогическое наблюдение

4.2	Технология изготовления изделия из фоамирана.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.3	Правила расстановки акцентов в сувенирах из фоамирана.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.4	Технология изготовления изделия из фоамирана «Волк». Промежуточный контроль.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.5	Технология изготовления изделия из фоамирана «Петушок»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.6	Технология изготовления изделия из фоамирана «Лягушка-квакушка».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.7	Технология изготовления изделия из фоамирана «Мишка-топотыжка».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.8	Технология изготовления изделия из фоамирана «Теремок».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.9	Творческий проект – панно «Теремок».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5	Фетровый мир				
5.1	Техника «фетропластика». Аксессуары и сувениры. Изделие «Бантик».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5.2	Технология изготовления сувенира «Очки для маскарада».	6	1	5	Педагогическое наблюдение
5.3	Технология изготовления сувенира «Сердечки».	6	1	5	Педагогическое наблюдение

5.4	Технология изготовления сувенира «Звёздочки».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5.5	Технология изготовления сувенира «Мини-шляпки».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5.6	Технология изготовления сувенира «Брелочки на память».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5.7	Технология изготовления сувенира «Цветочки в ободок».	6	1	5	Педагогическое наблюдение
5.8	Творческий проект «Сказочные герои».	10	1	9	Педагогическое наблюдение
5.9	«Модный сезон» представление аксессуаров из фетра.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6	Итоговое мероприятие. Выставка работ «Радуга талантиков!»	2	0	2	Анализ результатов мероприятия
	ИТОГО	144	32	112	

Содержание учебно-тематического плана по программе «Чудесадики» 2-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с режимом работы, основными видами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях, демонстрация образцов и изделий.

Практика. Игры на сплочение: «Весёлые задания», «Кто умеет...» и др.

Раздел 2. Бумагопластика. Скрапбукинг.

Тема 2.1 «Благодарим!» открытка к празднику «День воспитателя»

Теория. Повторение азов техники бумагопластики «Скрапбукинг». Значение открытки в жизни человека. Беседа о значимости профессии «воспитатель»

Практика. Изготовление открытки в технике «Скрапбукинг». Выбор бумаги. Создание фона открытки. Нанесение клея на участки бумаги. Подбор элементов и декор открытки.

Тема 2.2 История почтовых отправлений. Конверт в технике «скрапбукинг».

Теория. История развития почты, понятие о конвертах. Их предназначение в быту и жизни человека.

Практика. Изготовление конверта. Выбор фона, картинки, цветовой гаммы, склеивание элементов к основе. Правила крепления конверта к основе. Декорирование.

Тема 2.3 Технология изготовления «коробочки» в технике «бумагопластика».

Теория. История развития коробочек. Их разновидности и значение в жизни. Выбор стиля.

Практика. Изготовление коробочки «Волшебный сундучок». Работа с бумагой, подбор фона, выбор места для акцента, распределение деталей на коробочке.

Тема 2.4 Приемы изготовления цветов из бумаги.

Теория. Разновидности цветов. Их цветовая гамма. Виды цветов.

Практика. Изготовление цветов: «Фантазийный», «Роза» к будущим открыткам. Подбор бумаги. Технологическое выполнение приёмов изготовления. Работа с акварельными красками. Тонирование цветов. Сборка в бутоны. Приклеивание тычинок в сердцевину цветка.

Тема 2.5 Построение композиции на бумажной основе.

Теория. Понятие и традиции празднования дня рождения в семье. История праздника. Выбор подарка.

Практика. Открытка к празднику «Мой день рождения». Изготовление открыток. Вырезание основы. Построение композиции на фоне. Изготовление атласного банта на шаблоне для декорирования открытки. Подбор элементов

Тема 2.6 Комбинирование материалов. Знакомство с фоамираном.

Теория. Значение фотографии в жизни семьи, человека.

Практика. Изготовление рамки для фотографии в технике «скрапбукинг». Выполнение розочек из фоамирана и декорирование ими рамки для фотографии. Оформление задней стороны рамки и приклеивание подставки.

Тема 2.7 Рождественские сувениры: культура и традиции. Коробочка для рождественского подарка.

Теория. История празднования «Рождества». Значение праздника в жизни человека.

Практика. Изготовление коробочки. Построение основы. Склеивание и сборка нижней части коробочки. Декорирование. Построение и склеивание верхней крышечки коробочки. Декорирование крышки. Выбор цветовой гаммы для декорирования коробочки. Украшение и декор всей коробочки.

Тема 2.8 Традиции празднования нового года в России. Новогодняя открытка своими руками.

Теория. Значение и традиции новогодних праздников в жизни человека.

Практика. Изготовление открытки. Создание основы открытки. Выполнение верхнего слоя с новогодним декором. Создание отдельных элементов, сюжета открытки, закрепление на композиции ёлочки и элементов декора при помощи карандашного клея.

Раздел 3. Нетрадиционные техники рисования

Тема 3.1 Рисование поролоновыми губками и гелиевыми ручками.

Теория. Знакомство с техникой рисования поролоновыми губками и гелиевыми ручками. История создания. Требования к освещению рабочего места. Подготовка оборудования и инструментов. Соблюдение правил техники безопасности.

Практика. Технология изготовления панно «Микромир». Знакомство с миром микробов. Техника работы с губками и гелевыми ручками. Оформление в рамку.

Тема 3.2 Рисование нетрадиционными материалами.

Теория. Требования к освещению рабочего места. Подготовка оборудования и инструментов. Соблюдение правил техники безопасности. Понятие о «древо жизни». Значение этого символа в жизни человека.

Практика. Изготовление панно «Древо жизни» с помощью нетрадиционных материалов, правила наложения материалов на бумагу. Сочетание цветов в одном фрагменте. Оформление.

Тема 3.3 Материаловедение. Рисование отпечатком нити.

Теория. Материаловедение. Виды ниток и их назначение в быту.

Практика. Изготовление картинки «Волшебная ниточка» в технике рисования ниточками. Использование и покраска ниток, смешивание краски в растворе, рисование отпечатками ниток на бумаге.

Тема 3.4 Техника рисования мятой бумагой.

Теория. История создания бумаги и ее назначение в быту человека.

Практика. Рисование в технике «мятая бумага». Чередование мазков мятой бумаги по листу. Создание рисунка.

Тема 3.5 Техника рисования - дудлинг.

Теория. Знакомство с техникой дудлинг. Виды орнаментов.

Практика. Технология рисования орнаментов в технике дудлинг. Рисование панно «Фантастический мир».

Раздел 4. Волшебный фоамиран

Тема 4.1 История возникновения и сферы использования

Теория. История возникновения современного материала «фоамиран».

Практика. Изготовление фигурки «Мышка-норушка». Вырезание элементов и соединение воедино.

Тема 4.2 Технология изготовления изделия из фоамирана.

Теория. Правила работы с материалом. Технология резки материала. Животные региона: лисицы. Обитание в природе.

Практика. Изготовление фигурки Лисички. Выбор цветовой гаммы, склеивание элементов к основе фигурки Лисички.

Тема 4.3 Правила расстановки акцентов в сувенирах из фоамирана.

Теория. Акцентирование элементов в композиции. Работа с элементами. Обитатели лесов Кузбасса: ежи.

Практика. Изготовление фигурки ёжика. Работа с фоамираном, подбор фона, выбор места для акцента, распределение деталей на фоамиране.

Тема 4.4 Технология изготовления изделия из фоамирана «Волк».

Промежуточный контроль.

Теория. Использование цветов близких тонов. Обитатели лесов Кузбасса: волк.

Практика. Выполнение фигурки волка из фоамирана. Работа с материалом, подбор фона, оформление отдельных элементов и сборке волка.

Тема 4.5 Технология изготовления изделия из фоамирана «Петушок».

Теория. Домашние животные и птицы. Народные сказки и персонажи.

Практика. Изготовление фигурки петушка из фоамирана. Раскрой и сборка отдельных частей тельца петушка.

Тема 4.6 Технология изготовления изделия из фоамирана «Лягушка-квакушка».

Теория. Обитатели озер и рек Кузбасса. Рыбы и земноводные. Персонажи сказок с животными. «Лягушка-квакушка».

Практика. Изготовление фигурки лягушки. Раскрой элементов лягушки на фоамиране и сборка фигурки.

Тема 4.7 Технология изготовления изделия из фоамирана «Мишка-топотыжка».

Теория. Обитатели лесов Кузбасса: медведь. Персонажи сказок с животными «Мишка-топотыжка».

Практика. Изготовление фигурки медведя. Выбор цветовой гаммы красок. Раскрой элементов на фоамиране и сборка мишки. Декорирование.

Тема 4.8 Технология изготовления изделия из фоамирана «Теремок».

Теория. Значение домашнего очага, «дома» для человека. Элементы дома.

Практика. Изготовление теремка. Создание отдельных элементов основы домика, окошек, двери и др. из фоамирана. Декорирование получившегося домика-теремка.

Тема 4.9 Творческий проект – панно «Теремок».

Теория. Значение декора и оформления стен в жизни человека.

Практика. Изготовление панно. Сборка всех фигурок на панно. Построение композиции. Приклеивание клеем. Окончательное декорирование.

Раздел 5. Фетровый мир

Тема 5.1. Техника «фетропластика». Аксессуары и сувениры. Изделие «Бантик».

Теория. История возникновения техники «фетропластика». Праздники, для которых готовились сувениры из фетра. Значение в быту и жизни человека.

Практика. Изготовление сувенира «Бантик». Подбор цвета фетра. Создание основы бантика. Выполнение работы. Декорирование.

Тема 5.2 Технология изготовления сувенира «Очки для маскарада».

Теория. Применение аксессуара «Очки» из фетра в праздничном костюме. Работа с ножницами и шаблонами.

Практика. Изготовление маскарадных очков. Подбор цвета. Раскрой по шаблону. Декорирование.

Тема 5.3 Технология изготовления сувенира «Сердечки».

Теория. Применение аксессуара «Сердечки» из фетра в жизнедеятельности человека.

Практика. Изготовление, раскрой сердечка из фетра по шаблону. Приклеивание элементов друг к другу. Декорирование.

Тема 5.4 Технология изготовления сувенира «Звёздочки».

Теория. Применение аксессуара «Звёздочки» из фетра в жизнедеятельности человека.

Практика. Изготовление, раскрой звёздочек из фетра по шаблону. Приклеивание элементов друг к другу. Декорирование

Тема 5.5 Технология изготовления сувенира «Мини-шляпки».

Теория. Применение аксессуара «Шляпка» из фетра в жизнедеятельности человека.

Практика. Изготовление, раскрой фетра по шаблону, Приклеивание элементов друг к другу. Декорирование

Тема 5.6 Технология изготовления сувенира «Брелочки на память».

Теория. Применение сувениров «Брелочки» из фетра в жизнедеятельности человека.

Практика. Изготовление, раскрой брелков из фетра по шаблону. Приклеивание элементов друг к другу. Декорирование.

Тема 5.7 Технология изготовления сувенира «Цветочки в ободок».

Теория. Применение аксессуара «Цветочки» из фетра в оформлении.

Практика. Изготовление, раскрой цветочков из фетра по шаблону, Приклеивание элементов друг к другу. Декорирование

Тема 5.8 Творческий проект «Сказочные герои».

Теория. Понятие «мультфильм». Выбор цвета и аксессуаров для сказочных персонажей из мультипликационных фильмов.

Практика. Изготовление из фетра мультипликационных героев, раскрой фигурок из фетра по шаблону. Приклеивание элементов друг к другу. Декорирование

Тема 5.9 «Модный сезон» представление аксессуаров из фетра.

Теория. Разработка сценария.

Практика. Представление всех аксессуаров на подиуме.

Раздел 6. Итоговое мероприятие. Выставка работ «Радуга талантиков!»

Практика. Участие в культурно-досуговом мероприятии. Выставка работ учащихся, выполненных в течение года. Обсуждение и определение лучших работ года. Их оценка. Вручение дипломов за лучшие работы.

Планируемые результаты освоения 2 года обучения программы:

Учащийся будет знать:

- приёмы безопасной работы;
- техники декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства бумаги, фетра;
- назначение инструментов и приспособлений и правила безопасной работы с ними;
- технические приемы выполнения надрезов, скручивания, склеивания, загибов, сгибов бумаги;
- эстетические требования к изделиям декоративного искусства.

Учащийся будет уметь:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- работать с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- работать с цветовым кругом и применять во время занятий;
- выполнять работу в заданное время;
- проявлять элементы творчества при работе над мини-проектом;
- склеивать отдельные детали в общую композицию;
- работать индивидуально и по группам;
- применять полученные знания на практике.

У учащихся будут развиты (сформированы):

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, изобретательность;
 - креативное мышление и пространственное воображение;
 - стремление к получению законченного результата;
- культура коллективной проектной деятельности при реализации общих мини-проектов.

1.4. Планируемые результаты реализации программы

Учащийся будет знать:

- приёмы безопасной работы;
- цветовой круг и его значение в жизни;
- техники декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства соленого теста, бумаги, фетра;
- назначение инструментов и приспособлений и правила безопасной работы с ними;
- технические приемы выполнения надрезов, скручивания, склеивания, загибов, сгибов бумаги;
- приемы моделирования фигур и различных форм из соленого теста;
- эстетические требования к изделиям декоративного искусства.

Учащийся будет уметь:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- работать с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- работать с цветовым кругом и применять во время занятий;
- выполнять работу в заданное время;
- проявлять элементы творчества при работе над мини-проектом;
- склеивать отдельные детали в общую композицию;
- работать индивидуально и по группам;
- применять полученные знания на практике.

У учащихся будут развиты (сформированы):

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, изобретательность;
 - креативное мышление и пространственное воображение;
 - стремление к получению законченного результата;
- культура коллективной проектной деятельности при реализации общих мини-проектов.

К концу обучения по программе «Чудесадики» учащиеся достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки по работе с бумагой, фетром, соленым тестом, которые включают:

1. Элементарные знания о культуре труда, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного рабочего пространства при практической работе;
2. Знания о специфике профессии: скульптор, дизайнер, художник – декоратор;
3. Соответствующую технологическую компетентность: знания о специфике работы с различными материалами предусмотренными программой, основы изготовления сувениров, панно;
4. Умение определять необходимые технологические шаги и применять их

для решения практических задач;

5. Подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов;

6. Умение создавать сувениры, панно: технологии изготовления, выполнение декоративной окончательной отделки изделия;

7. Развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

В процессе изучения данной программы обучающиеся достигнут следующих результатов:

Личностные:

В ценностно-эстетической сфере:

- художественный вкус и способность к эстетической оценке декоративно-прикладных изделий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;

В познавательной (когнитивной) сфере:

- способность, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности.

В трудовой сфере:

- навыки работы и использования различных декоративных материалов при декоративной отделке изделий;
- развитие творческой активности, креативности при изготовлении изделий из различных материалов, предусмотренных программой;
- развитие образного мышления и творческого воображения;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
- сформированность мотивации к обучению и познанию, отражающие их индивидуально-личностные позиции, личностные качества.

Метапредметные:

- активном использовании различных художественных материалов при работе над творческим проектом;
- *обогащении ключевых компетенций* (коммуникативных, деятельностных и др.);
- умение планировать, контролировать и оценивать свою работу в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;

- *способность* оценивать, анализировать результаты творческой деятельности, собственной, своих сверстников, корректировать деятельность с целью исправления недочетов при работе над творческими работами;
- формирование умения творческой, исследовательской деятельности;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

В познавательной сфере – сведения о технологиях, и технологической стороне труда, об основах культуры труда;

-сформированность представлений о профессии скульптор, дизайнер, художник;

-умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении творческих работ.

В ценностно-эстетической сфере – умение передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к выполненной работе; умение эмоционально оценивать шедевры декоративно-прикладного искусства, декоративно-прикладного творчества (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к традициям своего народа.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о творческой работе; умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства для декорирования керамических изделий;

-элементарный опыт творческой, следовательской и проектной деятельности.

Перечень сформированных компетенций учащихся по разделам программы

Раздел	Знания	Умения, навыки
Введение	- знать культуру рабочего места, правила безопасности труда;	- уметь организовать рабочее место в соответствии с практической работой и поддерживать порядок во время работы;
Цветоведение	-знать цветовой круг, тёплые и холодные цвета	- уметь смешивать цвета

<p>«Бумагопластика». Скрпбукинг</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о свойствах бумаги; - иметь представление о последовательности выполнения композиций в технике аппликация; - знать требования к качеству работы; - иметь представление о способах отделки готовой работы; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь работать ножницами; -самостоятельно выполнять базовые формы из бумаги; - владеть техникой создания декоративных композиции в аппликации; - владеть способами оформления готовой работы с помощью педагога;
<p>Нетрадиционные техники рисования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать различные техники нетрадиционного рисования, - иметь представление о возможности совмещения различных техник в одной работе 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь различать техники рисования; - уметь работать с инструментами и материалами;
<p>«Лепка из солёного теста»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать технику изготовления и хранение теста; - знать культуру рабочего места; - знать технику безопасной работы с инструментами и приспособлениями; - знать основные приемы, способы лепки соединения деталей из геометрических тел; 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать технику безопасной работы с инструментами; - владеть на практике основными приемами, способами лепки геометрических тел. - уметь самостоятельно делать несложные поделки, изделия;
<p>«Фетровый мир»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать технику работы с фетром; - знать культуру рабочего места; - знать технику безопасной работы с инструментами и приспособлениями; - знать технологию изготовления сувениров; 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать технику безопасной работы с инструментами; - владеть на практике основными приемами, способами - уметь самостоятельно делать несложные поделки, изделия;
<p>«Волшебный фоамиран»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать технику работы с фоамираном; - знать культуру рабочего места; - знать технику безопасной работы с инструментами и приспособлениями; - знать технологию изготовления сувениров; 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать технику безопасной работы с инструментами; - владеть на практике основными приемами, способами - уметь самостоятельно делать несложные изделия;
<p>Итоговое мероприятие «Весёлое настроение», «Радуга талантиков!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать основные техники ДПИ и художественного творчества, - знать требования к выставочным работам 	<ul style="list-style-type: none"> -уметь создавать работы для участия в театральных постановках.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Санитарные правила СП 2.4.3648-20, 28.09.2020 №28.

Организация занятий осуществляется следующим образом:

Стартовый уровень: учащиеся в возрасте 5-7 лет, занятия 2 раза в неделю, продолжительностью 2 академических часа, рассчитан на 36 недель обучения.

Количество учебных дней – 36.

Объем учебных часов – 144.

Базовый уровень: учащиеся в возрасте 5-7 лет, занятия 2 раза в неделю, продолжительностью 2 академических часа, рассчитан на 36 недель обучения.

Количество учебных дней – 36.

Объем учебных часов – 144.

В каникулярный период занятия проходят по расписанию. В случае выпадения занятий по обоснованным причинам (календарные праздники и т.д.), окончание учебного года сдвигается на соответствующее количество часов и дней.

Начало занятий – первая или вторая неделя сентября.

Окончание занятий – последняя неделя мая или по прохождению программы в полном объеме.

Уровень	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Кол-во учебных дней	Рекомендуемый состав учебных групп
Стартовый	144	36	2 раз в неделю по 2 часа	72	12-15
Базовый	144	36	2 раз в неделю по 2 часа	72	12-15

2.2. Условия реализации программы

Содержание и условия реализации образовательной программы «Чудесадики» соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе. В рамках реализации программы предусматривается учебно-методическое и информационное и материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Оборудованный кабинет для занятий: стулья, столы, соответствующие возрастным особенностям детей;
2. Мультимедийная система (экран, проектор, компьютер);
3. Канцелярия (маркеры, карандаши, ручки (шариковые, гелиевые, бумага);
4. Акварельные краски;
5. Наборы инструментов для обработки в изучаемых техниках;
6. Расходные материалы: фетр, фоамиран, мука, клей ПВА, клей-карандаш, картон, пластик;
7. Машинка для вырубки и тиснения с набором ножей по тематикам;

Кадровое обеспечение программы.

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные виды контроля и формы отслеживания результатов.

Виды контроля включают:

Входной контроль: проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.

Промежуточный контроль: проводится в середине учебного года (январь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

Итоговый контроль: проводится в конце каждого учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся

Диагностика. Позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки, осуществляется в ходе следующих форм работы:

- решение тематических задач, тестовых заданий;
- демонстрация практических знаний и умений на занятиях;
- индивидуальные беседы, опросы;

- выполнение практических работ;
- реализация и защита мини-проектов и проектов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опросники, тесты, методики, проекты, портфолио, результаты участия в конкурсах, и т. д.

- тематическая беседа;
- презентация и защита индивидуальных или групповых творческих работ и проектов;

Общим итогом реализации программы является формирование ключевых компетенций учащихся.

2.4. Оценочные материалы

В ходе мониторинга программы «Чудесадики» применяются различные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, анализ деятельности во время игры, собеседование, выставки, творческий отчет, конкурсы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Система оценивания включает в себя следующие показатели:

- сформированность знаний учащихся по прикладному творчеству: бумагопластика, тесто;
- уровень развития творческой активности;
- развитие тонкой моторики руки;
- уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей;
- уровень воспитанности.

Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Чудесадики» проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности учащихся.

Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

- контроль;
- проверку;
- оценивание;
- накопление статистических данных и их анализ;
- выявление их динамики;

- прогнозирование результатов.

Наряду с обучающими задачами, программа «Чудесадики» призвана решать и воспитательные. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность. Ведущими ценностями этой системы является воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности, творческого и добросовестного отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, охрана культуры своего народа.

Диагностика воспитанности – это процесс определения уровня сформированности личностных свойств и качеств учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется уточнение или коррекция направленности и содержания основных компонентов воспитательной работы.

Итоговый контроль реализуется в форме соревнований по сборке электронных схем, выставки технического творчества, участия в проектной деятельности.

Общим итогом реализации программы «Чудесадики» является формирование ключевых компетенций учащихся.

В рамках реализации программы «Чудесадики» оценивается формирование предметных компетенций (теоретические знания, практические навыки и умения по программе обучения; развитие интеллектуальных умений: логического мышления, памяти, внимания, воображения). А также ключевые компетенции, сформированные по итогам реализации программы:

- коммуникативные (владение приемами работы с информацией и реализация проектов, портфолио учащегося).
- ценностно-смысловые компетенции (интерес к занятиям, готовность к изучению новых технологий, участие в творческих конкурсах, самооценка, мотивация).

Мониторинг результативности освоения учащимися образовательной программы «Чудесадики» осуществляется по следующим формам и методикам диагностики.

Перечень форм и методик диагностики

Показатель	Формы и методы диагностики
Сформированность знаний учащихся по прикладному творчеству: цветоведение, бумагопластика, соленое тесто, подручный материал.	Карта сформированности знаний, умений и навыков учащихся по каждому изученному разделу. Контроль при выполнении практической работы по изученным техникам.
Уровень развития творческой активности	Анализ выполнение творческих заданий, игр, упражнений.

	Анализ активности участия в творческой жизни коллектива. Изучение оригинальности решения задач на воображение.
Развитие мелкой моторики рук	Наблюдение, аккуратность, самостоятельность при выполнении работ; Методика Н.И. Гуткиной «Домик»
Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратность выполнения работы.
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	Анкета для родителей;

В процессе обучения полученные результаты помогают в дальнейшем, индивидуально подходить к учащимся и составлять личную программу работы для каждого занимающегося, работая вместе с ним в нужном направлении.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методика преподавания включает разнообразные формы, методы и приемы обучения и воспитания. Обоснованность применения различных методов обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач.

Особенности организации образовательного процесса

Работа по программе педагога с учащимися производится в очной или дистанционной форме. Также возможна реализация программы в условиях сетевого взаимодействия с образовательными организациями, при наличии материально-технического оснащения.

Методы обучения

Для формирования у детей эстетических чувств, отношений, суждений, практических действий применяются:

- *метод убеждения*, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;
- *метод приучения*, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения;
- *метод проблемных ситуаций*, побуждающих к творческим и практическим действиям;
- *метод побуждения* к эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное;
- *слово педагога* (пояснения, указания) и наглядные-методы, заключающиеся в демонстрации произведений искусства, показе приемов исполнения;

- *приемы развития сознательного отношения*, умения анализировать, сопоставлять и приемы, побуждающие к эмоциональным переживаниям;
- *показ действий*, которым надо точно следовать, и приемы, формирующие способы самостоятельных действий;
- *приемы, направленные на упражнение, тренировку в навыках*, и творческие задания, предполагающие оригинальность, своеобразие исполнения, выдумку, вариативность.

Формы организации образовательного процесса

Занятия проводятся с использованием различных *форм организации учебной деятельности* (групповая, фронтальная, индивидуальная, индивидуальная дистанционная, групповая дистанционная).

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

Формы организации учебных занятий

Занятия проводятся с использованием различных *форм организации учебной деятельности* (групповая, фронтальная, индивидуальная)

Формы проведения занятий: практическое занятие, эксперимент, защита проектов, игровая программа, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», комбинированное. Методика преподавания по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудесадики» включает разнообразные методы и формы обучения и воспитания. Для того чтобы подвести учащихся 5-7 лет к освоению навыков работы с различными материалами (бумага, соленое тесто, фетр и др.) и изготовлению поделок разной степени сложности, используются следующие методы обучения

Основной формой работы в студии прикладного творчества является учебное занятие, а для более эффективного усвоения материала, повышения интеллектуального уровня и сохранения интереса к предмету целесообразно использовать следующие **формы занятий**:

- сюжетно - ролевые игры;
- игровые;
- занятие-фантазия;
- виртуальные экскурсии;
- конкурсы;
- тематические праздники;
- групповые.

Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Приглашение к творчеству. Правила техники безопасности на занятиях. Игра на знакомство «Привет, меня зовут...и я люблю заниматься ...».

Активно применяется *проектная деятельность*, которая формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их

выполнения.

Алгоритм учебного занятия

1 этап - организационный.

Задача: подготовка учащихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

7 этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап - информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы технологических приемов лепки;
- Образцы изделий;
- Альбом фоторабот;
- Шаблоны;
- Репродукции;
- Карточки;
- Открытки;
- Книжные иллюстрации;
- Диски с музыкой;
- Наглядное пособие - «Фотографии работ».
- Комплекс физминуток;
- Сценарии конкурсно-развлекательной и интеллектуальной программы и итоговых мероприятий;

- Комплекс игр, применяемых при реализации программы;
- Схемы, иллюстрации книг, фотографии и др.

2.6. Список литературы

1. Афонькина Е. Ю., Афонькин С. Ю. Всё об оригами, справочник. СПб: Кристалл, 2015, 154 с.
2. Афонькина Е. Ю., Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги. СПб: Литера, 2017, 234 с.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для воспитателей детского сада и родителей. М.: Просвещение, 2015, 103 с.
4. Ветлугина Н.А., Казакова Т.Н, Пантелеев Г.Н «Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду» М.: Просвещение, 2016, 109 с.
5. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели: книга для учителя. М.: Первое сентября, 2015, 45 с.
6. Долженко Г.И. 100 оригами: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей Г.И. Долженко. Ярославль: Академия холдинг, 2017, 201с.
7. Коротеев И.А. Оригами для малышей: книга для воспитателей детского сада и родителей. М.: Просвещение: АО Учебная литература, 2017.
8. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами : книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей. М.: Айрис-пресс, 2016.
9. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, 347 с.