

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»
(МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»)

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

Протокол № 3 от «06» мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

В.Л. Сафонов



Приказ № 64/1 от «07» мая 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
"Современное декоративно-прикладное творчество"**

Тематическая направленность: художественная

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Быкова Оксана Игоревна,

педагог дополнительного образования.

Новокузнецкий городской округ, 2021.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы	3
1. Комплекс основных характеристик программы.....	9
1.1 Пояснительная записка	9
Направленность программы	10
Новизна программы	11
Актуальность программы	11
Отличительные особенности программы	11
Педагогическая целесообразность	12
Адресат программы	13
Объем и сроки освоения программы	13
Ожидаемые результаты реализации программы.....	13
Форма обучения.....	13
Особенности организации образовательного процесса.....	14
Режим занятий	14
1.2. Цель и задачи программы.....	16
1.3. Содержание программы	17
Учебно-тематический план	17
Содержание учебно-тематического плана	18
1.4. Ожидаемые результаты освоения программы	23
2. "Комплекс организационно-педагогических условий"	24
2.1 Календарный учебный график	24
2.2 Условия реализации программы.....	24
Материально-техническое обеспечение программы	24
Кадровое обеспечение программы.	25
2.3 Формы аттестации	25
2.4 Оценочные материалы.....	27
2.5 Методические материалы	29
Особенности организации образовательного процесса.....	29
Методы обучения	29
Формы организации образовательного процесса.....	29
Формы организации учебного занятия	29
Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы	30
Дидактические материалы.....	30
2.6 Список литературы	32

Паспорт программы

Наименование программы
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Современное декоративно-прикладное творчество"
Направленность образовательной программы
Художественная
Разработчик программы:
Быкова Оксана Игоревна, педагог дополнительного образования
Цель программы:
формирование творческого потенциала личности ребёнка.
Задачи программы:
Образовательные: – сформировать знания по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству; – изучить основы рисования и цветовой гаммы; – сформировать знания и практические умения по освоению различных техник декоративно-прикладного творчества; – сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.
Развивающие: – развивать психические процессы личности ребенка: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию; – развивать художественный вкус; – развивать образное мышление и наблюдательность.
Воспитательные: – воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность; – воспитывать умение общения друг с другом и толерантность; – воспитывать ответственное отношение к сохранению природы; – прививать любовь к родной культуре и её традициям.
Форма обучения по образовательной программе
Очная, с возможностью применения дистанционных образовательных технологий или электронного обучения
Аннотация образовательной программы
Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании. Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры личности. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Данная программа способствует удовлетворению индивидуальных потребностей, учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Значимость программы заключается в том, что она отвечает

запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству. Для успешной реализации обучения на занятиях предусмотрены разнообразные упражнения по развитию моторики и творческих способностей. Внедряются современные техники декоративно-прикладного творчества, которые могут быть интересны для детей дошкольного возраста. Основой программы являются первоначальные знания о простейших приемах работы с бумагой, пластилином, соленым тестом, нетрадиционными материалами, тканью. Учащиеся учатся работать с шаблонами, используя при этом измерительные инструменты; приобретают навыки, способствующие развитию мелкой моторики, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. По итогам обучения по данной программе у учащихся будут сформированы элементарные знания о культуре труда, о простых и доступных правилах создания комфортного рабочего пространства; учащиеся узнают о "цветовом круге"; научатся работать в нетрадиционной технике рисования; работать с бумагой; сформируют умение создавать несложные сувениры, с помощью разных технологии изготовления, выполнение окончательной отделки продукта декоративно-прикладного творчества.

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации.

Возраст учащихся:

от 5 до 7 лет

Год разработки программы:

2019, 2020 корректировка

Сроки реализации программы:

1 год

Прогнозируемые результаты:

В процессе изучения данной программы учащиеся достигнут следующих результатов:

Личностные:

- художественный вкус и способность к эстетической оценке декоративно-прикладных изделий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- способность, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- развитие творческой активности, креативности при изготовлении изделий из различных материалов, предусмотренных программой;
- развитие образного мышления и творческого воображения;

- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей.

Метапредметные:

- активном использовании различных художественных материалов при работе над творческим проектом;
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.).

Предметные:

- сведения о технологиях, и технологической стороне труда, об основах культуры труда;
- сведения о технологиях, и технологической стороне труда, об основах культуры труда;
- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении творческих работ;
- умение передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к выполненной работе;
- способность высказывать суждения о творческой работе;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- умение использовать различные материалы и средства для декорирования изделий;
- элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (от 7 мая 2018 г. № 204);
- Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29 мая 2017 г. № 240);
- Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09 ноября 2018 N 196);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (от 5 мая 2018 г. N 298-н);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28 сентября 2020 года N 28);
- Закон об образовании Кемеровской области № 86-ОЗ (в ред. Закона Кемеровской области от 14.11.2018 N 83-ОЗ), принят Советом народных депутатов Кемеровской области 3 июля 2013 года;
- Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы (в ред. Постановлений Коллегии Администрации Кемеровской области от 17.12.2018 N 579) утвержденная постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. № 367;
- Комплексная программа социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 года (утверждена решением Новокузнецкого городского Совета народных депутатов от 28.12.2010г. N 16/230 «О принятии Комплексной программы социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 г.»);
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области «О внедрении системы персонифицированного дополнительного

образования на Территории Кемеровской области (от 03.04.2019 г. № 212);

- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- Постановление администрации г. Новокузнецка «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа (от 24.07.2019 №130);
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Методическое обеспечение программы:

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- Инновационные разработки в рамках данной программы.
- учебные и методические пособия: специальная, методическая литература (См. список литературы);
- разработки занятий в рамках программы;
- методические разработки;
- игровые методики;
- методики педагогической диагностики детского коллектива.
- Контрольно-измерительные материалы (тесты и задания для диагностики результативности обучения учащихся);

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы технологических приемов лепки;
- Шаблоны;
- Репродукции;
- Карточки;
- Открытки;
- Книжные иллюстрации;
- Диски с музыкой;
- Комплекс физминуток;
- Каталог видео игр применяемых при реализации программы;
- Схемы, иллюстрации книг, фотографии и др.

Компьютерные презентации:

- Презентация "Удивительный скрапбукинг";
- Презентация "Декоративные цветы";
- Презентация "Обзор творческих работ".

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет;

- технические средства обучения (мультимедийное оборудование, компьютер, фотоаппарат);
- выставочные стенды;
- офисная цветная и белая бумага;
- влажные салфетки;
- декоративные элементы;
- карандаши;
- ножницы;
- клей ПВА;
- клеевые карандаши;
- скотч;
- соленое тесто (мука, соль);
- ткань разного качества;
- столы, стулья;
- расходные материалы;
- подручный материал (одноразовые тарелки для работы на занятиях, ватные диски, шпагат, и другое).

Рецензенты:

Внутренняя рецензия: Руководитель структурного подразделения МАУДО "ДЮЦ "Орион" В.В. Жуков

Внешняя рецензия: Чопик О.А., профессор кафедры пенитенциарной психологии и пенитенциарной педагогики ФКОУВО Кузбасский институт ФСИН России, доктор педагогических наук, доцент

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Современное декоративно-прикладное творчество" разработана согласно требованиям следующих нормативных актов и государственных программных документов:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (от 7 мая 2018 г. № 204);
- Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29 мая 2017 г. № 240);
- Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09 ноября 2018 N 196);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (от 5 мая 2018 г. N 298-н);

– Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28 сентября 2020 года N 28);

– Закон об образовании Кемеровской области № 86-ОЗ (в ред. Закона Кемеровской области от 14.11.2018 N 83-ОЗ), принят Советом народных депутатов Кемеровской области 3 июля 2013 года;

– Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы (в ред. Постановлений Коллегии Администрации Кемеровской области от 17.12.2018 N 579) утвержденная постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. № 367;

– Комплексная программа социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 года (утверждена решением Новокузнецкого городского Совета народных депутатов от 28.12.2010г. N 16/230 «О принятии Комплексной программы социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 г.»);

– Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области (от 03.04.2019 г. № 212);

– Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);

– Постановление администрация г. Новокузнецка «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа (от 24.07.2019 №130);

– Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Направленность программы

Программа относится к художественной направленности, составлена на основе собственного опыта работы, опыта преподавания декоративного – прикладного творчества, предназначена для учащихся в возрасте 5-7 лет, заинтересованных декоративно-прикладным творчеством.

Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Современное декоративно-прикладное творчество" заключается в том, что в ней используются нестандартные формы и методы проведения занятий, современные техники дизайна и художественного творчества с использованием мультимедиа, сюжетно-ролевых игр. Также предоставляется возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества (бумагопластика, соленое тесто, фетр, подручные материалы) и максимально реализовать себя.

Актуальность программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное воспитательное, обучающее, развивающее и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству. Развитие современного общества вносит свои коррективы во все сферы жизнедеятельности человека. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы заключается в том, что для успешной реализации обучения на занятиях предусмотрены разнообразные упражнения по развитию моторики и творческих способностей. Внедряются современные техники декоративно-прикладного творчества, которые могут быть интересны для детей дошкольного возраста.

Все виды творчества подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о декоративно-прикладном творчестве. Занятия

построены в игровой познавательной форме, дети получают первые навыки в работе с разнообразным декоративным материалом.

Формирование творческих способностей неразрывно связано с умственными процессами, требует внимания, наблюдательности. Каждый из предложенных разделов представляет собой технологический процесс обработки определенного материала, который несет логический смысл.

Основой программы являются первоначальные знания о простейших приемах работы с бумагой, пластилином, соленым тестом, нетрадиционными материалами, тканью. Учащиеся учатся работать с шаблонами, используя при этом измерительные инструменты; приобретают навыки, способствующие развитию мелкой моторики, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Содержание программы соответствует санитарным правилам и нормам, правилам противопожарной безопасности и охраны труда.

Учитывая возраст детей, теоретические вопросы освещаются в краткой доступной форме. Для решения поставленных задач обучения используются игровые формы организации учебной деятельности (дидактические игры, воображаемые путешествия и др.). От простого идет подготовка детей к восприятию нового, более сложного материала. Обогащается словарный запас детей. Окончательная отделка и украшение изделий развивает образное и пространственное мышление ребёнка, учит его решать композиционные задачи.

Большое внимание уделяется обсуждению творческих работ с детьми, что помогает им увидеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. На этом этапе дети учатся работать в коллективе, им оказывается необходимая помощь и поддержка для успешного творческого процесса. В процессе коллективного творчества каждый ребенок работает самостоятельно и в то же время в коллективе сверстников он ощущает свои индивидуальные возможности и возможности товарищей в осуществлении общественно значимых дел. В коллективной работе у детей формируются навыки совместной деятельности, накапливается опыт общения, межличностных отношений, координации совместных действий.

В процессе обучения осуществляется нравственно-эстетическое воспитание учащихся, большое значение уделяется выполнению коллективных работ, в ходе которых вырабатываются следующие умения:

- работать в коллективе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы;

Все работы принимают участие в тематических выставках, в результате чего ребенок самоутверждается, у него формируется потребность создавать, творить красоту своими руками.

Педагогическая целесообразность

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в детском саду, углубляются и

расширяются на занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, приобщает детей к продуктивной творческой деятельности.

Адресат программы

Возраст учащихся по программе 5-7 лет. Программа учитывает психофизические и возрастные особенности учащихся.

Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Современное декоративно-прикладное творчество" имеет стартовый-ознакомительный уровень сложности. Она предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение несложных техник декоративно-прикладного искусства. Программа составлена с учетом возрастных особенностей учащихся, рассчитана на 1 год обучения. Количество учебных недель- 36. Количество часов по программе в год - 72 часа.

№	Уровень	Наименование программы	Возраст учащихся (лет)	Продолжительность занятий (ак. час)	Периодичность занятий	Часов в год
1	Стартовый-ознакомительный	ДООП "Современное декоративно-прикладное творчество"	5-7	2	1 раз в неделю	72

Ожидаемые результаты реализации программы

Результаты реализации программы соответствуют ее цели, задачам и содержанию. Данная образовательная программа не нацелена на достижение предметных результатов основной образовательной программы начального образования, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом.

Форма обучения

Форма обучения – очная, с возможностью применения дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816, локально-нормативными актами МАУ ДО «ДЮЦ «Орион».

Основной целью реализации ДООП с использованием дистанционных образовательных технологий является предоставление возможности получения доступного, качественного и эффективного образования всем категориям

учащихся независимо от места их проживания, возраста, социального положения с учетом индивидуальных образовательных потребностей и на основе персонализации учебного процесса.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы могут быть организованы в дистанционном режиме:

- занятия различных форм, мастер-классы, видеоконференции;
- творческие студии, мастерские и конкурсы с дистанционным представлением выполненных учащимися работ.

Особенности организации образовательного процесса

Программа разработана для детей 5-7 лет и рассчитана на реализацию в условиях дошкольных образовательных организаций и в учреждениях дополнительного образования.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – предоставление сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО), заполнения заявления с родителями о зачислении в Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Детско-юношеский центр "Орион" и согласия родителя (*законного представителя*) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Образовательная деятельность по программе реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. На занятиях художественной направленности обучаются учащиеся одного возраста, или разновозрастная группа, состав группы постоянный.

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения практических заданий, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

На первом занятии учащемуся предлагается выполнить творческое задание, проводится творческое тестирование, которое позволяет оценить изначальную готовность участника к освоению содержания и материала заявленного участником уровня. После диагностики и выявления стартовых возможностей каждому учащемуся предлагается пройти обучение в соответствии с его возможностями по данной образовательной программе.

Режим занятий

Режим организации занятий и наполняемость учебной группы по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком.

Наполняемость групп 7-8 человек. Зачисление детей в группы производится по возрастным характеристикам и результатам собеседования с педагогом. Продолжительность академического часа для детей дошкольного возраста составляет 25-30 минут. Общее количество учебных часов в год – 72. Занятия

проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Между занятиями предусматривается динамическая пауза со сменой вида деятельности продолжительностью от 5 до 20 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование творческого потенциала личности ребёнка.

Задачи программы

Образовательные:

- сформировать знания по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- изучить основы рисования и цветовой гаммы;
- сформировать знания и практические умения по освоению различных техник декоративно-прикладного творчества;
- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.

Развивающие:

- развивать психические процессы личности ребенка: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию;
- развивать художественный вкус;
- развивать образное мышление и наблюдательность.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;
- воспитывать умение общения друг с другом и толерантность;
- воспитывать ответственное отношение к сохранению природы;
- прививать любовь к родной культуре и её традициям.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль.	2	1	1	Устный опрос
2	Раздел 2. Цветоведение.	8	4	4	
2.1	Знакомство с цветоведением. "Цветовой круг"	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.2	Знакомство с холодными цветами и оттенками.	2	1	1	Контроль за выполнением творческого задания
2.3	Знакомство с тёплыми цветами. Акварельные карандаши.	2	1	1	Анализ выполнения практической работы. Мини-выставка.
2.4	Знакомство с тёплыми оттенками. Акварельные краски.	2	1	1	Анализ выполнения практической работы
3	Скрапбукинг	44	11	33	
3.1	Ознакомление с техникой "Скрапбукинг".	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.2	Проектная деятельность: знакомство с правилами создания мини-проекта	4	1	3	Анализ выполнения творческих работ, мини-проектов
3.3	Сувенир. Назначение и приёмы создания сувенира своими руками.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.4	Техника "Состаривание бумаги". Технология создания поздравительной открытки. Промежуточный контроль.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Промежуточное тестирование
3.5	Построение композиции на готовом фоне. Сувенир "8 марта".	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.6	Рамка для фотографии. Цветовое и элементное соответствие.	4	1	3	Контроль за выполнением творческого задания
3.7	Закрепление материала. "Ветерану в День Победы " – открытка в комбинированной технике.	4	1	3	Педагогическое наблюдение

3.8	Мини-проект на тему "Мир насекомых". Повторение цветоведения. Вырезные элементы.	4	1	3	Педагогическое наблюдение, Мини-выставка
3.9	Поделка в технике скрапбукинг: "Божья коровка". Работа с ножницами.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.10	Поделка в технике скрапбукинг: "Пчёлка".	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.11	Создание "Паучка" в технике скрапбукинг. Создание группового панно.	4	1	3	Анализ результатов выполнения творческого задания
4	Лепка из солёного теста	16	4	12	
4.1	История возникновения техники "солёное тесто". Технология работы с объемом.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Мини-выставка
4.2	Соленое тесто на плоскости: приемы и секреты. Создание образа "Ангела" из солёного теста.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.3	Плоскостная модель игрушки "Рыбка" из солёного теста	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.4	Итоговый коллективный проект "Аквариум" с элементами из солёного теста	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5	Итоговый контроль. Мероприятие "Калейдоскоп настроения".	2	0	2	Контроль за выполнением творческого задания.
ИТОГО:		72	20	52	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие. Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль.

Теория. Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях, демонстрация образцов и изделий.

Практика. Игры на знакомство "Расскажи о себе", коллективообразование "Снежный ком" и др.

Раздел 2. Цветоведение.

Тема 2.1 Знакомство с цветовым кругом.

Теория. Знакомство с видами цветов: "тёплые", "холодные", "близкие", "контрастные" на примере иллюстраций русских народных сказок.

Практика. Зарисовка цветового круга с применением разноцветных акварельных карандашей.

Тема 2.2 Знакомство с холодными цветами и оттенками.

Теория. Знакомство с холодными цветами и оттенками на примере иллюстраций сказок А.С. Пушкина. Знакомство с материалами, способами создания эскизов. Ознакомление с правилами и техникой безопасности работы с акварельными красками и кисточками.

Практика. Создание и зарисовка эскиза "Снежная королева", окрашивание с применением холодных цветов акварельных красок.

Тема 2.3 Знакомство с тёплыми цветами. Акварельные карандаши.

Теория. Знакомство с тёплыми цветами на примере картинок с фруктами. Ознакомление с правилами и техникой безопасности работы с акварельными карандашами.

Практика. Создание и зарисовка эскиза "бабочки" с применением тёплых цветов акварельных карандашей.

Тема 2.4 Знакомство с тёплыми оттенками. Акварельные краски.

Теория. Знакомство и подбор тёплых оттенков на примере иллюстраций живых цветов. Повторение правил работы с акварельными красками и кисточками.

Практика. Создание эскиза "Петушок" с применением тёплых оттенков цветов акварельных красок.

Раздел 3. Скрапбукинг.

Тема 3.1 Ознакомление с техникой "Скрапбукинг".

Теория. Знакомство с техникой "Скрапбукинг". Знакомство с инструментами и материалами, подбором цветовой гаммы и фурнитуры. Ознакомление с техникой безопасности при работе.

Практика. Изготовление открытки "Сердечко мамочке" в технике "Скрапбукинг". Технологии работы с бумагой, подбора фона, выбора места для акцента, распределения деталей на открытке, на примере демонстрации готовой открытки.

Тема 3.2 Проектная деятельность: знакомство с правилами создания мини-проекта

Теория. Знакомство с понятием мини-проект и технологией его выполнения. Повторение техники безопасности работы с материалами.

Практика. Изготовление открытки в технике "Скрапбукинг". Подбор материалов для изготовления открытки.

Тема 3.3 Сувенир. Назначение и приёмы создания сувенира своими руками.

Теория. Знакомство с понятием о сувенирах, их свойства и предназначение в быту и жизни человека. Повторение техники безопасности при работе.

Практика. Изготовление сувенира "Любимой бабушке". Знакомство с технологией выбора фона, картинка, цветовой гаммы, склеивания элементов к основе на примере демонстрации готовой работы.

Тема 3.4 Техника "Состаривание бумаги". Технология создания поздравительной открытки. Промежуточный контроль.

Теория. Знакомство с технологиями выполнения открытки, приёмами состаривания бумаги на примере поэтапной демонстрации. Повторение техники безопасности.

Практика. Изготовление открытки к празднику "День защитника Отечества". Состаривание бумаги с помощью штемпельной подушечки, сминание бумаги для декорирования открытки.

Тема 3.5 Построение композиции на готовом фоне. Сувенир "8 марта".

Теория. Знакомство с историей праздника 8 марта. Знакомство с правилами и приёмами композиционного построения. Повторение техники безопасности.

Практика. Изготовление открытки к женскому празднику. Построение композиции на фоне. Изготовление атласного банта на вилке для декорирования открытки. Подбор элементов

Тема 3.6 Рамка для фотографии. Цветовое и элементное соответствие.

Теория. Знакомство с правилами и приёмами создания рамки для фотографий. Ознакомление с правилами цветового и элементного соответствия. Повторение техники безопасности.

Практика. Изготовление рамки для фотографии. Выполнение плетения лент на бумажной основе и применение ее в декоре рамки.

Тема 3.7 Закрепление материала. "Ветерану в День Победы " – открытка в комбинированной технике.

Теория. Знакомство с историей празднования Дня Победы, значением праздника в жизни человека.

Практика. Изготовление открытки к празднику "День Победы". Выбор цветовой гаммы для декорирования открытки. Подбор фона. Украшение.

Тема 3.8 Мини-проект на тему "Мир насекомых". Повторение цветоведения. Вырезные элементы.

Теория. Знакомство с технологиями выполнения мини-проекта. Повторение правил цветоведения. Повторение техники безопасности при работе с акварельными карандашами.

Практика. Создание эскизов насекомых, окрашивание акварельными карандашами.

Тема 3.9 Поделка в технике скрапбукинг: "Божья коровка". Работа с ножницами.

Теория. Знакомство с божьей коровкой и её отличительными особенностями. Повторение правил работы в технике "Скрапбукинг". Повторение правил работы с ножницами.

Практика. Изготовление божьей коровки. Создание отдельных элементов, закрепление на композиции при помощи карандашного клея. Оформление на альбомный лист.

Тема 3.10 Поделка в технике скрапбукинг: "Пчёлка".

Теория. Знакомство с пчелой, символикой окраски пчёлки.

Практика. Изготовление пчёлки. Создание элементов пчелы, закрепление всех элементов на композиции при помощи карандашного клея. Оформление на альбомный лист.

Тема 3.11. Создание "Паучка" в технике скрапбукинг. Создание группового панно.

Теория. Знакомство с паучком, его видами. Ознакомление с правилами создания панно.

Практика. Выполнение элементов для паучка, закрепление всех элементов на композиции при помощи клея карандаша. Оформление на альбомный лист.

Раздел 4. Лепка из солёного теста.

Тема 4.1 История возникновения техники "солёное тесто". Технология работы с объемом.

Теория. Ознакомление с историей возникновения техники "солёное тесто", правилами замешивания теста. Знакомство с правилами и технологиями работы с объёмными элементами.

Практика. Изготовление сувенира в технике "солёное тесто". Создание массы для лепки. Выполнение работы.

Тема 4.2 Соленое тесто на плоскости: приемы и секреты. Создание образа "Ангела" из солёного теста.

Теория. Знакомство с праздниками для которых готовились сувениры "Ангелов" из солёного теста, историей возникновения понятия "Ангел". Ознакомление с приёмами выполнения работ на плоскости.

Практика. Изготовление сувенира: замешивание теста, добавление клея ПВА, создание шаблона медузы из картона, выполнение сувенира, раскраска.

Тема 4.3 Плоскостная модель игрушки "Рыбка" из солёного теста

Теория. Знакомство с видами рыб, со способами замешивания солёного теста. Повторение приёмов выполнения работ на плоскости.

Практика. Изготовление игрушки "Рыбка", замешивание теста, добавление клея ПВА, создание шаблона из картона, выкладка массы на картонный шаблон, шлифовка водой, выполнение сувенира.

Тема 4.4 Итоговый коллективный проект "Аквариум" с элементами из солёного теста

Теория. Знакомство с жителями аквариума, приёмами использования элементов из солёного теста для декорирования.

Практика. Создание коллективного панно с использованием готовых работ выполненных на прошлых занятиях. Декорирование готового панно элементами из солёного теста.

Раздел 5. Итоговый контроль. Мероприятие "Калейдоскоп настроения".

Практика. Создание выставки работ учащихся совместно с родителями. Подведение и награждение по итогам за год.

1.4. Ожидаемые результаты освоения программы

К концу обучения по программе учащиеся достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки по работе с бумагой, соленым тестом, которые включают:

1. элементарные знания о культуре труда, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного рабочего пространства при практической работе;
2. знания о профессии: дизайнер, художник – декоратор;
3. соответствующую технологическую компетентность: знания о специфике работы с различными материалами, предусмотренными программой, основы изготовления сувениров, мини - проектов;
4. умение создавать сувениры: технологии изготовления, выполнение декоративной окончательной отделки изделия;
5. развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду.

В процессе изучения данной программы учащиеся достигнут следующих результатов:

Личностные:

В ценностно-эстетической сфере:

- художественный вкус и способность к эстетической оценке декоративно-прикладных изделий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;

В познавательной (когнитивной) сфере:

- способность, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности.

В трудовой сфере:

- развитие творческой активности, креативности при изготовлении изделий из различных материалов, предусмотренных программой;
- развитие образного мышления и творческого воображения;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;

Метапредметные:

- активном использовании различных художественных материалов при работе над творческим проектом;
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.).

Предметные

В познавательной сфере

- сведения о технологиях, и технологической стороне труда, об основах культуры труда;

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении творческих работ.

В ценностно-эстетической сфере

- умение передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к выполненной работе.

В коммуникативной сфере

- способность высказывать суждения о творческой работе; умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности.

В трудовой сфере

- умение использовать различные материалы и средства для декорирования изделий; элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

2. "Комплекс организационно-педагогических условий"

2.1 Календарный учебный график

Начало учебного года – 01 сентября. Окончание учебного года – 31 мая.

№ п\п	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	первый	72	36	1 раз в неделю по 2 академических часа	36

2.2 Условия реализации программы

Содержание и условия реализации образовательной программы "Современное декоративно-прикладное творчество" соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе. В рамках реализации программы предусматривается учебно-методическое и информационное и материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения данной образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет;
- технические средства обучения (мультимедийное оборудование, компьютер, фотоаппарат);
- выставочные стенды;
- офисная цветная и белая бумага;

- влажные салфетки;
- декоративные элементы;
- карандаши;
- ножницы;
- клей ПВА;
- клеевые карандаши;
- скотч;
- соленое тесто (мука, соль);
- ткань разного качества;
- столы, стулья;
- расходные материалы;
- подручный материал (одноразовые тарелки для работы на занятиях, ватные диски, шпагат, и другое).

В процессе обучения уделяется большое внимание средствам обучения, интенсивность использования средств обучения при реализации образовательной программы соответствует определенной теме занятия, разделу, познавательному интересу учащихся и его целесообразности. Выбор средства обучения на каждое учебное занятие - процесс индивидуально-творческий. Трудно централизованно разработать и подобрать средства обучения в соответствии со спецификой и содержанием каждой темы. Индивидуальный стиль работы педагога и уровень развития учащихся вносят свои коррективы в интенсивности использования этих средств.

Кадровое обеспечение программы.

Согласно Профессиональному стандарту "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации.

2.3 Формы аттестации

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки и конкурсы. Помимо этого, в образовательном процессе применяются следующие виды контроля:

- *предварительный контроль* проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведется для выявления у обучаемых имеющихся знаний, умений и навыков;
- *промежуточный контроль* (январь–февраль) проводится в середине учебного года. По его результатам, при необходимости, происходит коррекция учебно-тематического плана;
- *итоговый контроль* (май) проводится в конце каждого учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год.

Диагностика результатов освоения учащимися программы проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности учащихся.

Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков, учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

- контроль;
- проверку;
- оценивание;
- накопление статистических данных и их анализ;
- выявление их динамики;
- прогнозирование результатов.

Помимо этого, осуществляется диагностика воспитанности, которая позволяет выявить уровень сформированности личностных свойств и качеств учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется коррекция воспитательной работы.

Итогом реализации программы является уровень сформированных предметных, метапредметных компетенций и личностных результатов учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения, наблюдения за коммуникативными навыками;
- результаты опросы;
- тестирование;
- готовые работы;
- материалы защиты проектов;
- видеозапись защиты конкурсной работы;
- выставки и конкурсы;
- фотографии готовых работ;
- отзывы родителей;
- результаты конкурсов и выставок.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- демонстрация изделий;
- выставка работ;
- защита мини-проектов;
- открытые занятия;
- итоговые мероприятия;
- аналитическая справка.

2.4 Оценочные материалы

Перечень форм занятий, подведение итогов.

Раздел	Формы занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль	-Групповая -Индивидуально-групповая - Занятие -тренинг	Устный опрос. Беседа.
Цветоведение	-Групповая -Индивидуальная -Индивидуально-групповая -Занятие-путешествие -Занятие творческая мастерская -Занятие взаимообучения - Занятие творчества -Занятие-творческая лаборатория -Занятие-фантазия -Занятие мини-проект	-Защита творческих работ, мини- проектов -Мини-выставка -Творческий отчет -Промежуточное тестирование - Анализ выполненной творческой работы - Устный опрос - Творческий зачет - Контроль за выполнением творческого задания -Педагогическое наблюдение - Контроль за выполнением творческого задания
Бумагопластика Скрапбукинг	-Групповая -Индивидуальная -Индивидуально-групповая -Занятия творческий поиск - Занятие творческая мастерская - Практическое занятие -Занятие-фантазия -Занятие творчество	-Защита творческих работ, мини- проектов -Мини-выставка -Творческий отчет -Промежуточное тестирование - Анализ выполненной творческой работы - Устный опрос -Творческий зачет - Контроль за выполнением творческого задания -Педагогическое наблюдение
Лепка из соленого теста	-Групповая -Индивидуальная -Индивидуально-групповая -Занятие творческий поиск -Занятие-фантазия -Занятие творческая мастерская -Занятие-творчество -Занятие мини-проект	-Защита творческих работ, мини- проектов -Мини-выставка -Творческий отчет -Анализ выполненной творческой работы -Устный опрос -Творческий зачет - Контроль за выполнением творческого задания -Педагогическое наблюдение - Контроль за выполнением творческого задания
Итоговый контроль. Мероприятие "Калейдоскоп настроения".	-Занятие-зачет -Занятие-Ярмарка	-Зачет -Отчетная выставка

Контроль предметных компетенций (теоретических знаний и практических умений и навыков) осуществляется с помощью карт сформированных предметных компетенций.

Итоговый контроль уровня усвоения программы осуществляется с помощью карт проверки уровня усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Контроль метапредметных результатов осуществляется с помощью диагностических материалов сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Критерии оценки:

Репродуктивный уровень.

- поверхностно владеет информацией о разнообразии техник прикладного творчества;
- во время опроса на занятиях, или в процессе других видов работ не знает этапы работы по изготовлению творческой работы;
- умеет делать простые выводы;
- овладение материалом происходит в том же объеме и порядке, в каком изложены на занятии, не внося нового;
- не может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов;
- свободно переносит знания с одной темы на другую, но не широко;
- мало способен к продуктивному участию в совместной деятельности;
- не готов к самостоятельной творческой работе, нуждается в постоянной помощи педагога.

Продуктивный уровень.

- анализирует творческую работу по наиболее ярким признакам.
- может дать характеристику различным техникам в рамках программы;
- умеет проводить анализ выполнения творческой работы, при этом может прибегать к помощи педагога;
- пытается самостоятельно выделить этапы работы над творческой работой в рамках программы;
- может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов;
- имеет представление о большом разнообразии техник прикладного творчества.

**Карта сформированных предметных компетенций
(вводная диагностика, промежуточная, итоговая)**

№	Фамилия, имя учащихся	Теоретические знания		Практические умения и навыки	
		Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Работа по программе педагога с учащимися производится в очной или дистанционной форме. Также возможна реализация программы в условиях сетевого взаимодействия с образовательными организациями, при наличии материально-технического оснащения.

Методы обучения

Методы обучения, применяемые в реализации программы, можно систематизировать на основе источника получения знания:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия;
- наглядные: демонстрация дидактических материалов, видеофильмов; компьютерные игры.
- практические: работа с аудио- и видеоматериалами, тематические экскурсии, участие в мероприятиях.

Вместе с традиционными методами на занятиях спешно используются активные методы обучения: метод проектов, метод эвристических вопросов, игровые ситуации и др.

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, от характера содержания занятия, от уровня развития детей.

Формы организации образовательного процесса

Занятия проводятся с использованием различных *форм организации учебной деятельности* (групповая, фронтальная, индивидуальная, индивидуальная и групповая с применением дистанционных образовательных технологий).

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

Формы организации учебного занятия

Основной формой проведения учебных занятий является практическое занятие в игровой форме. Однако в ходе реализации программы, педагог вправе применять любую из доступных форм организации учебного занятия.

Типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений, комбинированные занятия, контрольно-проверочные занятия.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Виды Здоровье- сберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других.	Педагог
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.	Педагог
Гимнастика пальчиковая	Индивидуально либо с группой	Рекомендуется всем учащимся, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) во время занятия.	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время работы в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог
Гимнастика бодрящая	В средней и заключительной части занятия	Видео-разминки.	Педагог
Гимнастика корректирующая	В средней и заключительной части занятия	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Педагог

Дидактические материалы

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебные и методические пособия: специальная, методическая литература (См. список литературы);
- разработки занятий в рамках программы;
- методические разработки;
- игровые методики;

- методики педагогической диагностики детского коллектива;
- Контрольно-измерительные материалы (тесты и задания для диагностики результативности обучения учащихся).

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы технологических приемов лепки;
- Шаблоны;
- Репродукции;
- Карточки;
- Открытки;
- Книжные иллюстрации;
- Диски с музыкой;
- Комплекс физминуток;
- Каталог видео игр применяемых при реализации программы;
- Схемы, иллюстрации книг, фотографии и др.

Компьютерные презентации:

- Презентация "Удивительный скрапбукинг";
- Презентация "Декоративные цветы";
- Презентация "Обзор творческих работ".

2.6 Список литературы

Литература для педагогов

1. Афонькина Е. Ю., Афонькин С. Ю. Всё об оригами. Справочник. СПб.: Кристалл, 2015. 380 с.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для воспитателей детского сада и родителей. М.: Просвещение, 2015. 190 с.
3. Васинская Е.Б. Программное обеспечение деятельности сотрудников учреждений дополнительного образования детей. Кемерово, 2017. 50 с.
4. Ветлугина Н.А., Казакова Т.Н., Пантелеев Г.Н. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. М.: Просвещение, 1989. 250 с.
5. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели: книга для учителя. М.: Первое сентября, 2015. 90 с.
6. Заварова Л.В. Композиция в декоративном искусстве. Киев, 2014. 43 с.
7. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей. М.: Айрис-пресс, 2016. 123 с.
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания. М.: АСАДЕМА, 2016. 453 с.

Литература для учащихся и родителей

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: Академия развития, 2015. 158 с.
2. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни. М.: Просвещение, 2014. 95 с.