

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Орион»

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

Протокол № 3 от «06» мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Орион»

_____ В.Л. Сафонов



Приказ № 64/1 от «07» мая 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мультяшка»**

Тематическая направленность: техническая

Возраст учащихся: 5-8 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Галошина Елена Олеговна,
педагог дополнительного
образования

Новокузнецкий городской округ, 2021

Оглавление

Паспорт программы	3
1. «Комплекс основных характеристик программы»	7
1.1. Пояснительная записка.....	7
1.2. Цель и задачи программы.....	11
1.3. Содержание программы.....	16
1.4. Планируемые результаты.....	20
2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	21
2.1. Календарный учебный график.....	21
2.2 Условия реализации программы.....	21
2.3 Формы аттестации	24
2.4. Оценочные материалы	24
2.5 Список используемой при составлении программы.....	26

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультяшка» модуль «Основы анимации»
Разработчик:
Галошина Елена Олеговна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»
Образовательная направленность:
Техническая
Цель программы:
Развитие у учащихся технических и творческих способностей через просмотр, изучение и создание мультфильмов.
Задачи программы:
Образовательные - формировать начальные представления о мультипликации и анимационном творчестве как о технологическом процессе; - поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас; - дать первоначальные навыки по выполнению простейших мультфильмов техникой перекладки. Развивающие - способствовать развитию мелкой моторики, координации движений; - способствовать развитию познавательных функций - восприятия (зрительное, тактильное, слуховое), мышления, речи, памяти, внимания. Воспитательные: - воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность; - способствовать созданию в группе отношения сотрудничества, взаимного уважения, позитивного настроения.
Возраст учащихся:
5-8 лет
Год разработки программы:
2021
Сроки реализации программы:
1 год
Прогнозируемые результаты:
а) Освоение предметных знаний и умений – имеет начальные представления о мультипликации и анимационном творчестве как о технологическом процессе; – владеет достаточным словарным запасом понятий, относящихся к мультипликации; – умеет пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой); – проявляет творческий подход в создании своей работы. б) Освоение метапредметных и личностных результатов: – ребенок проявляет интерес к занятию мультипликационной деятельностью; – ребенок выражает словами мысли, планы, чувства, желания, результаты;

- умеет сочинять небольшие сценарии, сказки, умеет выражать свои мысли связно и понятно для других, умеет слушать и понимать других;
- Ребенок проявляет интерес и активность при групповой работе;
- Аккуратно и внимательно выполняет поставленные перед ним задания.

Нормативно-правовое обеспечение:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (от 7 мая 2018 г. № 204);
- Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29 мая 2017 г. № 240);
- Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09 ноября 2018 N 196);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (от 5 мая 2018 г. N 298-н);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об

утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28 сентября 2020 года N 28);

– Закон об образовании Кемеровской области № 86-ОЗ (в ред. Закона Кемеровской области от 14.11.2018 N 83-ОЗ), принят Советом народных депутатов Кемеровской области 3 июля 2013 года;

– Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы (в ред. Постановлений Коллегии Администрации Кемеровской области от 17.12.2018 N 579) утвержденная постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. № 367;

– Комплексная программа социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 года (утверждена решением Новокузнецкого городского Совета народных депутатов от 28.12.2010г. N 16/230 «О принятии Комплексной программы социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 г.»);

– Постановление администрации г. Новокузнецка «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа (от 24.07.2019 №130);

– Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

– Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);

– Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области (от 03.04.2019 г. № 212);

Методическое обеспечение программы:

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

1. Учебные и методические пособия

2. Материалы из опыта работы педагога:

– Дидактические материалы (схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, раздаточный материал по темам программы, памятки, инструкции и др.)

– Методические разработки

– Компьютерные презентации

– Конспекты открытых занятий, сценарные разработки праздников, игровых программ и т.д.;

3. Материальное обеспечение программы:

– цифровой фотоаппарат или камеру, которая поддерживает ручной режим

управления диафрагмой и выдержкой

- штатив
- специальные софиты или фонари для постановки света
- микрофон для записи звука и шумов
- компьютер с необходимым программным обеспечением (программа видео монтажа, аудио монтажа и т.п.)

- видеопроектор для просмотра готовых работ и демонстрации видео материала
- мульт-станок многоуровневый для плоскостной и объёмной съёмки
- сканер и цветной принтер
- интернет
- материалы и инструменты для создания заготовок, декораций и героев

мультфильмов

- стулья и столы (на каждого участника группы включая педагога),
- доска для письма и размещения наглядности (магнитная),
- белый экран для просмотра слайдов и мультфильмов через проектор (можно заменить большим монитором, подключенным к компьютеру),
- шкафы для хранения заготовок, фонов, материалов и инструментов для творческих работ,
- зеркало
- темные занавески (если есть окна).

Рецензенты:

Внутренняя рецензия: В.В.Жуков, руководитель структурного подразделения «Центр технического и прикладного творчества» МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион»

Внешняя рецензия: Чопик О.А., профессор кафедры пенитенциарной психологии и пенитенциарной педагогики ФКОУВО Кузбасский институт ФСИН России, доктор педагогических наук, доцент

1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультишка» разработана на основании следующих **нормативных актов и государственным программам:**

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (от 7 мая 2018 г. № 204);
- Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29 мая 2017 г. № 240);
- Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09 ноября 2018 N 196);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (от 5 мая 2018 г. N 298-н);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017

г., регистрационный № 48226);

- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28 сентября 2020 года N 28);

- Закон об образовании Кемеровской области № 86-ОЗ (в ред. Закона Кемеровской области от 14.11.2018 N 83-ОЗ), принят Советом народных депутатов Кемеровской области 3 июля 2013 года;

- Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы (в ред. Постановлений Коллегии Администрации Кемеровской области от 17.12.2018 N 579) утвержденная постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. № 367;

- Комплексная программа социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 года (утверждена решением Новокузнецкого городского Совета народных депутатов от 28.12.2010г. N 16/230 «О принятии Комплексной программы социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 г.»);

- Постановление администрации г. Новокузнецка «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа (от 24.07.2019 №130);

- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);

- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области (от 03.04.2019 г. № 212).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультиашка», имеет техническую направленность.

Новизна программы заключается в том, что позволяет детям в форме познавательной деятельности раскрыть возможности мультипликации, развивать и совершенствовать практические умения и навыки по созданию анимационного фильма, попробовать себя в роли режиссера, аниматора, монтажера и актера. Интегрирование различных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов) и технической (освоение различных техник съемки, работа с фото-, видео- и аудиоаппаратурой, специальным программным обеспечением) деятельности дает возможности овладения новыми навыками и расширения круга интересов детей.

Актуальность данной программы заключается в возможности

творческой реализации ребенка в сфере анимации, способствующей комплексному эстетическому развитию. Каждому обучающемуся представляется возможным побывать и режиссером, и художником, и оператором, монтажером, аниматором. Помимо этого, предметная анимация предполагает работу с различным материалом – бумагой, пластилином, сыпучими материалами, куклами, и любым другим, – что предоставляет неограниченную свободу фантазии.

На сегодняшний день все актуальнее звучит вопрос о новых технологиях, которые способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Одной из таких технологий является занятие мультипликационной деятельностью.

В процессе работы учащийся знакомится с разными видами деятельности и в работе над фильмом осваивает различные виды художественной деятельности: изобразительные, литературные, осваивает технические и технологические приемы. Кроме того, на каждом занятии идет просмотр лучших российских и зарубежных мультфильмов, с целью освоения языка киноискусства творческих технических приемов в работе над образами.

Занятия мультипликацией, помогает ребенку в приобретении универсального опыта в разных видах художественной деятельности, помогает ему в осознании целостности мира и своей причастности ко всем явлениям жизни, т.е. формировании личности ребёнка.

Педагогическая целесообразность. Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом.

Данная программа предусматривает постепенное усложнение материала от рисованных мультфильмов до видеофильмов и видеосюжетов; качественное углубление и расширение приобретенных ранее знаний.

Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы заключается в формировании у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Отличительной особенностью программы «Мультяшка» является то, что осваивая содержание программы, дети знакомятся с технологией – создания короткометражных мультфильмов методом поккадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие), монтировать мультфильм на компьютере с помощью специализированных программ.

Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепка, аппликация, съёмка и монтаж мультфильмов!

Кроме того, в процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, которые обеспечивают быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений: цвета, ритма, движения.

Форма обучения – очная, заочная с использованием дистанционных форм обучения.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816, локально-нормативными актами МАУ ДО «ДЮЦ «Орион».

Основной целью реализации ДООП с использованием дистанционных образовательных технологий является предоставление возможности получения доступного, качественного и эффективного образования всем категориям учащихся независимо от места их проживания, возраста, социального положения с учетом индивидуальных образовательных потребностей и на основе персонализации учебного процесса.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы могут быть организованы в дистанционном режиме:

- занятия различных форм, мастер-классы, видеоконференции;
- творческие студии, мастерские и конкурсы с дистанционным представлением выполненных учащимися работ.

Особенности организация образовательного процесса

Программа рассчитана на реализацию, как в условиях учреждения дополнительного образования, так и на базе других образовательных организаций для учащихся 5-8 лет.

Кол-во человек в группе 7-8 чел.

Формирование учебных групп детского коллектива осуществляется на добровольной основе, без специального отбора и подготовки, по возрастному признаку – дети младшего, среднего школьного возраста. Главным условием является желание ребенка заниматься мультипликацией. Прием учащихся в коллектив осуществляется по предъявлению заявления от родителя или лиц, заменяющих их.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – предоставление сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО), подписание заявления с родителями (законными представителями), подписание согласия на обработку персональных данных.

Режим организации занятий по программе:

Организация занятий осуществляется следующим образом:

Стартовый уровень: модуль «Основы анимации» учащиеся в возрасте 5-8 лет, занятия 1 раз в неделю, продолжительностью 2 академических часа, рассчитан на 36 недель обучения.

Количество учебных дней – 36.

Объем учебных часов – 72 часа.

Занятия для учащихся проводятся из расчета 1 академический час – не более 45 минут. При проведении 2-х часовых занятий обязательны перемены, продолжительностью не менее 5 минут. Обязательны физкультминутки, динамические паузы.

В каникулярный период занятия проходят по расписанию. В случае выпадения занятий по обоснованным причинам (календарные праздники и т.д.), окончание учебного года сдвигается на соответствующее количество часов и дней.

№	Уровни программы	Год обучения	Возраст учащихся (лет)	Продолжительность занятий (ак. час)	Периодичность занятий	Часов в год
1	Стартовый	1	5-8	2	1	72

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие у учащихся технических и творческих способностей через просмотр, изучение и создание мультфильмов

Задачи:

Образовательные

- формировать начальные представления о мультипликации и анимационном творчестве как о технологическом процессе;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас;
- дать первоначальные навыки по выполнению простейших мультфильмов техникой перекладки.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики, координации движений;
- способствовать развитию познавательных функций - восприятия (зрительное, тактильное, слуховое), мышления, речи, памяти, внимания.

Воспитательные:

- воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- способствовать созданию в группе отношения сотрудничества, взаимного уважения, позитивного настроения.

1.3. Содержание программы

Учебно-Тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел №1 Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение Устный опрос
1.1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Игра на знакомство.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Устный опрос Входной контроль
2	Раздел №2. Основы мультипликации.	24	6	18	Педагогическое наблюдение Устный опрос Контрольное упражнение
2.1	Виды материалов и способы их использования. Выполнение рисунка по замыслу ребенка.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Анализ упражнений

2.2	Литературное творчество.	2	2	-	Устный опрос Педагогическое наблюдение
2.3	Понятие Героя и Сценария в мультипликации.	2	1	1	Устный опрос Педагогическое наблюдение
2.4	Выбор темы рассказа по замыслу детей.	2	-	2	Устный опрос Педагогическое наблюдение
2.5	Сочинение рассказа на заданную тему	2	-	2	Устный опрос Анализ упражнений
2.6	Создание сценария мультфильма	2	-	2	Устный опрос Анализ упражнений
2.7	Словесные игры. Стихи по рисунку	2	-	2	Устный опрос Анализ упражнений
2.8	Одушевление истории от имени предмета.	2	-	2	Устный опрос Контрольное упражнение
2.9	Кукла — актер. Бумажная кукла.	2	1	1	Устный опрос Контрольное упражнение
2.10	Кукла марионетка. Способы соединения.	2	1	1	Устный опрос Педагогическое наблюдение
2.11	Изготовление плоскостной куклы героев	2	-	2	Устный опрос Анализ упражнений
2.12	Придание куклы героев законченного вида.	2	-	2	Устный опрос Контрольное упражнение
3	Раздел №3. Монотипия	12	2	10	Самостоятельная работа
3.1	Монотипия.	2	2	-	Педагогическое наблюдение
3.2	Отпечаток цветового пятна	2	-	2	Педагогическое наблюдение Анализ упражнений
3.3	Отпечаток цветового пятна	2	-	2	Устный опрос Контрольное упражнение
3.4	Создание рисунка «Веселые отпечатки»	2	-	2	Устный опрос Анализ упражнений

3.5	Создание марионетки из цветowego пятна	2	-	2	Устный опрос Анализ упражнений
3.6	Коллективный рисунок пальчиками	2	-	2	Устный опрос Контрольное упражнение
4	Раздел №4. Сказка оживает	16	3	13	
4.1	Правила «Раскадровки»	2	2	-	Промежуточный контроль Педагогическое наблюдение
4.2	Создаем план раскадровки	2	-	2	Педагогическое наблюдение Анализ упражнений
4.3	Создание фона и вспомогательных деталей	2	-	2	Педагогическое наблюдение Анализ упражнений
4.4	Правила работы с видеокамерой. Озвучка персонажей	2	1	1	Педагогическое наблюдение Устный опрос
4.5	Съемка мультфильма	2	-	2	Педагогическое наблюдение Анализ упражнений
4.6	Съемка мультфильма	2	-	2	Устный опрос Контрольное упражнение Анализ упражнений
4.7	Текстовое озвучивание персонажей	2	-	2	Педагогическое наблюдение Анализ упражнений
4.8	Просмотр отснятого материала.	2	-	2	Педагогическое наблюдение Устный опрос
5	Раздел №5 «Пластическое интонирование»	12	3	9	
5.1	пластическое интонирование и его основные параметры	2	2	-	Педагогическое наблюдение
5.2	Особенности интонирования.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Устный опрос
5.3	Описание героя на основе музыки.	2	-	2	Педагогическое наблюдение Устный опрос
5.4	Передача музыкального восприятия нейтрального героя	2	-	2	Педагогическое наблюдение Устный опрос
5.5	Проработка персонажа	2	-	2	Устный опрос Анализ упражнений

5.6	Создание музыкального сопровождения.	2	-	2	Устный опрос Контрольное упражнение
6	Раздел №6 Мультфильмы Кинофестиваля	2	-	2	
6.1	Ошибки при создании мультфильмов. Просмотр конкурсных мультфильмов и обсуждение	2	-	2	Устный опрос Контрольное упражнение
7	Раздел №7. Подведение итогов	4	-	4	Демонстрация готового материала
7.1	Подготовка видео-отчета.	2	-	2	Устный опрос и наблюдение
7.2	Заключительный просмотр. Обсуждение.	2	-	2	Педагогическое наблюдение Итоговый контроль
	Итого:	72	15	57	

Содержание

Учебно-тематического плана

РАЗДЕЛ №1. Вводное занятие.

Тема 1.1 Введение в образовательную программу. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. Игра на знакомство.

Теория: введение в образовательную программу. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: игры, способствующие сплочению детского коллектива. Выполнение контрольных задания на определение уровня развития мелкой моторики (соедини по точкам)

РАЗДЕЛ №2. Основы мультипликации.

Тема 2.1 Виды бумаги, разновидности красок, карандашей и назначение материалов, способы их использования. Выполнение рисунка по замыслу ребенка.

Теория: виды бумаги, разновидности красок, карандашей и назначение материалов, способы их использования.

Практика: выполнение рисунка по замыслу ребенка. Опрос по материалам инструментов.

Тема 2.2 Литературное творчество.

Теория: Виды литературных произведений, строение произведения. Рассказ. Основные составляющие рассказа.

Тема 2.3 Понятие Героя и Сценария в мультипликации.

Теория: Понятие сценария в мультипликации. Понятие о главном герое, второстепенном герое.

Практика: Сочинение рассказа на заданную тему с определением главного героя и второстепенных

Тема 2.4 Выбор темы рассказа по замыслу детей.

Практика: выбор темы рассказа по замыслу детей. Сочинение рассказа на заданную тему с определением главного героя и второстепенных персонажей.

Тема 2.5 Сочинение рассказа на заданную тему с определением главного героя и второстепенных персонажей.

Практика: Сочинение рассказа на заданную тему с определением главного героя и второстепенных

Тема 2.6 Создание сценария мультфильма

Практика: Сочинение рассказа на заданную тему с определением главного героя и второстепенных персонажей. Составление сценария на сюжет рассказа

Тема 2.7 Словесные игры. Стихи по рисунку

Практика: Словесные игры. Стихи по рисунку

Тема 2.8 Одушевление истории от имени предмета.

Практика: Одушевление истории от имени предмета. Контрольные вопросы по видам произведений.

Тема 2.9 Кукла — актер. Бумажная кукла.

Теория: передача образа героя через графическое изображение. Влияние цвета и материала на образ героя. Кукла — актер. Бумажная кукла.

Тема 2.10 Кукла марионетка.

Теория: Кукла марионетка. Способы соединения. Правила работы и техника безопасности при работе с инструментами (ножницы, клей, линейка, карандаши, краски).

Практика: Передача характера героя с помощью изобразительных средств.

Тема 2.11 Изготовление плоскостной куклы героев.

Практика: изготовление плоскостной куклы героев придуманного рассказа, с помощью различных техник. Передача характера героя с помощью изобразительных средств.

Тема 2.12 Придание кукле героев законченного вида.

Практика: Передача характера героя с помощью изобразительных средств.

РАЗДЕЛ №3. Монотипия.

Тема 3.1 Монотипия.

Теория: что такое монотипия. Как создается и что из этого можно получить. От рисунка к сюжету.

Тема 3.2 Отпечаток цветового пятна

Практика: создание отпечатка цветового пятна.

Тема 3.3 Отпечаток цветового пятна

Практика: создание отпечатка цветового пятна. Дорисовка цветного пятна до сцены или образа.

Тема 3.4 Цветовое пятно рисунка «Веселые отпечатки»

Практика: создание отпечатка цветового пятна. Дорисовка цветного пятна до полноценного рисунка с сюжетом

Тема 3.5 Создание марионетки «Веселые отпечатки»

Практика: Создание марионетки из заготовок «Веселые отпечатки» прорисовка деталей. Самостоятельная работа

Тема 3.6 Коллективный рисунок пальчиками

Практика: Создание полноценного коллективного рисунка пальчиками.
Самостоятельная работа

РАЗДЕЛ №4. Сказка оживает

Тема 4.1 Правила раскадровки

Теория: что такое раскадровка. Крупность планов. Влияние фона на передачу зрительного восприятия.

Тема 4.2 Создаем план раскадровки.

Практика: создаем план раскадровки

Тема 4.3 Рисуем фон и вспомогательные детали.

Практика: Рисуем фон и вспомогательные детали.

Тема 4.4 Правила работы с видеокамерой. Озвучка мультипликационных персонажей

Теория: Крупность планов. Влияние фона на передачу зрительного восприятия. Правила работы с видеокамерой. Техника безопасности. Озвучивание персонажей.

Тема 4.5 Съемка мультфильма

Практика: Съемка мультфильма по эпизодам.

Тема 4.6 Съемка мультфильма

Практика: Съемка мультфильма по эпизодам.

Тема 4.7 Текстовое озвучивание.

Практика: Текстовое проработка отснятого материала озвучивание.

Тема 4.8 Просмотр отснятого материала.

Практика: Просмотр отснятого материала.

РАЗДЕЛ №5 Пластическое интонирование

Тема 5.1 Пластическое интонирование и его основные параметры

Теория: что такое пластическое интонирование. Основные параметры интонирования.

Тема 5.2 Особенности интонирования.

Теория: Особенности интонирования. Ошибки интонирования. Примеры интонирования.

Тема 5.3 Описание героя на основе музыки.

Практика: описание героя на основе музыки. Передача музыкального восприятия положительного героя с помощью графических средств. Передача музыкального восприятия отрицательного героя с помощью графических средств.

Тема 5.4 Передача музыкального восприятия нейтрального героя

Практика: Передача музыкального восприятия нейтрального героя с помощью графических средств

Тема 5.5 Проработка персонажа

Практика: Проработка своего персонажа из созданного рассказа.

Тема 5.6 Создание музыкального сопровождения.

Практика: Подбор музыкального сопровождения для передачи характера собственного героя. Контрольное задание.

РАЗДЕЛ №6 Мультфильмы Кинофестиваля

Тема 6.1 Ошибки при создании мультфильмов. Просмотр конкурсных мультфильмов и обсуждение

Теория: ошибки при создании мультфильмов.

Практика: просмотр конкурсных мультфильмов и обсуждение увиденного. Составление рейтинга просмотренных фильмов с указанием ошибок при создании мультфильма.

РАЗДЕЛ №7. Подведение итогов

Тема 7.1 Подготовка видео-отчета.

Практика: Подготовка видеоотчета.

Тема 7.2 Заключительный просмотр. Обсуждение.

Практика: Заключительный просмотр. Обсуждение.

1.4. Планируемые результаты

а) Освоение предметных знаний и умений

- имеет начальные представления о мультипликации и анимационном творчестве как о технологическом процессе;
- владеет достаточным словарным запасом понятий относящихся к мультипликации;
- умеет пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой).
- проявляет творческий подход в создании своей работы;

б) Освоение метапредметных и личностных результатов:

- ребенок проявляет интерес к занятию мультипликационной деятельностью;
- ребенок выражает словами мысли, планы, чувства, желания, результаты;
- умеет сочинять небольшие сценарии, сказки, умеет выражать свои мысли связно и понятно для других, умеет слушать и понимать других;
- ребенок проявляет интерес и активность при групповой работе;
- аккуратно и внимательно выполняет поставленные перед ним задания.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий» Условия реализации программы

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам.

Занятия 1 раз в неделю, продолжительностью 2 академических часа, рассчитан на 36 недель обучения. Количество учебных дней – 36. Объем учебных часов – 72. Начало учебного года – 01 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

№	Год обучения	Возраст	Продолжительность занятий (ак. час)	Рекомендуемое кол-во учащихся в группе	Периодичность занятий в неделю	Часов в год	Всего часов
1	первый год	5-8	2	7-8	1	72	72

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение. Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

- цифровой фотоаппарат или камеру, которая поддерживает ручной режим управления диафрагмой и выдержкой
- штатив
- специальные софиты или фонари для постановки света
- микрофон для записи звука и шумов
- компьютер с необходимым программным обеспечением (программа видео монтажа, аудио монтажа и т.п.)
- видеопроектор для просмотра готовых работ и демонстрации видео материала
- мульт-станок многоуровневый для плоскостной и объёмной съёмки
- сканер и цветной принтер
- интернет
- материалы и инструменты для создания заготовок, декораций и героев мультфильмов
- стулья и столы (на каждого участника группы включая педагога),
- доска для письма и размещения наглядности (магнитная),

- белый экран для просмотра слайдов и мультфильмов через проектор (можно заменить большим монитором, подключенным к компьютеру),
- шкафы для хранения заготовок, фонов, материалов и инструментов для творческих работ,
- зеркало
- темные занавески (если есть окна).

Методическое обеспечение программы включает в себя:

1. Учебные и методические пособия

2. Материалы из опыта работы педагога:

- Дидактические материалы (схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, раздаточный материал по темам программы, памятки, инструкции и др.)
- Методические разработки
- Компьютерные презентации
- Конспекты открытых занятий, сценарные разработки праздников, игровых программ и т.д.;

Кадровое обеспечение программы.

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения:

– *теоретические* - даётся в форме бесед, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов. Дети знакомятся с жанром мультипликации, его историей, сопутствующими профессиями, основными принципами создания мультфильма, проходят инструктаж по технике безопасного поведения в мультстудии.

– *практические* – состоят из следующих этапов:

1. Подготовка к созданию мультфильма: совместно с педагогом дети придумывают сюжет, рисуют персонажей, декорации, также знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, проволока и т.д.) и их возможностями для изготовления декораций и персонажей;

2. Дети учатся снимать отдельные части сюжетов путём покадровой съёмки движений персонажа или его составных частей, делать запись закадрового текста – озвучивание, знакомятся с основами монтажа

– Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания отстающим детям, озвучивание ролей.

– В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному

выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- **Практический метод** - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- **Объяснительно-иллюстративный метод** (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- **Репродуктивный метод обучения** (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- **Частично-поисковый метод** (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- **Исследовательский метод** – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы

2.3 Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Динамику развития детей можно будет отследить с помощью диагностики, которая состоит из теоретических вопросов и практических заданий.

Теоретические знания будут оцениваться с помощью таких форм контроля как:

- устный или письменный опрос;
- краткая самостоятельная работа тестовые задания.

Уровень практических умений будет оцениваться через следующие формы подведения итогов:

- творческие задания;
- выпуск анимационных фильмов;
- показ итоговых анимационных фильмов детям и родителям.

Уровень практических умений будет оцениваться в конце года через следующие формы подведения итогов: творческие задания, презентация творческих проектов. Выпуск анимационных фильмов. Участие в фестивалях, конкурсах, проводимых на уровне ОУ, городском, районном, областном, всероссийском и международном.

2.4. Оценочные материалы

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки, фестивали и конкурсы. Помимо этого, в образовательном процессе применяются следующие виды контроля:

- **входной** - в начале каждого учебного года (собеседование, творческое задание);
- **текущий** - в течение учебного года, после прохождения темы (собеседование, творческое задание,);
- **итоговый** - создание мультфильма и его демонстрация, участие в смотрах, конкурсах и кинофестивалях, публикация мультфильмов в социальных сетях.

Механизмы оценивания образовательных результатов
Оценка результатов усвоения теоретических знаний и приобретения практических умений и навыков, а также уровень эмоционально-психологической готовности обучающихся к занятиям по программе будет проходить по 3-х бальной системе

Виды контроля	Низкий	Средний	Высокий
Входной	Не может ответить на все вопросы	Отвечает с подсказки педагога	Отвечает самостоятельно
Текущий	Владеют изученным материалом на уровне опознания, различения, соотнесения.	Умеют выполнять типовые задачи с помощью педагога.	Умеют самостоятельно решать поставленные типовые задачи.
Итоговый	Не сформированы ценностные понятия, не	Нравственные ценности, нормы и	Ребенок осознает и применяет во

	развиты эмоции сочувствия, ребенок не владеет навыками контроля и само регуляции поведения, не может длительное время держать в голове правило и образец, действовать по инструкции, не умеет договариваться в процессе совместной деятельности и осуществлять взаимопомощь.	правила декларируются, но не осознаны ребенком, частично проявляются в его поведении и эмоциональных отношениях. Ситуативное проявление контроля, самоконтроля и само регуляции, соблюдает правила при напоминании педагога, владеет некоторыми навыками конструктивного взаимодействия	взаимодействии с другими нравственные нормы и правила поведения, эмоционально реагирует на состояния других детей и готов прийти на помощь. Владеет навыками самоконтроля и само регуляции, способен выполнять правила в деятельности и действовать по предложенной инструкции, владеет навыками конструктивного взаимодействия
--	---	--	--

2.5 Список используемой при составлении программы

Литература для педагога

1. Бабиченко Д. Н. Искусство мультипликации. Москва: «Искусство», 1964. 89 с.
2. Велинский Д. В. Методические пособия для начинающих мультипликаторов. Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2004. 125 с.
3. Гамбург Е. А. Тайны рисованного мира. Москва: «Советский художник», 1966. 145 с.
4. Глазова М. Я леплю из пластилина. Москва: Начальная школа, 2003. 69 с.
5. Красный Ю. Е., Курдюкова Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя. Москва: Просвещение, 1990. 178 с.
6. Макарова Е. Г. В начале было детство: Записки педагога. Москва: «Самокат», 2011. 78 с.
7. Страдомский В. Снимаем любительский кинофильм. Москва. 1975. 147 с.

Литература для учащихся

1. Алянский Ю. Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре. Ленинград: Детская литература, 1986. 69 с.
2. Асенин С. Волшебники экрана. Москва: Издательство «Искусств», 1974. 89 с.
3. Асенин С. Мир мультфильма. Москва: Издательство «Искусство», 1986. 96 с.
4. Запаренко В. С. Учимся рисовать мультики. Санкт-Петербург: Издательство «Фордевинд», 2011. 124 с.
5. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир. Москва: ООО «Мир книги», 2004. 178 с.
6. Эрикссон Э. Оживляй-ка поживей. Швейцарский канал учебного вещания АБ. Город Кристианстад, 2003. 104 с.
7. Я кинолюбитель. Москва: «Молодая гвардия», 1969. 98 с.