

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Орион»
(МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион»)

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

Протокол № 3 от «06» мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

В.Л. Сафонов



Приказ № 64/1 от «07» мая 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Основы мультипликации»**

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Галошина Елена Олеговна,
педагог дополнительного образования

**Новокузнецкий городской округ,
2021 г.**

Оглавление

Паспорт программы	3
1. «Комплекс основных характеристик программы»	9
Пояснительная записка.....	9
Цель и задачи программы.....	15
1 год обучения	16
Учебно-тематический план 1-й год обучения.....	17
Содержание 1-й год обучения	18
2 год обучения	20
Учебно-тематический план 2-ой год обучения.....	20
Содержание 2-ой год обучения	21
3 год обучения	23
Учебно-тематический план 3-й год обучения.....	23
Содержание 3-й год обучения	24
Планируемые результаты программы	25
2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	27
Условия реализации программы.....	27
Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы.....	28
Оценочные материалы	28
Методическое обеспечение программы.....	29
Список используемой при составлении программы	36
Литература для педагога	36
Литература для учащихся	36
Интернет ресурсы.....	36
Приложение №1	37
Приложение №2	47
Приложение №3	56

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы мультипликации»
Разработчик:
Галошина Елена Олеговна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»
Образовательная направленность:
Техническая
Цель программы:
развитие творческих способностей детей (воображение, мышление, соиздание), а также коммуникативных способностей средствами самостоятельного труда в процессе создания мультфильма.
Задачи программы:
<u>Обучающие:</u> <ul style="list-style-type: none">– познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов;– научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;– сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтажи сведение видео и звукорядов;
<u>Развивающие:</u> <ul style="list-style-type: none">– формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности;– развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.– развивать умения планирования и оценки/самооценки выполненной работы по предложенным критериям;– Развивать мелкую моторику рук, глазомер;
<u>Воспитательные:</u> <ul style="list-style-type: none">– формировать опыт взаимоотношений среди учащихся, готовности к взаимодействию и сотрудничеству;– содействовать воспитанию нравственной, творческой личности, способной к самосовершенствованию, стремящейся к правде, добру, красоте;– формировать у учащихся установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;– воспитывать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству.
Возраст учащихся:
7-14 лет
Год разработки программы:
2021
Сроки реализации программы:
3 года

Планируемые результаты:

а) Освоение предметных знаний и умений

учащиеся будут знать:

- технологии создания мультипликационных фильмов в разных техниках анимации;
- профессии, необходимые для создания профессионального мультфильма: сценарист, режиссер, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор, монтажер;
- основные этапы сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка;
- отдельные произведения выдающихся мастеров мультипликационного искусства
- основные инструменты монтажных программ;

учащиеся будут уметь:

- использовать средства художественной изобразительности в кадре: ритм, симметрия, асимметрия, контраст, движение, композиция;
- составлять сценарий к мультипликационному фильму;
- анимировать героев, озвучивать и делать монтаж мультфильма;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задач.

б) Освоение метапредметных результатов

По окончании программы учащиеся овладеют следующими метапредметными умениями:

- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации; договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой и творческой деятельности
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- презентовать свои проекты
- оценивать собственные работы и работы одноклассников по предложенным педагогом критериям.

в) Освоение личностных результатов

По завершению обучения по программе ребенок будет: стремиться выражать свои чувства средствами искусства;

- проявлять самостоятельность и ответственность, сопричастность общему делу; работать в коллективе, уважительно относиться к труду других,
- проявлять трудолюбие, выполнять сложную и трудоемкую работу, необходимую для получения творческого результата;
- проявлять творческую активность, участвовать в групповых и индивидуальных проектах, в конкурсных мероприятиях.

г) Освоение профориентационных результатов

- будут знать о профессиях, связанных с созданием мультфильмов

Нормативно-правовое обеспечение:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);

- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (от 7 мая 2018 г. № 204);
- Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29 мая 2017 г. № 240);
- Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов «Билет в будущее»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09 ноября 2018 N 196);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (от 5 мая 2018 г. N 298-н);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28 сентября 2020 года N 28);
- Закон об образовании Кемеровской области № 86-ОЗ (в ред. Закона Кемеровской области от 14.11.2018 N 83-ОЗ), принят Советом народных депутатов Кемеровской области 3 июля 2013 года;
- Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы (в ред. Постановлений Коллегии Администрации Кемеровской области от 17.12.2018 N 579) утвержденная постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. № 367;
- Комплексная программа социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 года (утверждена решением Новокузнецкого городского Совета народных депутатов от 28.12.2010г. N 16/230 «О принятии Комплексной программы социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 г.»);
- Постановление администрация г. Новокузнецка «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа (от 24.07.2019 №130);
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности

Методическое обеспечение программы:

Учебные и методические пособия:

Материалы из опыта работы педагога:

- Дидактические материалы (схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, раздаточный материал по темам программы, памятки, инструкции и др.)
- Методические разработки
- Компьютерные презентации
- Конспекты открытых занятий, сценарные разработки праздников, игровых программ и т.д.;

Для работы мультипликационной студии с необходимым оборудованием и компонентами, понадобится помещение площадью 30 кв. м. для группы из 7-15 человек.

Возможно разделение одного помещения на части для разных этапов работы (творческий, съёмочный, озвучивание, монтаж).

Оборудование:

- цифровой фотоаппарат или камеру, которая поддерживает ручной режим управления диафрагмой и выдержкой
- штатив
- специальные софиты или фонари для постановки света
- микрофон для записи звука и шумов
- компьютер с необходимым программным обеспечением (программа видео монтажа, аудио монтажа и т.п.)
- видеопроектор для просмотра готовых работ и демонстрации видео материала
- мульт-станок многоуровневый для плоскостной и объёмной съёмки
- сканер и цветной принтер
- интернет
- материалы и инструменты для создания заготовок, декораций и героев мультфильмов

Мебель:

- стулья и столы (на каждого участника группы включая педагога),
- доска для письма и размещения наглядности (магнитная),
- белый экран для просмотра слайдов и мультфильмов через проектор (можно заменить большим монитором, подключенным к компьютеру),
- шкафы для хранения заготовок, фонов, материалов и инструментов для творческих работ,
- зеркало

темные занавески (если есть окна).

- Дидактические материалы (схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, раздаточный материал по темам программы, памятки, инструкции и др.)
- Методические разработки
- Компьютерные презентации
- Конспекты открытых занятий, сценарные разработки праздников, игровых программ и т.д.;

Материально – техническое обеспечение программы

Для работы мультипликационной студии с необходимым оборудованием и компонентами, понадобится **помещение** площадью 30 кв. м. для группы из 10-15 человек.

Возможно разделение одного помещения на части для разных этапов работы (творческий, съёмочный, озвучивание, монтаж).

Оборудование:

- цифровой фотоаппарат или камеру, которая поддерживает ручной режим управления диафрагмой и выдержкой
- штатив
- специальные софиты или фонари для постановки света
- микрофон для записи звука и шумов
- компьютер с необходимым программным обеспечением (программа видео монтажа, аудио монтажа и т.п.)

- видеопроектор для просмотра готовых работ и демонстрации видео материала
- мульт-станок многоуровневый для плоскостной и объёмной съёмки
- сканер и цветной принтер
- интернет
- материалы и инструменты для создания заготовок, декораций и героев мультфильмов

Мебель:

- стулья и столы (на каждого участника группы включая педагога),
- доска для письма и размещения наглядности (магнитная),
- белый экран для просмотра слайдов и мультфильмов через проектор (можно заменить большим монитором, подключенным к компьютеру),
- шкафы для хранения заготовок, фонов, материалов и инструментов для творческих работ,
- зеркало
- темные занавески (если есть окна).

Рецензенты:

Внутренняя рецензия: В.В.Жуков, руководитель структурного подразделения «Центр технического и прикладного творчества» МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион»

Внешняя рецензия: Чопик О.А., профессор кафедры пенитенциарной психологии и пенитенциарной педагогики ФКОУВО Кузбасский институт ФСИИИ России, доктор педагогических наук, доцент

1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская мультипликационная студия» разработана на основании следующих **нормативных актов и государственных программных документов:**

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (от 7 мая 2018 г. № 204);
- Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29 мая 2017 г. № 240);
- Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов «Билет в будущее»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09 ноября 2018 N 196);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (от 5 мая 2018 г. N 298-н);

– Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

– Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28 сентября 2020 года N 28);

– Закон об образовании Кемеровской области № 86-ОЗ (в ред. Закона Кемеровской области от 14.11.2018 N 83-ОЗ), принят Советом народных депутатов Кемеровской области 3 июля 2013 года;

– Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы (в ред. Постановлений Коллегии Администрации Кемеровской области от 17.12.2018 N 579) утвержденная постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. № 367;

– Комплексная программа социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 года (утверждена решением Новокузнецкого городского Совета народных депутатов от 28.12.2010г. N 16/230 «О принятии Комплексной программы социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 г.»);

– Постановление администрация г. Новокузнецка «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа (от 24.07.2019 №130);

– Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы мультипликации» имеет **техническую направленность**.

Новизна программы заключается в:

–формировании у учащихся представлений о искусстве мультипликации через реализацию творческих проектов, а также усвоение ими предметных и

метапредметных компетенций, позволяющих сформировать как общую эрудицию, специальные знания, так и профессиональные умения, способность критически мыслить;

– реализации модели образовательного процесса с возможностью использования индивидуальных маршрутов для учащихся и выбора самостоятельной образовательной траектории;

– использовании современных образовательных технологий, активных и интерактивных методов и форм организации образовательного процесса, нетрадиционных форм: занятие-сказка, занятие-спектакль, видео-занятие.

– непрерывности и преемственности образовательного процесса.

Актуальность. Современному отечественному дополнительному образованию отведена важная роль в воспитании, поддержке становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, другими словами, компетентного гражданина России.

Процесс создания мультфильмов не только увлекательный творческий процесс, он развивает и воспитывает детей. Занятия мультипликацией помогают увидеть привычное по-новому, понять красоту окружающего мира и человеческих отношений. Они формируют эстетический вкус, помогают приобрести технические знания, воспитать любовь к труду. На этих занятиях развиваются творческие способности, воображение, чувство цвета, ритма, восприятие и умение передавать пропорции, объем, движение. А это пригодится человеку любой профессии, в любом виде деятельности, которым он будет заниматься в жизни.

Занимаясь мультипликацией целенаправленно, дети знают, что они хотят сделать, и четко представляют, для чего рисуют, лепят, мастерят. Они приобретают опыт в различных видах деятельности: литература, изобразительное, театральное искусство, прикладное творчество, работа с видео монтажной техникой, которые объединены в единый комплекс, связанный с производством мультфильма. Такую систему деятельности, способствующую развитию навыков самоопределения, самоорганизации, самореализации, самооценке у воспитанников, предоставляет образовательная программа «Основы мультипликации».

Работая над созданием мультфильма в учебном объединении, ребенок познакомится с фото, видео съёмкой, процессом видеомонтажа и различными компьютерными программами в общем окунутся в сложный и в то же время увлекательный технический процесс создания фильма.

Таким образом, у учащихся будет возможность заняться практически значимой деятельностью.

В процессе обучения предусмотрена ориентация на интересы, потребности и способности ребенка. Учитывается индивидуальный опыт каждого учащегося.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью использования познавательных и воспитательных возможностей занятий, формирующих у учащихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность, а также пробуждение в учащихся стремления к прекрасному, интереса к творчеству; усиление эмоциональной отзывчивости и творческой активности; развитие образного мышления и воображения.

В ходе освоения программы будут создаваться анимационные ролики, направленные на профилактику и предупреждения нарушений требований законодательства Российской Федерации, в том числе в целях профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, девиантного поведения детей.

Педагогическая целесообразность и обоснованность построения содержания программы определена общими закономерностями и принципами обучения, воспитания и развития личности, которые обеспечивают преемственность в обучении и соответствие возрастным и психофизиологическим особенностям учащихся.

Отличительные особенности.

Данная образовательная программа предполагает комплексное освоение известных технологий в процессе видеосъёмки небольшого фильма. Дети получают представления о том, что у экранных искусств есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства — это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д.

Программа посвящена изучению технологии производства традиционной мультипликации: объемная, плоскостная, рисованная

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что программа имеет разные уровни сложности и возможности подготовки демонстративного материала для образовательной и воспитательной деятельности образовательных учреждений.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816, локально-нормативными актами МАУ ДО «ДЮЦ «Орион».

Основной целью реализации ДООП с использованием дистанционных образовательных технологий является предоставление возможности получения доступного, качественного и эффективного образования всем категориям учащихся независимо от места их проживания, возраста, социального положения с учетом индивидуальных образовательных потребностей и на основе персонализации учебного процесса.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы могут быть организованы в дистанционном режиме:

- занятия различных форм, мастер-классы, видеоконференции;
- творческие студии, мастерские и конкурсы с дистанционным представлением выполненных учащимися работ.

По итогам реализации ДООП используются различные виды и формы контроля в соответствии с Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»: входной, промежуточный и итоговый контроль, организованные в дистанционном режиме, в том числе: опрос в гугл-формах, тест, анализ видео выполненного учащимися упражнения, анализ

творческих работ, анализ выполненной практической работы и другие формы контроля с использованием электронных ресурсов.

Уровни сложности программы

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования и рассчитана на обучение учащихся 7-14 лет. Разноуровневость программы реализует право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности.

Стартовый уровень - основными задачами данного уровня являются: первоначальное знакомство с предметом, формирование интереса к данной деятельности, приобретение первоначального опыта деятельности по предмету.

Базовый уровень - предполагает освоение умений и навыков по предмету.

Продвинутый уровень - для формирования компетентностей и творческой самореализации учащихся, проявляющих особые способности.

Каждый учащийся имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности учащегося к освоению содержания и материала заявленного уровня.

Программа «Основы мультипликации» позволяет осуществлять перевод учащихся с одного года обучения на другой, в связи:

- с усвоением учебного материала;
- по результатам промежуточных диагностик.

Возраст учащихся с особенностями приема

Данная программа рассчитана на обучение учащихся 7-14 лет.

Зачисление в группы производится с обязательным условием - подписание договора с родителями (законными представителями), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения для учащихся 7 –14 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в первый год обучения, второй и третий год по 3 часа, 2 раза в неделю. Объем программы в первый год 144 часа, второй и третий год по 216 часов.

Форма обучения

Форма обучения – очная. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения:

- теоретические - беседа, проблемная ситуация, демонстрация – объяснение, рассказы.
- практические – ролевые игры, развивающие и интеллектуальные игры, викторины, экскурсии, фестивали и конкурсы мультипликационного творчества.

- групповая;
- индивидуальная;
- парная.
-

Особенности организации образовательного процесса

Формирование учебных групп детского коллектива осуществляется на добровольной основе, без специального отбора и подготовки, по возрастному признаку – дети младшего, среднего школьного возраста. Главным условием является желание ребенка заниматься мультипликацией. Прием учащихся в коллектив осуществляется по предъявлению заявления от родителя или лиц, заменяющих их.

Программа **«Основы мультипликации»** рассчитана на учащихся младшего, среднего школьного возраста. Занятия проходят с периодичностью 2 раза в неделю по 2 часа на первом году обучения. На втором и третьем годах обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа.

Занятия для учащихся 7-14 лет из расчета 1 академический час – 45 минут. При проведении 2-х часовых занятий обязательны перемены, продолжительностью не менее 5 минут. Обязательны физкультминутки, динамические паузы.

Перевод на следующий год обучения осуществляет педагог после успешного освоения программы текущего года обучения.

Наполняемость групп обучения – не менее 15 человек для 1 года обучения, 15-12 человек для 2 года обучения, 10-12 человек для третьего года обучения. Организация занятий, в соответствии уровнями обучения осуществляется следующим образом:

№	Уровни программы	Год обучения	Возраст учащихся (лет)	Продолжительность занятий (ак. час)	Периодичность занятий	Часов в год
1	Стартовый	1	7-9	2	2	144
2	Базовый	2	9-12	3	2	216
3	Продвинутый	3	12-14	3	2	216

Режим организации занятий по программе

Данная программа рассчитана на обучение учащихся 7-14 лет в учреждениях дополнительного образования на основе разноуровневого подхода в соответствии с разделами программы. Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе. Группы формируются разновозрастные. Перевод на следующий год обучения осуществляет педагог после успешного освоения программы текущего года обучения

№	Год обучения	Возраст	Продолжительность	Рекомендуемое кол-во учащихся	Периодичность занятий в неделю	Часов в год	Всего часов
---	--------------	---------	-------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------	-------------

			занятий (ак. час)	я группе	В		
1	первый год	7-9	2	15	2	144	144
2	Второй год	9-12	3	12-15	2	216	216
3	Третий год	12-14	3	10-12	2	216	216

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей (воображение, мышление, созидание), а также коммуникативных способностей средствами самостоятельного труда в процессе создания мультфильма.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов;
- научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;
- сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтажи сведение видео- и звукозаписей;

Развивающие:

- формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- развивать умения планирования и оценки/самооценки выполненной работы по предложенным критериям;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;

Воспитательные:

- формировать опыт взаимоотношений среди учащихся, готовности к взаимодействию и сотрудничеству;
- содействовать воспитанию нравственной, творческой личности, способной к самосовершенствованию, стремящейся к правде, добру, красоте;
- формировать у учащихся установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;
- воспитывать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству.

1 год обучения

Цель: развитие у учащихся технических и творческих способностей через просмотр, изучение и создание мультфильмов.

Задачи:

- познакомить с основными сведениями по истории мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов;
- сформировать мотивацию активного участия в творческой деятельности; будет развита;
- воспитывать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- сформировать технические навыки работы с оборудованием: используемых для создания персонажей, фонов, декораций, установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтажа сведение видео- и звукорядов.

По завершению первого года обучения учащиеся будут:

Знать:

- эпохи развития мультипликации, основные этапы создания и виды мультфильмов;
- название и назначение инструментов и материалов, назначение технического оборудования.

Уметь:

- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и т.п.;
- устанавливать штатив с видеокамерой, проводить съёмку под наблюдением педагога;
- озвучивать героев;
- делать простейшую раскадровку с помощью педагога.

Будут развиты

- самостоятельность и ответственность, сопричастность общему делу;
- мелкая моторика и способность определять расстояние, не прибегая к помощи каких-либо приборов.

Учебно-тематический план 1-й год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение.	1	1	2	Входной контроль: анализ результатов выполнения индивидуального творческого задания.
2.	Человек и его воображение.	2	14	14	Анализ творческих работ

3.	Герой добрый и злой.	2	12	14	Анализ творческих работ
4.	Цветовушка.	4	22	24	Анализ творческих работ
5.	Живой пластилин.	4	18	20	Анализ творческих работ
6.	Литературное творчество.	4	18	20	Анализ творческих работ
7.	Коллективная творческая работа. Съёмка фильма.	2	36	38	Анализ творческих работ
8.	Итоговое занятие.	1	3	4	Итоговый контроль по результатам первого года обучения. Опрос по пройденным темам.
Итого:		20	124	144	

Содержание 1-й год обучения

1. Введение

Теория: Знакомство с целями и задачами учебного объединения. Правила безопасного труда.

Практика: Игра на знакомство. Входной контроль на выявление знаний в области мультипликации. Выполнение индивидуального творческого задания «Тест на воображение»

2. Человек и его воображение

Теория: Понятие воображение, образ. Основные признаки образа героя (возраст, пол, социальное положение, статус, внешний вид и т.п.) Понятие контура и силуэта объекта. Понятие о геометрических фигурах (круг, треугольник, четырех угольник и т.д.) Передача образа объекта с помощью геометрических фигур. Влияние цвета на восприятие образа объекта (тяжелый – легкий, холодный – теплый). Понятие Кукла – актер. Кукла – актер как воплощение нашей фантазии. Виды кукол (объемные, плоские, пальчиковые, перчаточные и др.). Материалы для создания кукол. Понятие кукольного спектакля. Этапы работы над спектаклем.

Практика: Устное обсуждение изученных понятий. Пластический этюд «Изобрази героя в предлагаемых обстоятельствах» (с помощью мимики, жестов). Превращение произвольного контура в сказочный образ (индивидуальный или коллективный рисунок). Аппликация из цветной бумаги «Образ объекта из геометрических фигур» (по предложенной тематике или выбору ребенка).

Рисунок «Моя любимая кукла - игрушка». Подготовка спектакля из объемных предложенных кукол: придумать историю, подготовить декорации, распределить роли, репетиция. Представление спектакля.

3. Герой добрый и злой

Теория: Понятие - Герой (характеристика, основные особенности). Сравнение двух силуэтов Два силуэта, отношение между ними. Понятие – Антагонист (антигерой). Антагонист из любимой сказки. Что влияет на характер героя. Что такое Сказка, отличительные особенности литературного произведения. Что такое Сказка наоборот.

Практика: Изобразить любимого героя (индивидуальный эскиз). Индивидуальный рисунок силуэтов с устным комментарием. Изобразить антагониста из любимой сказки (индивидуальный эскиз). Устный рисунок (я-добрый, я- злой). Два рисунка: добрый герой рассердился, злой подобрел (индивидуальные эскизы). Чтение сказки, обсуждение. Групповое сочинение сказки наоборот. Подготовка и проигрывание сказки на оборот (фоны, персонажи, детали).

4. Цветовушка

Теория: Чем работает художник (характеристика красок, кистей, бумаги и т.д.). Основные три цвета. Характеристика цветов (холодные, теплые). Контрастные цвета. Произвольное цветовое пятно (красочный отпечаток). Работа с цветовым пятном (нахождение в пятне формы, образы). Как можно рисовать красками без кисточки? Стихи о цвете. Пятно и тема (море, пустыня, ночь и т.п.), определить по пятну, что может быть изображено на рисунке. Линия в природе и технике (разный характер линий – четкий ровный в технике, подвижный в природе). Линия от общего контура к частному. От рисунка к сюжету. Путешествие по цветной бумаге (коллаж).

Практика: Сравнение красок (гуашь, акварель), сравнение кистей разной жесткости и толщины ворса. Смешивание красок для получения разных цветов и оттенков. Изготовление цветовушек цветных отпечатков (гуашью на белой бумаге). Дорисовка цветовушек до сцены или образа (обведение контура или дорисовка красками). Рисунок при помощи растекания красок. Рисунок двумя руками. Индивидуальные рисунки по стихам. Дорисовка одноцветного пятна до темы. Нарисовать произвольные линии, дополнить деталями так, чтобы получился рисунок. Быстрый набросок, дорисовать до сюжета (что бы на картинке было видно историю). На листе цветной бумаги, не зависимо от цвета, нарисовать сюжетный рисунок. Изобразить сцену из любимой сказки (индивидуальный рисунок акварелью или гуашью). Оформление выставки рисунков «Моя любимая сказка».

5. Живой пластилин

Теория: Пластилин в мультипликации (для всего фильма, для трюков и эффектов). Характеристики пластилина. Исходные формы (шар, цилиндр, жгут цилиндрический, конус). Фон для пластилинового мультлика.

Практика: Просмотр примеров пластилиновых мультфильмов. Изготовление исходных форм. Доработка исходных форм (блюдо, лимон, вишня, яблоко, груша, грибы, и т.п.). Преображение в сложные формы (курица с цыплятами), (морская звезда, осьминог, рыбка, морской конек), (слон, черепаха,

пальма, индус, кобра). Рисование картинок пластилином на картоне. Подготовка выставки «Живой пластилин». Выставка «Живой пластилин»

6. Литературное творчество

Теория: Виды литературных произведений. Строение произведения. Какой должна быть история для мультфильма. Как можно сочинить свою историю.

Практика: Опрос по видам литературных произведений. Разбор известных литературных произведений для детей по сценам. Коллективное сочинение сказки по сценам (с изображением их на доске по сценам). Стихи по рисунку. Устный портрет друга (запись голоса). История из жизни (запись в тетрадь). Одушевление (история от имени предмета). Оформление стен газеты (или буклета) из сочиненных историй.

7. Коллективная творческая работа. Съемка фильма

Теория: Этап работы над фильмом и профессии с ними связанные. Особенности в работе на каждом этапе. Правила подготовки съемочного процесса (закрепление фона, деталей, настройка камеры, выставление кадра и др.).

Практика: Сочинение сюжета (коллективная работа). Распределение обязанностей среди обучающихся по работе над созданием фильма (операторы, монтажеры, режиссер). Работа над созданием фильма (разработка сценария, образов персонажей). Выбор материала для изготовления мультфильма (цветная бумага, рисование, пластилин). Подготовка к съемке объемного фильма (изготовление мультипликационных героев, декораций, деталей, макета, фона). Съемка мультфильма по сценам. Подбор музыки и шумов. Текстовое озвучивание. Монтаж. Просмотр фильма, обсуждение.

8. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год. Показ творческих работ родителями и гостям.

Практическая работа: Опрос. Видео-интервью (собственные результаты - достижения, планы на будущий год).

2 год обучения

Цель: развитие творческих способностей средствами самостоятельного труда в процессе создания мультфильма.

Задачи:

- познакомить с различными техниками создания мультфильма
- научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций, сценария;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- содействовать воспитанию нравственной, творческой личности, способной к самосовершенствованию, стремящейся к правде, добру, красоте.

По завершению второго года обучения учащиеся будут:

Знать:

- правила и подходы создания сценария, основные виды конфликта;
- технологии создания мультипликационных фильмов в технике песочной анимации, пластилиновой анимации.

Уметь:

- создавать сценарий к мультфильму с помощью педагога

- создать необходимых для мультфильма персонажей, фона и т.д.
- Будут развиты
- способности мысленно создавать (представлять) образ предмета;
 - представления о добре и зле;
 - стремление к самосовершенствованию

Учебно-тематический план 2-ой год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение.	3	3	6	Входной контроль: анализ результатов выполнения индивидуального творческого задания
2	Живая линия.	3	30	33	Анализ результатов выполнения индивидуального творческого задания
3	Краски в мультфильме	3	27	30	Анализ результатов выполнения индивидуального творческого задания
4	Аппликация в мультфильме.	6	39	45	Анализ результатов выполнения индивидуального творческого задания в коллективной работе
5	Пластилин в мультфильме.	3	36	39	Анализ результатов выполнения индивидуального творческого задания
6	Куклы и предметы.	9	45	54	Анализ результатов

					выполнения индивидуально творческого задания в коллективной работе.
7	Итоговое занятие.	-	9	9	Итоговый контроль по результатам второго года обучения. Опрос по пройденным темам.
	Итого:	27	189	216	

Содержание 2-ой год обучения

1. Введение

Теория: Знакомство с целями и задачами 2 года обучения. Правило поведения ученика в объединении. Повторение пройденного материала за 1 год обучения.

Практика: Игра на сплочение. Входной контроль на выявление знаний, полученных в первый год обучения. Выполнение индивидуального творческого задания «На воображение»

2. Живая линия

Теория: Повторение понятия - Линия. Виды линий. Понятие «живая» линия в мультипликации. Особенности выполнения техники «живая» линия.

Практика: Выполнение практического задания (изображение линий). Индивидуальные графические рисунки. Сочинение сюжета, сценария. Съёмка рисунка под камерой. Монтаж. Подбор музыки и шумов. Текстовое озвучивание. Просмотр и обсуждения отснятых мультфильмов.

3. Краски в мультфильме

Теория: Повторение основных понятий первого года обучения (основные цвета, холодные и теплые, контраст). Цвет в природе (небо, море, лес и т. д.). Цвет, настроение, музыка. Растекание, растяжка красок.

Практика: Выполнение индивидуального рисунка красками (без предварительного наброска карандашом). Индивидуальная творческая работа, рисунок красками «Природные просторы». Индивидуальный рисунок по фрагментам музыкальных произведений (классическая музыка). Индивидуальные творческие работы «Рисуем красками под фото/видео камерой). Просмотр и обсуждения отснятых мультфильмов.

4. Аппликация в мультфильме

Теория: Повторение понятия – аппликация. Повторение понятий – персонаж, декорации, фон. Повторение структуры сюжета. Знакомство с устройством марионеток. Знакомство со схемами фаз движения, походки.

Практика: Создание коллективного мультфильма по сценарию детей. Написание сценария. Изготовление марионетки. Составление съёмочного плана

(раскадровки). Расчет элементарных движений (по схеме фазы движения). Изготовление декораций. Съёмка мультфильма. Подбор музыки и шумов. Текстовое озвучивание. Монтаж. Просмотр и обсуждения отснятых мультфильмов.

5. Пластилин в мультфильме

Теория: Виды пластилиновой анимации. Особенности пластилина в фильме. Объемные, полу объёмные марионетки. Строение объемной пластилиновой марионетки. Пластилиновые декорации и фоны.

Практика: Создание коллективного мультфильма по сценарию детей. Сочинение сюжета, сценария. Изготовление мультипликационного героя, фона, деталей. Составление съёмочного плана (раскадровки) по эпизодам. Проигрывание и съёмка эпизодов. Монтаж. Подбор музыки и шумов. Текстовое озвучивание. Просмотр и обсуждение фильмов. Подготовка выставки пластилиновых героев. Выставка пластилиновых мультипликационных героев, предметов и фонов.

6. Куклы и предмет

Теория: Кукольные, предметные мультфильмы. Как создать мультипликационного героя из подручных предметов, различных материалов.

Практика: Изготовление мультипликационного героя. Написание сюжета и сценария. Составление съёмочного плана (раскадровки). Изготовление декораций. Проигрывание и съёмка мультфильмов. Монтаж. Подбор музыки и шумов. Текстовое озвучивание. Просмотр и обсуждение отснятых мультфильмов. Подготовка выставки мультипликационных героев.

7. Итоговое занятие

Конкурс мультфильмов, отснятых за год «Самый замечательны»

Практика: Просмотр мультфильмов, отснятых обучающимися. Обсуждение и оценивание работ (каждый обучающийся выступает в роли мультжюриста). Подведение итогов (каждый обучающийся говорит о своих достижениях и планах на будущий год).

3 год обучения

Цель: Социализация и развитие личности, творческого потенциала и креативности учащихся средствами самостоятельного труда в процессе создания мультфильма.

Задачи:

- сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтажи сведение видео- и звукозаписей;
- развивать умения планирования и оценки/самооценки выполненной работы по предложенным критериям;
- формировать у учащихся установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе.

По завершению третьего года обучения учащиеся будут:

Знать:

- работу с необходимым оборудованием;
- основные инструменты монтажных программ.

Уметь:

- планировать и оценивать собственное выполнение работы;

– комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи.

Будут развиты:

- позитивная общественная активность;
- художественный вкус;
- навыки использования компьютерных программ для создания анимации;
- умения работать в команде.

Учебно-тематический план 3-й год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение.	3	3	6	Входной контроль: индивидуально творческое задание, собеседование и заполнение «Таблицы Самоопределения»
2	Понятие – «живая» ниточка в мультипликации.	3	29	32	Анализ результатов выполнения индивидуального творческого задания в коллективной работе.
3	Сыпучие материалы в мультфильме.	3	27	30	Анализ результатов выполнения индивидуального творческого задания в коллективной работе.
4	Человек – персонаж мультфильма.	6	39	45	Коллективная творческая работа. Анализ результатов выполнения.

5	Объемная кукла в мультфильме.	3	36	39	Анализ результатов выполнения индивидуального творческого задания.
6	Творческая работа.	9	45	54	Анализ результатов выполнения индивидуального задания
7	Итоговое занятие.	-	9	9	Итоговый контроль по результатам третьего года обучения. Индивидуальный зачет по выполненной работе.
	Итого:	27	189	216	

Содержание 3-й год обучения

1. Введение

Теория: Знакомство с целями и задачами 3 года обучения. Правила безопасного труда. Повторение пройденного материала за предыдущие года обучения.

Практика: Игры на взаимодействие. Заполнение таблицы «самоопределения». Творческое задание на воображение.

2. Понятие – «живая» ниточка в мультипликации.

Теория: Понятие – «живая» ниточка в мультипликации. Виды ниток и их свойства. Особенности выполнения техники «живая» ниточка.

Практика: Эскиз фона, персонажей и деталей. Написание сценария для мультфильма из ниток. Составление режиссерского плана (раскадровки). Проигрывание и съемка мультфильмов (индивидуально и по группам). Подбор музыки и шумов. Текстовое озвучивание. Монтаж. Просмотр и обсуждение фильмов.

3. Сыпучие материалы в мультфильме

Теория: Понятие сыпучая техника в анимации. Сыпучие материалы и их свойства. Особенности выполнения сыпучей техники.

Практика: Конкурс - "Я сочиняю сказку". Коллективная (групповая) работа над выбранным мультфильмом (по эпизодам). Индивидуальное сочинительство сказок. Работа «Мульт-юристов». Составление съёмочного плана (раскадровки). Съёмка фильма под камерой по эпизодам. Подбор шумов и

музыки. Текстовое озвучивание. Монтаж отснятого материала. Просмотр фильмов и обсуждение.

4. Человек - персонаж мультфильма

Теория: Понятие – пикселяция. Особенности покадровой съемки человека.

Практика: Сочинение сюжета, сценария. Составление раскадровки написанной истории. Работа над актерским мастерством. Создание фонов и декораций. Оформление съемочной площадки. Проигрывание и съемка. Подбор шумов и музыки. Текстовое озвучивание. Монтаж отснятого материала. Просмотр и обсуждение фильма.

5. Объемная кукла в мультфильме

Теория: Понятие – кукла для объемного мультфильма. Особенности создания объемных кукол.

Практика: Работа над образом куклы (эскиз образа мультипликационного героя). Создание куклы для объемного фильма. Написание сюжета, сценария. Составление раскадровки написанной истории. Изготовление декораций, фонов и деталей. Проигрывание и съемка мультфильмов. Подбор музыки и шумов. Текстовое озвучивание. Монтаж отснятого материала. Просмотр и обсуждение фильмов.

6. Творческая работа

Теория: Повторение – «Этапы работы над мультфильмом».

Практика: Составления режиссерской экспликации. Сочинение сюжета, сценария. Составление раскадровки (съёмочного плана) написанной истории. Выбор материала для создания фильма. Создание персонажей, фона и декораций. Проигрывание и съемка фильма по сценам. Монтаж отснятого материала. Текстовое озвучивание. Подбор музыки и шумов. Заключительный монтаж звука и видео.

7. Итоговое занятие

Теория: Конкурс мультфильмов «Авторская работа».

Практика: Просмотр. Обсуждение. Работа студийного (детского) жюри. Подведение итогов, вручение свидетельств выпускникам.

Планируемые результаты программы

а) Освоение предметных знаний и умений

учащиеся будут знать:

- технологии создания мультипликационных фильмов в разных техниках анимации;
- профессии, необходимые для создания профессионального мультфильма: сценарист, режиссер, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор, монтажер;
- основные этапы сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка;
- отдельные произведения выдающихся мастеров мультипликационного искусства

– основные инструменты монтажных программ;

учащиеся будут уметь:

- использовать средства художественной изобразительности в кадре: ритм, симметрия, асимметрия, контраст, движение, композиция;
- составлять сценарий к мультипликационному фильму;
- анимировать героев, озвучивать и делать монтаж мультфильма;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задач.

б) Освоение метапредметных результатов

По окончании программы учащиеся овладеют следующими метапредметными умениями:

- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации; договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой и творческой деятельности
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- презентовать свои прое
- оценивать собственные работы и работы одноклассников по предложенным педагогом критериям.

в) Освоение личностных результатов

По завершению обучения по программе ребенок будет: стремиться выражать свои чувства средствами искусства;

- проявлять самостоятельность и ответственность, сопричастность общему делу; работать в коллективе, уважительно относиться к труду других,
- проявлять трудолюбие, выполнять сложную и трудоемкую работу, необходимую для получения творческого результата;
- проявлять творческую активность, участвовать в групповых и индивидуальных проектах, в конкурсных мероприятиях.

г) Освоение профориентационных результатов

- будут знать о профессиях, связанных с созданием мультфильмов

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Для работы мультипликационной студии с необходимым оборудованием и компонентами, понадобится **помещение** площадью 30 кв. м. для группы из 10-15 человек.

Возможно разделение одного помещения на части для разных этапов работы (творческий, съёмочный, озвучивание, монтаж).

Оборудование:

- цифровой фотоаппарат или камеру, которая поддерживает ручной режим управления диафрагмой и выдержкой
- штатив
- специальные софиты или фонари для постановки света
- микрофон для записи звука и шумов

- компьютер с необходимым программным обеспечением (программа видео монтажа, аудио монтажа и т.п.)
- видеопроектор для просмотра готовых работ и демонстрации видео материала
- мульт-станок многоуровневый для плоскостной и объёмной съёмки
- сканер и цветной принтер
- интернет
- материалы и инструменты для создания заготовок, декораций и героев мультфильмов

Мебель:

- стулья и столы (на каждого участника группы включая педагога),
- доска для письма и размещения наглядности (магнитная),
- белый экран для просмотра слайдов и мультфильмов через проектор (можно заменить большим монитором, подключенным к компьютеру),
- шкафы для хранения заготовок, фонов, материалов и инструментов для творческих работ,
- зеркало
- темные занавески (если есть окна).

Информационное обеспечение. Интернет-ресурсы, видео материалы.

Кадровое обеспечение. Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Уровень практических умений будет оцениваться в конце года через следующие формы подведения итогов: творческие задания, презентация творческих проектов. Выпуск анимационных фильмов. Участие в фестивалях, конкурсах, проводимых на уровне ОУ, городском, районном, областном, всероссийском и международном.

Оценочные материалы

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки, фестивали и конкурсы. Помимо этого в образовательном процессе применяются следующие виды контроля:

- **входной** - в начале каждого учебного года (собеседование, творческое задание);
- **текущий** - в течение учебного года, после прохождения темы (собеседование, творческое задание,);
- **итоговый** - создание мультфильма и его демонстрация, участие в смотрах, конкурсах и кинофестивалях.

Механизмы оценивания образовательных результатов
Оценка результатов усвоения теоретических знаний и приобретения

практических умений и навыков, а также уровень эмоционально-психологической готовности обучающихся к занятиям по программе будет проходить по 3-х бальной системе:

Виды контроля	Низкий	Средний	Высокий
Входной	Не может ответить на все вопросы	Отвечает с подсказки педагога	Отвечает самостоятельно
Текущий	Владеют изученным материалом на уровне опознания, различения, соотнесения.	Умеют выполнять типовые задачи с помощью педагога.	Умеют самостоятельно решать поставленные типовые задачи.
Итоговый	Не сформированы ценностные понятия, не развиты эмоции сочувствия, ребенок не владеет навыками контроля и само регуляции поведения, не может длительное время держать в голове правило и образец, действовать по инструкции, не умеет договариваться в процессе совместной деятельности и осуществлять взаимопомощь.	Нравственные ценности, нормы и правила декларируются, но не осознаны ребенком, частично проявляются в его поведении и эмоциональных отношениях. Ситуативное проявление контроля, самоконтроля и само регуляции, соблюдает правила при напоминании педагога, владеет некоторыми навыками конструктивного взаимодействия	Ребенок осознает и применяет во взаимодействии с другими нравственные нормы и правила поведения, эмоционально реагирует на состояния других детей и готов прийти на помощь. Владеет навыками самоконтроля и само регуляции, способен выполнять правила в деятельности и действовать по предложенной инструкции, владеет навыками конструктивного взаимодействия

Методическое обеспечение программы

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятий)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1 год обучения					
Введение.	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа)	Словесный, наглядный, игровой, практический.	Презентация «История мультипликации» Подборка Мультфильмов	Компьютер, проектор, экран, колонки.	<u>Входной контроль</u> Собеседование Заполнение «Таблицы самоопределения» Индивидуальная творческая работа

			по тематике занятий.		
Человек и его воображение.	Комбинированное занятие, лекция, беседа, обсуждение, дискуссия, репетиция, спектакль.	Словесный, наглядный, игровой, практический, выполнение творческих заданий.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации Подборка Мультфильмов по тематике занятий.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Интернет, сканер.	Групповая работа. Показ мини спектакля внутри объединения. Видео или фото обзор работ на странице ВК в группе объединения.
Герой добрый и злой.	Лекция, беседа, практическое занятие, защита творческой работы, выставка творческих работ по теме.	Словесный, практический, наглядный, выполнение творческого задания, игровой.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации Подборка Мультфильмов по тематике занятий. Отрывки из литературных произведений, сказок.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Интернет.	Групповая работа. Показ мини сказки внутри объединения.
Цветовушка.	Комбинированное занятие, лекция, дискуссия, беседа, практическое занятие, занятие игра, защита творческой работы, выставки творческих работ по темам раздела.	Словесный, наглядный, игровой, выполнение творческих заданий.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации Стихи о цвете. Подборка Мультфильмов по тематике занятий.	Компьютер, проектор, экран, колонки.	Индивидуальное творческое задание. Выставка работ внутри объединения.
Живой пластилин.	Комбинированное занятие, лекция, дискуссия, беседа, практическое занятие, занятие игра, защита творческой работы, выставка «Живой пластилин».	Словесный, наглядный, игровой, выполнение творческих заданий.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации. Подборка Мультфильмов по тематике занятий.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Интернет.	Индивидуальное творческое задание. Видео или фото обзор работ на странице ВК в группе объединения.

Литературное творчество.	Комбинированное занятие, лекция, дискуссия, беседа, практическое занятие, занятие игра.	Словесный, практический, наглядный, выполнение творческого задания, игровой.	Схемы, мини плакаты, иллюстрации. Подборка Мультфильмов по тематике занятий.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Диктофон. Приложение Microsoft Word Интернет.	Конспект. Опрос. Индивидуальное творческое задание (письменные работы по теме раздела)
Съемка фильмов.	Комбинированное занятие, лекция, дискуссия, беседа, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого задания.	Схемы, мини плакаты. Аудио записи, музыкальные файлы.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Диктофон Фотоаппарат Штатив Приложение Microsoft Word Интернет.	Групповая работа. Видео обзор полученного результата на странице ВК в группе объединения.
Итоговое занятие	Комбинированное занятие (просмотр, обсуждение, интервью)	Словесный, наглядный.	Фото и Видео файлы результаты работ детей.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Диктофон или видео камера. Интернет.	<u>Итоговый контроль по результатам первого года обучения.</u> Опрос по пройденным темам.
2 год обучения					
Введение.	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа)	Словесный, наглядный, игровой, практический.	Подборка мультимедийных работ обучающихся за первый год. Фото-презентация мероприятий в которых дети участвовали.	Компьютер, проектор, экран, колонки.	<u>Входной контроль.</u> Опрос. Заполнение таблицы самоопределения. Индивидуальная творческая работа.
Живая линия.	Комбинированное занятие, лекция, беседа, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого задания.	Подборка мультимедийных этюдов из наработок студии, или иных фильмов по теме занятия.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Мультимедийный станок, освещение	<u>Текущий контроль.</u> Видео обзор работ на странице ВК в группе объединения.

			Схемы, мини плакаты, иллюстрации.	(прожектора), Диктофон. Приложение Microsoft Word, Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	
Краски в мультфильме	Комбинированное занятие, лекция, дискуссия, беседа, практическое занятие, занятие игра	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого задания.	Подборка мультипликационных этюдов из наработок студии, или иных фильмов по теме занятия. Схемы, мини плакаты, иллюстрации.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Мультипликационный станок, освещение (прожектора), Диктофон. Приложение Microsoft Word, Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	<u>Текущий контроль.</u> Выставка творческих работ по теме.
Аппликация в мультфильме.	Комбинированное занятие, лекция, беседа, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого задания.	Подборка мультипликационных этюдов из наработок студии, или иных фильмов по теме занятия. Схемы, мини плакаты, иллюстрации.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Мультипликационный станок, освещение (прожектора), Диктофон. Приложение Microsoft Word,	<u>Текущий контроль.</u> Видео обзор работ на странице ВК в группе объединения.

				Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	
Пластилин в мультфильме.	Комбинированное занятие, лекция, беседа, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого проекта.	Подборка мультипликационных этюдов из наработок студии, или иных фильмов по теме занятия. Схемы, мини плакаты, иллюстрации.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Мультипликационный станок, освещение (прожектора), Диктофон. Приложение Microsoft Word, Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	<u>Текущий контроль.</u> Выставка пластилиновых героев в объединении. Размещение видео роликов в соц. Сетях.
Куклы и предметы.	Комбинированное занятие, лекция, беседа, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого проекта.	Подборка мультипликационных этюдов из наработок студии, или иных фильмов по теме занятия. Схемы, мини плакаты, иллюстрации.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Мультипликационный станок, освещение (прожектора), Диктофон. Приложение Microsoft Word, Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	<u>Текущий контроль.</u> Выставка мульт. персонажей в объединении. Размещение видео роликов в соц. сетях.

				Интернет.	
Итоговое занятие.	Комбинированное (конкурс мультфильмов в объединении, обсуждение, интервью).	Словесный, наглядный.	Видео файлы результаты работы детей.	Компьютер, проектор, экран, колонки.	<u>Итоговый контроль по результатам второго года обучения.</u> Индивидуальный зачет по выполненной работе.
3 год обучения					
Введение.	Комбинированное занятие (беседа, практическая работа)	Словесный, наглядный, практический.	Подборка мультимедийных работ обучающихся за предыдущий год. Фото-презентация мероприятий в которых дети участвовали.	Компьютер, проектор, экран, колонки.	<u>Входной контроль.</u> Опрос. Заполнение таблицы самоопределения.
Живая ниточка	Комбинированное занятие, лекция, беседа, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого задания.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации Подборка Мультфильмов по тематике занятий. Музыкальные файлы.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Освещение (прожектора), Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	<u>Текущий контроль.</u> Видео обзор работ на странице ВК в группе объединения.
Сыпучие материалы в мультфильме.	Комбинированное занятие, лекция, дискуссия, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого задания.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации Подборка Мультфильмов по тематике занятий.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Мультимедийный станок, освещение (прожектора), Диктофон.	<u>Текущий контроль.</u> Видео обзор работ на странице ВК в группе объединения.

				Приложение Microsoft Word, Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	
Человек – персонаж мультфильма.	Лекция, беседа, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого проекта.	Схемы, мини плакаты. Подборка Мультфильмов по тематике занятий. Музыкальные файлы.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Штатив. Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	<u>Текущий контроль.</u> Выставка мульт. персонажей в объединении. Размещение видео роликов в соц. сетях.
Объемная кукла в мультфильме.	Комбинированное занятие, лекция, беседа, практическое занятие.	Словесный, наглядный, практический, выполнение творческого проекта.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации Подборка Мультфильмов по тематике занятий.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Мультипликационный станок, освещение (проектора), Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.	<u>Текущий контроль.</u> Высевка работ внутри объединения.
Творческая работа.	Беседа, практическое занятие.	Словесный, выполнение творческого задания.	Таблицы, Схемы, мини плакаты, иллюстрации. Фооновая музыка, шумы.	Компьютер, проектор, экран, колонки. Фото или видео камера. Мультипликационный	<u>Текущий контроль.</u> Видео обзор работ на странице ВК в группе объединения.

				<p>станок, освещение (прожектора) Диктофон. Приложение Microsoft Word, Программа для монтажа видео (Adobe Premiere Pro 2.0) Интернет.</p>	
Итоговое занятие.	Комбинированное (конкурс мультфильмов в объединении, обсуждение).	Словесный, наглядный.	Видео файлы авторских мультфильмов обучающихся.	Компьютер, проектор, экран, колонки.	<u>Итоговый контроль.</u> Индивидуальный зачет по выполненной работе.

Список используемой при составлении программы Литература для педагога

1. Бабиченко Д. Н. Искусство мультипликации. Москва: «Искусство», 1964.
2. Велинский Д. В. Методические пособия для начинающих мультипликаторов. Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2004.
3. Гамбург Е. А. Тайны рисованного мира. Москва: «Советский художник», 1966.
4. Глазова М. Я леплю из пластилина. Москва: Начальная школа, 2003
5. Красный Ю. Е., Курдюкова Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя. Москва: Просвещение, 1990.
6. Макарова Е. Г. В начале было детство: Записки педагога. Москва: «Самокат», 2011.
7. Страдомский В. Снимаем любительский кинофильм. Москва. 1975.

Литература для учащихся

1. Алянский Ю. Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре. Ленинград: Детская литература, 1986.
2. Асенин С. Волшебники экрана. Москва: Издательство «Искусств», 1974.
3. Асенин С. Мир мультфильма. Москва: Издательство «Искусство», 1986.
4. Запаренко В. С. Учимся рисовать мультики. Санкт-Петербург: Издательство «Фордевинд», 2011.
5. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир. Москва: ООО «Мир книги», 2004.
6. Эрикссон Э. Оживляй-ка поживей. Швейцарский канал учебного вещания АБ. Город Кристианстад, 2003.
7. Я кинолюбитель. Москва: «Молодая гвардия», 1969

Интернет ресурсы

1. Арнольди Э. [Жизнь и сказки Уолта Диснея](#). Ленинград: Искусство, 1968.
2. Рекомендуемая литература по анимации. [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/user/164133/page/literatura-po-animacii>
3. Тумеля М. Все, что вы хотели знать о фазовке, но стеснялись спросить. [Электронный ресурс]. Москва: 1998. URL: <http://flash-animated.com/mikhail-tumelya-vse-chto-vy-khoteli-znat-o-fazovke-no-stesnyalis-sprosit>