

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»
(МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»)

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

Протокол № 3 от «06» мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

В.Л. Сафонов



Приказ № 64/1 от «07» мая 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Я - Дизайнер»**

Тематическая направленность: художественная

Возраст учащихся: 8-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Быкова Оксана Игоревна, педагог
дополнительного образования МАУ ДО
«ДЮЦ «Орион»

Новокузнецкий городской округ, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	8
1.1. Пояснительная записка.....	8
Направленность программы.....	10
Новизна программы.....	10
Актуальность программы.....	10
Отличительная особенность программы.....	11
Педагогическая целесообразность.....	11
Возраст учащихся, особенности приема.....	11
Объем и сроки освоения программы.....	12
Формы обучения.....	12
Уровень сложности.....	12
Особенности организации образовательного процесса.....	12
Режим организации занятий.....	13
1.2 Цель и задачи программы.....	13
1.3. Содержание программы.....	14
1.4. Планируемые результаты реализации программы.....	22
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	25
2.1. Календарный учебный график.....	25
2.2. Условия реализации программы.....	25
Материально-техническое обеспечение:.....	25
Кадровое обеспечение программы.....	25
2.3. Формы аттестации.....	25
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	26
Формы подведения итогов реализации образовательной программы:.....	26
2.4. Оценочные материалы.....	26
2.5. Методическое обеспечение программы.....	28
Методы обучения.....	28
Формы организации образовательного процесса.....	29
Формы организации учебного занятия.....	29
Алгоритм учебного занятия.....	29
Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы...	31
Дидактические материалы.....	31
2.6. Список литературы.....	33

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я-Дизайнер»
Образовательная направленность:
художественная
Разработчик программы:
Быкова Оксана Игоревна, педагог дополнительного образования
Цель программы:
Цель – творческое развитие ребёнка средствами дизайна и декоративно-прикладного творчества.
Задачи программы:
Обучающие: <ul style="list-style-type: none">• формирование системы знаний о роли дизайна в жизни человека;• основы различных техник декоративно-прикладного творчества;• овладеть практическими навыками и приёмами дизайнерского изготовления и декорирования изделий.• обучить основам дизайна;• познакомить с основными законами композиции;• научить пользоваться законами цветоведения;
Воспитательные: <ul style="list-style-type: none">• воспитывать общую культуру учащихся;• воспитывать аккуратность, трудолюбие;• воспитывать чувство сопричастности к традициям русской культуры и культуры других народов;• воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.
Развивающие: <ul style="list-style-type: none">• развивать творческое воображение и фантазию;• развивать творческие способности, художественный вкус и интерес при выполнении дизайнерских работ;• развивать творческое начало личности ребёнка, художественный вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;• развивать творческое мышление;• познакомить с работой дизайнера.
Возраст учащихся:
от 8 до 14 лет
Период реализации образовательной программы
1 год
Год разработки программы
2021 год
Продолжительность реализации образовательной программы в часах
72 часа

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

Учащийся будет знать:

- основные этапы развития дизайна, виды дизайна.
- основные стили, современные стилевые течения.
- различные техники дизайна и декоративно прикладного творчества;
- технологическую последовательность изготовления сувениров;
- виды материалов и фурнитуры для изготовления изделий;
- способы декорирования изделий.

Учащийся будет уметь:

- различать виды дизайна, основные стили и современные стилевые течения;
- создавать изделия в различных техниках декоративно прикладного творчества;
- применять законы композиции в проектно-творческой работе;
- использовать закономерности цветовой композиции;
- подбирать фурнитуру и материалы;
- работать по инструкционной технологической карте;
- пользоваться клеевым пистолетом;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Личностные результаты:

- способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности;
- формирование уважительного отношения к истории и современным направлениям декоративно-прикладного творчества, дизайна;
- удовлетворятся индивидуальные потребности учащихся в высоких культурных и духовных ценностях, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- получают навыки творческой активности, креативности при изготовлении изделий, сувениров из различных материалов, предусмотренных программой;
- обучение разовьет внимание, память, воображение, фантазию, интеллект, образное, пространственное и техническое мышление, творческие способности;
- получают навыки творческой, исследовательской работы;
- осуществится допрофессиональная подготовка, учащиеся познакомятся с профессией дизайнер;
- учащиеся получают социализацию, проявят социальную активность, культуру общения и поведения в социуме;

– получают навыки коммуникативного общения, научатся работать в команде.

Метапредметные:

– обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.);

– умение планировать, контролировать и оценивать свою работу в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

– *умение* организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;

– умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении творческих работ;

– приобретут набор навыков работы по выражению своей мысли через рисунок, эскиз, объемных или плоскостных форм;

– приобретут креативное мышление и пространственное воображение;

– приобретут стремление к получению качественного законченного результата.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

– Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);

– Конституция РФ;

– Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

– Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (от 7 мая 2018 г. № 204);

– Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29 мая 2017 г. № 240);

– Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов «Билет в будущее»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09 ноября 2018 N 196);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (от 5 мая 2018 г. N 298-н);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28 сентября 2020 года N 28);
- Закон об образовании Кемеровской области № 86-ОЗ (в ред. Закона Кемеровской области от 14.11.2018 N 83-ОЗ), принят Советом народных депутатов Кемеровской области 3 июля 2013 года;
- Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы (в ред. Постановлений Коллегии Администрации Кемеровской области от 17.12.2018 N 579) утвержденная постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. № 367;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области (от 03.04.2019 г. № 212);
- Постановление администрация г. Новокузнецка «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа (от 24.07.2019 №130);
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Методическое обеспечение программы:

Методическое обеспечение программы представляет собой пакет методической продукции, используемой в процессе обучения:

- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- методическая литература для педагогов по организации занятий в сфере дизайна и ДПИ;
- дидактический материал: схемы, фотографии, дидактические карточки, памятки, видеозаписи, презентации, аудиозаписи и др.

Материально-техническое обеспечение программы (техническая и материальная платформа программы)

- Для реализации данной программы созданы все необходимые условия:
- 1. Оборудованный кабинет для занятий: стулья, столы соответствующие возрастным особенностям детей.
- 2. Мультимедийная система (экран, проектор, компьютер и др.)
- 3. Канцелярия (маркеры, карандаши, ручки (шариковые, гелиевые, бумага и др)
- 4. Краски всех видов и марок.

Рецензенты:

Внутренняя рецензия: Жуков В. В., руководитель структурного подразделения «Центр технического и прикладного творчества МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»

Внешняя рецензия: Чопик О.А., профессор кафедры пенитенциарной психологии и пенитенциарной педагогики ФКОУВО Кузбасский институт ФСИН России, доктор педагогических наук, доцент

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Представленная образовательная программа содержит все необходимые компоненты, предусмотренные федеральным законодательством: титульный лист, пояснительная записка, цель и задачи программы, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график, условия реализации программы, формы аттестации, оценочные материалы, методические материалы, список литературы. Программа соответствует требованиям к оформлению и содержанию структурных элементов.

Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми составлена программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я-Дизайнер» разработана согласно требованиям следующих нормативных актов и государственных программных документов:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (от 7 мая 2018 г. № 204);
- Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29 мая 2017 г. № 240);
- Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов «Билет в будущее»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09 ноября 2018 N 196);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (от 5 мая 2018 г. N 298-н);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28 сентября 2020 года N 28);
- Закон об образовании Кемеровской области № 86-ОЗ (в ред. Закона Кемеровской области от 14.11.2018 N 83-ОЗ), принят Советом народных депутатов Кемеровской области 3 июля 2013 года;
- Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы (в ред. Постановлений Коллегии Администрации Кемеровской области от 17.12.2018 N 579) утвержденная постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. № 367;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области (от 03.04.2019 г. № 212);
- Комплексная программа социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 года (утверждена решением Новокузнецкого городского Совета народных депутатов от 28.12.2010г. N 16/230 «О принятии Комплексной программы социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 г.»);
- Постановление администрация г. Новокузнецка «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа (от 24.07.2019 №130);

– Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Направленность программы

Программа относится к художественной направленности, составлена на основе собственного опыта работы, передового опыта преподавания декоративно-прикладного творчества, предназначена для учащихся в возрасте 8-14 лет, заинтересованных декоративно-прикладным творчеством.

Новизна программы

Новизна программы заключается в развитии творческих способностей учащихся нетрадиционными формами обучения (занятие-игра, занятие-фантазия, занятие-творчество), которые способствуют в рамках теории и практики появлению принципиально новых идей. В программе заложен нетрадиционный, творческий подход на восприятие окружающего мира, даются глубокие знания о специфике работы с современными материалами. Программа учит реализовать самые смелые фантазии, декорировать предметы быта, способствует формированию эстетической культуры. В программе предусмотрено знакомство учащихся с образцами творчества современных деятелей искусства.

Помимо этого, программа обладает возможностью использования индивидуальных маршрутов для учащихся и выбора самостоятельной образовательной траектории, в том числе для участия в специализированных и профессиональных конкурсах разного уровня. В ходе реализации программы используются современные образовательные технологии, активные и интерактивные методы и формы организации образовательного процесса.

Актуальность программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа актуальна, так как она соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии.
- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся;
- формированию у учащихся высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

Программа скорректирована с учетом требований к прохождению процедуры сертификации поставщика услуг, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов учащихся. Данная программа определяет цель и задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса.

Наряду с этим *актуальность программы* заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей, оказывая комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие. *Программа будет реализовываться в условиях персонифицированного дополнительного образования.*

Практическая значимость реализации программы

Программа «Я-Дизайнер» специально разработана в целях сохранения традиций муниципалитета. Программа разработана в соответствии с региональными социально-экономическими потребностями и проблемами.

Программа ориентирована на создание условий для формирования практического опыта взаимодействия в социальной среде, общекультурных знаний и коммуникативных навыков. Организация образовательного процесса осуществляется через различную деятельность: интеллектуальную, исследовательскую, проектировочную, выставочную, игровую. В образовательном процессе предусмотрено формирование дизайнерских способностей, обеспечение возможностей профессиональной ориентации через организацию социальных практик.

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ. В данной программе преобладает развитие общих способностей личности над специальными. Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, эстетическом совершенствовании.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей декоративно-прикладных занятий, формирующих у учащихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность, а также пробуждение в учащихся стремления к прекрасному, интереса к дизайну; приобщение к народным традициям; усиление эмоциональной отзывчивости и творческой активности; знакомство с разными техниками исполнительской деятельности, развитие образного мышления и воображения; формирование профессионального самоопределения учащихся в области дизайна.

Возраст учащихся, особенности приема

Возраст учащихся по программе 8-14 лет. Программа учитывает психофизические и возрастные особенности учащихся.

Зачисление в группы производится с обязательным условием - предоставление сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО), договора с родителями (законными представителями несовершеннолетнего учащегося) о зачислении в Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион» и согласия родителя (законного представителя несовершеннолетнего учащегося) на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я-Дизайнер» составлена с учетом возрастных особенностей учащихся, рассчитана на 1 год обучения (36 рабочих недель).

№	Уровень	Наименование программы	Возраст учащихся (лет)	Продолжительность занятий (ак. час)	Периодичность занятий	Часов в год
1	Стартовый	ДООП «Я-Дизайнер»	8-14	2	1 раз в неделю	72

Формы обучения

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Уровень сложности

Образовательный процесс предусматривает стартовый уровень сложности и предполагает первоначальное знакомство учащихся с декоративно-прикладным искусством, понятием «Дизайн», формирует интерес к профессии дизайнер.

Особенности организации образовательного процесса

Программа разработана с учетом сопровождения отдельных категорий учащихся (дети группы риска, малообеспеченные, из многодетных семей и др.) Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе.

Занятия проводятся в объединении по группам, или всем составом объединения.

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования. Программа обеспечивает сетевое взаимодействие на базе образовательных организаций, учреждений культуры.

Набор детей по данной программе осуществляется на добровольной основе, для обучения принимаются все желающие в возрасте 8-14 лет. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения практических заданий, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора. Минимальная численность детей в группе составляет – 7 человек. Максимальная численность детей в группе составляет – 8 человек

При сокращении количества детей возможно зачисление новых учащихся в течение учебного года по результатам тестирования.

По окончании программы в полном объеме учащийся получает (по требованию) свидетельство о прохождении обучения установленного образца.

Режим организации занятий

Стартовый уровень: - «Я - Дизайнер», учащиеся в возрасте 8-14 лет, занятия 1 раза в неделю, продолжительностью 2 академических часа, рассчитан на 36 недель обучения.

Занятия для учащихся проводятся из расчета 1 академический час – не более 45 минут. При проведении 2х часовых занятий обязательны перемены, продолжительностью не менее 5 минут. Обязательны физкультминутки, динамические паузы.

При проведении мероприятий группы могут объединяться.

1.2 Цель и задачи программы

Цель – творческое развитие ребёнка средствами дизайна и декоративно-прикладного творчества.

Обучающие:

- формирование системы знаний о роли дизайна в жизни человека;
- основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами дизайнерского изготовления и декорирования изделий.
- обучить основам дизайна;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;

Воспитательные:

- воспитывать общую культуру учащихся;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям русской культуры и культуры других народов;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Развивающие:

- развивать творческое воображение и фантазию;

- развивать творческие способности, художественный вкус и интерес при выполнении дизайнерских работ;
- развивать творческое начало личности ребёнка, художественный вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;

познакомить с работой дизайнера.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		общее количество учебных часов	теория	практика	
1	Водное занятие	2	1	1	
1.1.	Вводное занятие – «Приглашение к творчеству». Давайте знакомиться! Анкетирование. Тестирование.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	«По дороге к творчеству» - тренинг креативности	6	2	4	
2.1.	Тренинг на развитие креативности. Игры на знакомство и коллективообразование «Снежный ком».	2	1	1	Анализ результатов игры
2.2	Освоение упражнений на развитие воображения. Выполнение упражнения: «Запутки», «Карусель»	4	1	3	Анализ результатов упражнений
3	Скрапбукинг.	28	6	22	
3.1	Знакомство с техникой «Скрапбукинг». Инструменты и особенности работы.	2	1	1	Анализ выполнения творческого задания
3.2	Стили и направления в скрапбукинге. Этапы проектирования и создания изделия.	2	0	2	Анализ выполнения творческого задания
3.3	Цветовые решения в скрапбукинге.	2	1	1	Анализ выполнения творческого задания
3.4	Творческий проект в технике скрапбукинг.	4	1	3	Защита проекта

3.5	Технология конструирования изделий в технике скрапбукинг.	4	1	3	Анализ выполнения творческого задания
3.6	Использование нетрадиционных материалов в скрапбукинге. Переплетный картон.	8	1	7	Анализ выполнения творческого задания
3.7	Знакомство с понятием коллаж, история возникновения и правила создания.	2	0	2	Анализ выполнения творческого задания
3.8	Технология изготовления раскладных фотоальбомов с применением переплетного картона и ткани.	4	1	3	Анализ выполнения творческого задания
4	«Декоративные цветы»	8	2	6	
4.1	Материалы, инструменты и приспособления для изготовления цветов.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.2	Техника изготовления закладки из фоамирана.	4	1	3	Анализ выполнения творческого задания
4.3	Технология изготовления ободка с цветами из фоамирана.	2	0	2	Анализ выполнения творческого задания
5	«Кофейное творчество»	10	3	7	
5.1.	Знакомство с техникой. Инструменты и материалы.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5.2.	Техника изготовления текстильных изделий с применением кофейного раствора.	2	1	1	Анализ выполнения творческого задания
5.3.	Знакомство с понятием кофейное дерево. Техника изготовления.	4	1	3	Анализ выполнения творческого задания
6	«Текстильная игрушка»	16	2	14	
6.1.	Техника изготовления текстильной игрушки.	4	1	3	Анализ выполнения творческого задания

6.2	Технология изготовления интерьерной куклы «Тильда».	12	1	11	Анализ выполнения творческого задания
7	Итоговая занятие «Мы-Дизайнеры!»	2	0	2	
7.1.	Итоговая занятие «Мы Дизайнеры»	2	0	2	Анализ мероприятия.
	Итого	72	16	56	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие

1.1. Вводное занятие «Приглашение к творчеству» Давайте знакомиться».

Теория: знакомство с творческим объединением, видами декоративно-прикладного искусства. Правила безопасности труда, производственной, санитарной, пожарной безопасности. Знакомство с режимом работы, правилами внутреннего распорядка. Правила поведения при пожаре, землетрясении. Знакомство с творчеством русского народа, с народным промыслом.

Практика: анкетирование. Прохождение тестирования. Освоение коммуникативных навыков. Коммуникативные игры на знакомство: «Снежный ком», «Взаимные презентации», «Я люблю в жизни заниматься.», «Пересядьте те, кто...» и др.

Раздел 2. «По дороге к творчеству» - тренинг креативности.

2.1. Тренинг на развитие креативности

Теория: понятие «креативность». Мотивация и нестандартность творческого мышления. Способы достижения целей. Осознание и преодоление барьеров проявления креативности. Осознание характеристик креативной среды. Формирование навыков и умений управления креативным процессом. Формирование способности к конструктивному и нестандартному мышлению и поведению. Развитие интеллектуального потенциала и творческого мышления. Творческие упражнения.

Практика: игры на знакомство и коллективообразование. Выполнение творческих упражнений на развитие креативности.

2.2. Освоение упражнений на развитие креативности.

Теория: способы развития воображения. Работа в группах и мини-группах по созданию, визитки, головного убора с эмблемой объединения творческий

поиск, этапы разработки визитки, упражнения «Запутки», «Карусель», «Скрепки». Последовательность создания аппликационной визитки.

Практика: проектная работа в группах и мини-группах по созданию, визитки с эмблемой объединения, творческий поиск, разработка визитки. Выполнение упражнений: «Запутки», «Карусель», «Скрепки». Работа над изготовлением аппликационной визитки.

Раздел 3. «Скрапбукинг»

3.1. Знакомство с техникой «Скрапбукинг».

Теория: знакомство с техникой «Скрапбукинг». Виды бумаги для художественного творчества и работы с различными техниками. Цветовые сочетания бумаги. Инструменты для бумаги (шило, пинцет, ножницы, клей и др.). Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Виды бумаги для работы с различными техниками. Особенности работы со специальными инструментами, придание нужных форм и объемов.

Практика: изготовление открытки «Самой любимой Бабушке» в технике «скрапбукинг». Работа по технологической карте. Выкройка открытки из бумаги. Создание элементов декора, цветочков при помощи фигурного компостера. Соблюдение правил ТБ.

3.2. Стили и направления в скрапбукинге. Этапы проектирования и создания изделия.

Теория: основные стили и направления в скрапбукинге: винтаж, шебби-шик, европейский стиль, фристайл, стимпанк. Правила выбора фурнитуры по стилям. Знакомство с дополнительными инструментами и материалами для скрапбукинга. Технология изготовления. Этапы создания композиции из декоративных цветов и вырубков. Особенности крепления композиции на двусторонний скотч. Этапы изготовления подарочной коробочки «Пятиминутка». Правила работы с акварельными красками. Основы декорирования подарочной коробочки. Особенности работы с пастой и трафаретами. Правила работы с акриловыми красками. Способы декорирования изделий адамантами вырубки. Технологическая последовательность изготовления фоторамочки. Эстетические требования к работе.

Практика: изготовление акварельных цветов. Изготовление фона из кардстока с применением фигурного дырокола и биговальной доски. Работа над композицией из декоративных цветов и вырубков. Изготовление подарочной коробочки «Пятиминутка». Работа с технологической картой. Выкраивание деталей из акварельной бумаги, нанесение рисунков силиконовыми штампами. Раскрашивание узоров акварельными красками. Декорирование коробочки декоративными элементами. Окрашивание бумаги и узора акриловыми красками. Выполнение декорирования изделия вырубкой, элементами и цветами.

3.3 Цветовые решения в скрапбукинге.

Теория: знакомство с цветовым кругом. Благоприятные цветовые сочетания. Разнообразие цветовых решений.

Практика: выбор цветового решения для изготовления сувенира-транспаранта на деревянной шпажке в карандашницу в технике «скрапбукинг». Работа над композицией из декоративных элементов и вырубок. Изготовление подарочного сувенира с помощью технологической карты. Декорирование.

3.4 Творческий проект в технике скрапбукинг.

Теория: работа над творческим проектом «Самой нежной в мире». Выбор вида изделия для проекта. Подбор технологической карты изделия. Подбор инструментария, материалов.

Практика: изготовление подарочного изделия ко Дню матери в технике скрапбукинг. Выбор цветовой гаммы, фурнитуры для изготовления. Изготовление бумажных цветов и листьев из гофрированной бумаги.

3.5 Технология конструирования фотоальбомов в технике скрапбукинг.

Теория: виды фотоальбомов ручной работы. Разновидности конструкций. Выбор скрапбумаги, материалов и фурнитуры для мини-фотоальбома. Инструменты для изготовления альбомов (ножницы, люверсы, пресс и др.). Особенности работы со специальными инструментами, придание нужных форм и объемов. Правила оформления страничек альбома. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: изготовление мини фотоальбома по технологической карте. Выполнение декора для украшения страниц альбома. Оформление фотографий в фоторамки. Работа с атласной лентой для застёжки альбома. Различные варианты выполнения застёжек в альбомах.

3.6 Использование нетрадиционных материалов в скрапбукинге. Переплетный картон.

Теория: виды переплётного картона. Виды акварельной бумаги для изготовления изделий. Выборы размеров. Работа с технологической картой. Принцип складывания по образцу. Особенности работы со специальными инструментами, придание нужных форм при помощи стилуса.

Практика: изготовление фоторамки из пивного картона и ее декорирование объёмными элементами в технике скрапбукинг. Изготовление бумажных цветов и листьев из акварельной бумаги. Проект «Коробка-трансформер»

3.7 Знакомство с понятием коллаж, история возникновения и правила создания.

Теория: знакомство с понятием коллаж. История возникновения фотоколлажа. Правила расположения фотографий на листе. Принцип зарисовки красивого заголовка. Применение газетных вырезок для подписи фотографий. Использование глитерного фоамирана для декора фотоколлажа. Применение блёсток и художественных контуров для изготовления снежинок и узор.

Практика: изготовление фона новогоднего фотоколлажа из акварельной бумаги. Создание эскиза с размещением фотографий на листе. Разметка фона для крепления фотографий. Прорисовка снежинок и новогодних украшений объёмными контурами и глитерным гелем. Декорирование коллажа блестками, стразами, и новогодними вырубками.

3.8. Техника изготовления раскладных фотоальбомов с применением переплетного картона и ткани.

Теория: правила изготовления мягкой обложки титульного листа из переплетного картона и хлопковой ткани. Применение синтепона в обложках. Техника зажима салфеточного угла для ровного края обложки. Принцип складывания раскладной гармошки при помощи биговальной доски и стилуса.

Практика: изготовление фотоальбома гармошки «Защитнику отечества». Изготовление основы гармошки и титульной листа из акварельной бумаги и переплетного картона. Технология оборачивания обложки тканью и синтепоном. Закладывание салфеточных уголков из ткани с высечением изнаночной части угла. Изготовление элементов декора: звезда, голубь, георгиевская лента и др. при помощи машинки биг шот. Изготовление гвоздик и листьев из акварельной и гофрированной бумаги. Декорирование фотоальбомы вырубками и гвоздиками.

Раздел 4. Декоративные цветы

4.1. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления цветов.

Теория: необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с фоамираном. Разновидности металлических булаек для придания округлых форм лепесткам. Акриловые молды для изготовления листьев, правила работы с ними. Применение машинки биг шот для вырезания лепестков и листьев цветка. Виды фоамирана для изготовления цветов. Плюсы и минусы зефирного фоамирана. Глитерный фоамиран, варианты применения в декоративных цветах. Правила работы с инструкционной картой. Требования к окончательной отделке.

Практика: изготовление розочки из фоамирана. Изготовление выкройки цветов из плотного картона. Выполнение переноса выкроек на фоамиран, при помощи зубочистки, вырезание. Придание формы лепесткам при помощи металлических булаек. Обмотка веточки для крепления розы тейплентой. Изготовление лепестков при помощи акрилового блока. Соединение лепестков в цветок. Эстетические требования к работе.

4.2. Техника изготовления заколки из фоамирана.

Теория: техника изготовления заколки декоративного цветка из фоамирана. Применение для изготовления пыльцы и тычинок манной крупы, молотого кофе. Особенности изготовления сердцевины цветов при помощи ваты, пенопластовых шариков, страз, легкого пластилина, бисера. Способы изготовления тычинок из пропитанных клеем ПВА нитей. Принцип

изготовления основы заколки из фетра. Способ крепления цветка на основе заколки. Эстетические требования к работе.

Практика: изготовление заколки «Утренняя роза». Изготовление лепестков, листьев из фоамирана при помощи молдов и булаек. Выполнение сердцевинки цветов из страз и пенопластовых шариков. Изготовление тычинок из пропитанных нитей. Соединение деталей заколки на фетровой основе. Выполнение декорирования изделия.

4.3. Технология изготовления ободка с цветами из фоамирана.

Теория: просмотр презентации «Цветы из фоамирана». Выбор цветовой гаммы и фурнитуры для изготовления изделий из фоамирана. Последовательность изготовления цветов.

Практика: изготовление цветов из фоамирана. Выполнение окраски лепестков пастельными мелками. Гармонизация и соединение изделий в ободок. Декорирование сеткой, стразами. Окончательная отделка.

Раздел 5. «Кофейное творчество»

5.1. Знакомство с техникой. Инструменты и материалы.

Теория: техника безопасности с горячим клеем. Знакомство с кофейными работами ярмарки мастеров. Плоскостные, объёмные изделия из кофе. Применение мешковины, шпагата, декоративной фурнитуры для изготовления изделий.

Применение канцелярского ножа для изготовления основы из пивного картона. Разновидности металлической фурнитуры. Правила работы с шипцами для установки люверсов и хольнитенов для обрамления отверстий в переплётном картоне. Технологическая последовательность изготовления кофейных сувениров.

Фон из пивного картона, особенности работы с ним. Разновидности материалов для выполнения декора: корица, гвоздика, молотый кофе, кружево, сухофрукты. Правила работы с акриловым лаком. Способы декорирования изделий.

Практика: изготовление сувенира «Кофейное сердечко». Работа над эскизом. Изготовление фона из пивного картона. Нанесение клея на фон для закрепления мешковины. Пробивка отверстия для петли и установка люверса. Выкладывание кофейных зерен по краям заготовки. Выполнение декорирования палочками корицы, гвоздикой, молотым кофе. Нанесение акрилового лака на зёрна кофе для закрепления и законченного вида изделия.

5.2. Техника изготовления текстильных изделий с применением кофейного раствора.

Теория: особенности работы с кофейным раствором. Виды рецептов кофейного раствора. Этапы изготовления кофейных игрушек. Способы нанесения кофе на текстиль. Виды фурнитуры для декорирования игрушки.

Практика: изготовление интерьерной игрушки «Кофейный кот». Подготовка кофейного раствора с применением клея ПВА. Создание эскиза кота и выкройки из плотного картона. Выкраивание изделия на хб ткани. Пошив тушки изделия. Набивка синтепоном. Крепление доньшка при помощи хлопчатобумажных ниток. Тонировка изделия кофейным раствором. Сушка. Роспись кофейного котика акриловыми красками. Декорирование кофейными зернами, металлическими подвесками. Эстетические требования к работе.

5.3. Знакомство с понятием кофейное дерево. Техника изготовления.

Теория: виды кофейных деревьев. Знакомство с образцами мастеров. Разнообразие материалов и фурнитуры для изготовления кофейных деревьев. Выбор декора. Применение пенопластовых шаров для кроны дерева. Технологическая последовательность изготовления сувенира «Кофейное дерево». Виды материалов для изготовления ствола деревьев. Применение проволоки и туалетной бумаги. Способы крепления дерева в кружке или горшке. Варианты декора для кофейных деревьев.

Практика: изготовление сувенира «Кофейное дерево», нанесение клея на пенопластовый шар, распределение зерен по участкам шарика. Изготовление ствола дерева из проволоки и туалетной бумаги. Соединение кроны дерева и ствола. Крепление в горшок. Декорирование изделия кружевами, атласными бантами, цветами.

Раздел 6. Текстильная игрушка

6.1. Техника изготовления текстильной игрушки.

Теория: история игрушки. Творческий поиск идеи. Подбор необходимых материалов и цветовой гаммы. Способы изготовления выкройки. Правила переноса выкройки на ткань. Технологическая последовательность изготовления игрушки из ткани. Этапы соединения игрушки в единое целое. Особенности выполнения набивки синтепоном. Требования к сборке деталей. Материалы для декорирования, особенности работы с ними. Особенности декорирования игрушки.

Практика: текстильная игрушка «Манюня». изготовление выкройки изделия из плотного картона. Перенос выкройки на ткань. Пошив тушки изделия. Выполнение набивки синтепоном. Прорисовка мордочки акриловыми красками. Декорирование игрушки атласным бантом.

6.2. Технология изготовления интерьерной куклы «Тильда». История возникновения.

Теория: знакомство с интерьерной игрушкой «Тильда», её историей. Правила подбора материалов, требования к ткани. Подбор цветовой гаммы. Детали кроя и правила работы с ними. Техника подшива отверстий для набивки потайным швом. Последовательность соединения мелких деталей в единое целое. Особенности соединения деталей с туловищем. Проработка декоративного оформления игрушки. Требования, предъявляемые к выполненной работе.

Практика: изготовление интерьерного зайца Тильда. Работа с выкройками, выполнения раскроя тельца, одежды. Пошив деталей зайца. Набивка синтепоном. Прошив отверстий для набивки потайным стежком. Сборка деталей. Выполнение декорирования игрушки - тильды. Соблюдение правил безопасной работы.

Раздел 7. Итоговое занятие

7.1. Итоговое занятие «Мы - Дизайнеры!»

Теория: Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. Мониторинг качества знаний учащихся.

Практика: оформление выставки творческих работ учащихся. Подведение итогов работы за год, награждение учащихся.

1.4. Планируемые результаты реализации программы

Результаты реализации программы соответствуют ее цели, задачам и содержанию.

Реализация образовательной программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования. Содержание образовательных результатов программы соответствует региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам.

Предметные результаты:

Учащийся будет знать:

- основные этапы развития дизайна, виды дизайна.
- основные стили, современные стилевые течения.
- различные техники дизайна и декоративно прикладного творчества;
- технологическую последовательность изготовления сувениров;
- виды материалов и фурнитуры для изготовления изделий;
- способы декорирования изделий.

Учащийся будет уметь:

- различать виды дизайна, основные стили и современные стилевые течения;
- создавать изделия в различных техниках декоративно прикладного творчества;
- применять законы композиции в проектно-творческой работе;
- использовать закономерности цветовой композиции;
- подбирать фурнитуру и материалы;
- работать по инструкционной технологической карте;
- пользоваться клеевым пистолетом;

– осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Личностные результаты:

- способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности;
- формирование уважительного отношения к истории и современным направлениям декоративно-прикладного творчества, дизайна;
- удовлетворятся индивидуальные потребности учащихся в высоких культурных и духовных ценностях, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- получают навыки творческой активности, креативности при изготовлении изделий, сувениров из различных материалов, предусмотренных программой;
- обучение разовьет внимание, память, воображение, фантазию, интеллект, образное, пространственное и техническое мышление, творческие способности;
- получают навыки творческой, исследовательской работы;
- осуществится допрофессиональная подготовка, учащиеся познакомятся с профессией дизайнер;
- учащиеся получают социализацию, проявят социальную активность, культуру общения и поведения в социуме;
- получают навыки коммуникативного общения, научатся работать в команде.

Метапредметные:

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.);
- умение планировать, контролировать и оценивать свою работу в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении творческих работ;
- приобретут набор навыков работы по выражению своей мысли через рисунок, эскиз, объемных или плоскостных форм;
- приобретут креативное мышление и пространственное воображение;
- приобретут стремление к получению качественного законченного результата.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебном графиком и соответствует нормам постановления Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28 сентября 2020 года N 28)

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

Уровень	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Кол-во учебных дней	Рекомендуемый состав учебных групп
Стартовый	72	36	1 раз в неделю по 2 часа	72	7-8 чел.

2.2. Условия реализации программы

Содержание и условия реализации образовательной программы «Я-дизайнер» соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе. В рамках реализации программы предусматривается учебно-методическое и информационное и материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации данной программы созданы все необходимые условия:

1. Оборудованный кабинет для занятий: стулья, столы соответствующие возрастным особенностям детей.
2. Мультимедийная система (экран, проектор, компьютер и др.)
3. Канцелярия (маркеры, карандаши, ручки (шариковые, гелиевые, бумага и др)
4. Краски всех видов и марок.

Кадровое обеспечение программы.

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Диагностика результатов деятельности творческого объединения, проводится на различных этапах усвоения материала. В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, анкетирование, игры, собеседование, круглый стол и т. д.

Виды контроля включают: входной контроль, текущий контроль, итоговый контроль.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

— Выставка творческих работ учащихся.

2.4. Оценочные материалы

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития.

Диагностика уровня знаний и умений

Показатель	Формы и методы диагностики
Сформированность компетентностей учащихся	-Карта сформированности знаний, умений и навыков учащихся. -Индивидуальный, фронтальный устный опрос. -Выполнение контрольных заданий на знание теоретического материала. -Контроль при выполнении практической работы. -Анализ знаний обучающихся. -Карточка-задание. -Устный опрос-зачет. -Практическая работа. -Защита индивидуального мини-проекта - Карта сформированных предметных компетенций по программе «Я-дизайнер» (вводная диагностика, промежуточная, итоговая)
Уровень развития творческого потенциала	- Результаты участия в творческих выставках, конкурсах, фестивалях районного, городского, областного уровня. -Участие в декоративно-прикладных выставках. - Портфолио учащихся
Уровень развития творческой активности, креативности	-Наблюдение за выполнением творческих заданий, игр, упражнений
Уровень развития творческого воображения	-Методика изучения уровня развития произвольной образной памяти, разработанная Г.А. Урунтаевым, Ю.А. Афонькиным.

Уровень адаптации к обучению в творческом объединении, уровень тревожности, мотивации	-Диагностика личностных особенностей детей. Методика Рене Жиля.
Коммуникативные умения, навыки работы в команде	-Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе. -Методика «Своё пространство». Разработанная Т.Лири - Методика «Рукавички». Разработанная Г.А. Цукерман -Методика для изучения коммуникативных умений. Разработанная Г.А. Урунтаевым, Ю.А. Афонькиным
Развитие тонкой моторики руки	Наблюдение, аккуратность, самостоятельность при выполнении творческих работ, планирование деятельности в рамках практической работы
Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратностью выполнения работы
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителями (законными представителями несовершеннолетнего учащегося)	-Методика изучения семьи. -Анкета для родителей (законных представителей несовершеннолетнего) -Анкета «Эффективность образовательной деятельности». -Анкета для родителей (законных представителей несовершеннолетнего учащегося) по оценке открытого занятия

**Карта сформированных предметных компетенций по программе
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Я-Дизайнер»
(вводная диагностика, промежуточная, итоговая)**

№	Фамилия, имя обучающихся	Теоретические знания		Практические умения и навыки			
		Творческий уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень	Творческий уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень

**Таблица проверки уровня усвоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Я-Дизайнер»**

№	Фамилия, имя обучающихся	По дороге к творчеству	Бумажное чудо	Декоративные цветы	Кофейное творчество	Текстильные игрушки

Уровень усвоения	Название уровня	Характеристика уровня

0	Понимание	Отсутствие у обучающегося опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т. е. о наличии обучаемости
I	Узнавание	Учащийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, намек (репродуктивное действие)
II	Воспроизведение	Учащийся самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной
III	Применение	Способность учащегося использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие рассматривается как продуктивное
IV	Творчество	Учащийся, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т. е. новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством

2.5. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы представляет собой пакет методической продукции, используемой в процессе обучения:

- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- методическая литература для педагогов по организации занятий в сфере дизайна и ДПИ;
- дидактический материал: схемы, фотографии, дидактические карточки, памятки, видеозаписи, презентации, аудиозаписи и др.

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов: словесные (беседа, рассказ, обсуждение, игра), наглядный (демонстрация презентаций, иллюстраций, образцов изделий, журналов и др), Практическая работа является основной формой проведения занятий.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы. Групповая используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, коллективная – на общих занятиях, индивидуальная – при подготовке и выполнении творческих работ.

Методы обучения

Методы обучения, применяемые в реализации программы, можно систематизировать на основе источника получения знания:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия;

- наглядные: демонстрация дидактических материалов, видеофильмов; компьютерные игры.
- практические: работа с аудио- и видеоматериалами, тематические экскурсии, интернет-экскурсии, тренинги, участие в мероприятиях.

Вместе с традиционными методами на занятиях спешно используются активные методы обучения: мозговой штурм, моделирование, метод проектов, метод эвристических вопросов, игровые ситуации, анализ конкретных ситуаций (case-study) и др.

Формы организации образовательного процесса

Занятия проводятся с использованием различных *форм организации учебной деятельности* (групповая, фронтальная, индивидуальная, индивидуальная дистанционная, групповая дистанционная).

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

Формы организации учебного занятия

Основной формой проведения учебных занятий является практическое занятие, защита проекта, занятие-игра.

Алгоритм учебного занятия

1 этап - организационный.

Задача: подготовка учащихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний

использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

7 этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап - информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других.	Педагог
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.	Педагог
Гимнастика пальчиковая	Индивидуально либо с группой	Рекомендуется всем учащимся, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) во время занятия.	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время работы за компьютером в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог
Гимнастика бодрящая	В средней и заключительной части занятия	Видео-разминки.	Педагог
Гимнастика корригирующая	В средней и заключительной части занятия	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Педагог

Дидактические материалы

1. Презентации «Цветы из фоамирана», «Кофейные куклы» др;
3. Альбомы с зарисовками творческих изделий;
4. Фотопапка с образцами техник дизайна и ДПИ;

5. Образцы работ в технике скрапбукинг, текстильная куклы, декоративные цветы.
6. Выкройки текстильных изделий.
7. Инструкционные карты.
8. Памятки «Как вести себя в общественных местах» и др.

2.6. Список литературы.

Литература для педагога

1. Ерзенкова Н. В. Кроим, шьем, обновляем. Минск: «Сказ» 1994. 315с.
2. Проснякова Т.Н. Технология. Азбука мастерства. Москва: «Академкнига», 2004. 220с.
3. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Минск: «Скрипторий», 2006. 106с.

Литература для учащихся и родителей

1. Воронова Л.О. Домашний декоратор. Москва: «Эксмо», 2008. 97 с
2. Владимировская А. С., Владимировский П.В. Дизайн уютного интерьера.- Ростов н/Д: «Феникс», 2004. 240с
3. Куревина О. А. Прекрасное рядом с тобой Минск: «Баласс», 2007. 215с
4. Никодеми Г.Б. Рисунок. Москва: «Эксмо – Пресс», 2002. 150с
5. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Москва: «Учебная литература» 2003. 96с.